

Esta madrugada a las 3:00 hay que atrasar el reloj a las 2:00

SÁBADO
24 DE OCTUBRE DE 2026

LA RAZÓN



HOY, CON LA RAZÓN, LA REVISTA **«MÍA»**

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · AÑO XXVIII · 10.138 · PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) · **EDICIÓN NACIONAL**

FOTOS: ALBERTO R. ROLDÁN



Felipe VI y Doña Leonor, cómplices durante la ceremonia de los Premios Princesa de Asturias, junto a la Reina Letizia

El Rey pide «alta responsabilidad» ante las elecciones del 29N

Felipe VI defiende que «la democracia no se agota» en unos comicios en los Premios Princesa de Asturias

Doña Leonor pide a los jóvenes en su discurso «mantener el entusiasmo» a pesar del «desencanto»

Garton Ash a Leonor: «El futuro de Europa dependerá de su generación»



Leo Messi no habló, pero fue de los más seguidos



Patti Smith reivindicó el poder de la unidad

Patti Smith canta «Wing» en el escenario del teatro Campoamor

P. 8 a 13

Los puntos sobre las íes

El próximo Princesa de Asturias, a Mohamed VI



Eduardo Inda

Conocí bien a Leo Messi en mis divertidísimos años en el mundo del deporte. Es más, fui yo quien, contra viento y marea, decidió otorgarle el Marca Leyenda en 2009 cuando aún no era nada ni nadie sino simple y llanamente un proyecto de estrella. No me equivoqué porque 72 horas después el Barcelona ganó 2-6 en el Bernabéu y ni un mes más tarde se había metido en el petate Copa, Liga y Champions. Aquella temporada terminó levantando el primero de sus ocho Balones de Oro; la mayoría incontestables, otros, no tanto. He de resaltar que en el trato personal es un personaje maravilloso, al igual que su añorado padre Jorge, un señor de los pies a la cabeza. Históricamente se ha comportado de manera intachable en el campo. Ni una mala palabra y escasas malas acciones como ese ya legendario balonazo a la grada del Santiago Bernabéu allá por 2011. Lo que nunca sospeché es el violento y repugnante comportamiento de la Selección Argentina en la finalísima del Mundial ese 19 de julio para la historia. Todo comenzó con la criminal entrada de Enzo Fernández, que podría haberle costado una lesión irreparable al bueno de Cubarsí. El macarreo argentino prosiguió tras el pitido final con Leandro Paredes agarrando del cuello a Eric García y tumbando a Gavi con una llave de judo, con Nahuel Molina propinando un puñetazo al mejor jugador del torneo, Rodri, y finalmente con Roberto Fabián Ayala perpetrando un mix de mamporro y empujón en el cuello a Dani Olmo. Messi ni estaba ni se le esperaba pero dejó hacer. Teniendo en cuenta que es una leyenda, hubiera bastado un simple «¡basta ya!» suyo para finiquitar el carrusel de agresiones. Todo lo contrario. Las alentó con su silencio cómplice. Lo peor estaba por llegar y ahí sí que el rosarino fue el claro e inequívoco autor intelectual. Sobrevino durante la ceremonia de entrega de la Copa del Mundo a España. Cuál sería mi sorpresa, y la de los cientos de millones de telespectadores, cuando la albiceleste dio la espalda a la campeona mientras el *capo* de la FIFA, Gianni Infantino, y Donald Trump entregaban el trofeo a los en el fondo y en las formas indiscutibles campeones. Un servidor, que ha visto algún que otro partido de máximo nivel en su vida, no daba crédito. Jamás presencié un episodio tan deleznable. Constituyó el sumun de la vileza. El ideólogo y autor material de ese desplante fue, como no puede ser de otra manera, Lionel Messi, el capitán argentino, un tipo que manda más que el por otra parte impecable y elegante entrenador Scaloni o el sospechoso Claudio Tapia, presidente de la Asociación de Fútbol Argentino. Pues bien, a este hombre que faltó gravísimamente al respeto a España, España le otorgó ayer el Premio Princesa de Asturias del Deporte. Sabía que somos un país imbécil y un Estado gilipollas, lo más tonto que hay sobre la faz de la tierra, pero no tanto. Porque, si bien es cierto que el premio se había decidido el 3 de junio, y nada había que objetar en aquel entonces, no lo es menos que debería habérsele retirado el mismísimo 19-J por la noche. El galardón se le adjudicó por «su ejemplar comportamiento dentro del campo [visto lo visto, mentira]» y por «ser el jugador que más títulos ha conquistado en la historia [trola también]». En fin, que no costaba nada exhibir un poquito más de orgullo patrio. Ya puestos, propongo que uno de los próximos Princesa de Asturias sea para Mohamed VI. El de la Concordia, por ejemplo.



El ideólogo y autor material de ese desplante fue, como no puede ser de otra manera, Lionel Messi

Y volvieron cantando

Peligrosas cuentas de la lechera



Julián Cabrera

Las frenéticas horas vividas por la guardia pretoriana de Pedro Sánchez tras su última gran derrota parlamentaria a propósito de los decretos sobre vivienda no solo pusieron de manifiesto alguna grieta entre esos irreductibles del sanchismo ante el fantasma del «sálvese quien pueda», sino que vinieron a corroborar con la máquina de la demoscopia y las encuestas exprés echando humo que la vía de la disolución de las Cortes no resultaría precisamente una marcianada, teniendo en cuenta que todos esos sondeos convenientemente procesados por la legión de asesores monclovitas venían a coincidir en la subida de Vox, no solo para alcanzar como en el ámbito autonómico cuotas cercanas al 20 por ciento, sino con un techo bastante más traspasable y en consecuencia abriéndose la posibilidad de que pudiera concretarse la ecuación manoseada por el CIS y sobre todo cacareada por algún «cerebro gris» en excedencia del sanchismo. Ya saben, aumento de Vox a costa sobre todo de las expectativas del Partido Popular que caería bajo sus resultados de 2023 y arreón del partido socialista tras fagocitar el caos del espacio a su izquierda, con el resultado final de una victoria del PSOE sobre el PP por media cabeza de caballo y la consolidación de Sánchez como referente desde la oposición para la vuelta al poder (hacerse un «papandreu») liderando la fuerza más votada frente a una coalición de perdedores.

Cuentas muy de la lechera, pero que sin la menor de las dudas estuvieron sobre la mesa del núcleo duro de Sánchez durante esas horas previas a la disolución de las Cortes. El bipartidismo vuelve por lo tanto a estar en cuestión tras haberse demostrado como el menor de los males en nuestra democracia habiendo sido precisamente los dos grandes partidos los primeros responsables, bien por acción, bien por omisión, del advenimiento de fuerzas que, salvo en el caso del esporádico Ciudadanos, solo han contribuido a tensionar desde los extremos. Hoy la izquierda sabe de las muchas posibilidades para que en esta ocasión sí sumen las derechas, pero no es igual -en la lógica sanchista claro está- que esa suma se produzca con un PP claramente preponderante en un hipotético tándem de gobierno que en otras circunstancias. Cuidado pues con peligrosas estrategias encaminadas a calentar las calles con la vista puesta en potenciar a la derecha contigua del PP. Los experimentos, con gaseosa.

Las caras de la noticia



A. Fernández de Buján
Jurista y académico

Académico de Honor de la Real Academia de San Dionisio.
Antonio Fernández de Buján y Fernández, vicepresidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, ha sido nombrado académico de Honor de la Real Academia de San Dionisio de Ciencias, Artes y Letras.



Pablo Hernández de Cos
Exgobernador del Banco de España

Favorito para ocupar la presidencia del Banco Central Europeo.
Pablo Hernández de Cos es el principal candidato para suceder a Christine Lagarde en la presidencia del Banco Central Europeo (BCE), según una encuesta realizada por Bloomberg entre prestigiosos economistas.



https://t.me/CADA48H

Jimena González
Diputada de Más Madrid

https://t.me/CADA48H

Alentar la violencia en las calles no siempre sale gratis.
Jimena González, diputada de Más Madrid, ha dicho que «a lo mejor la señora Ayuso prefiere que la gente use la vía francesa y que entre a la Real Casa de Correos y le prenda fuego». Por lo que sabemos es Más Madrid el que pide que no haya paz en las calles.

https://t.me/CADA48H https://t.me/CADA48H

Editorial

Insólita huida hacia adelante del Gobierno

En este tiempo obscuro del sanchismo podría decirse que la opinión pública española ha visto saturada su capacidad de asombro, pero no. Cada día nuestros gobernantes se superan en la novedad y son capaces de mantener posiciones que escapan a cualquier consideración racional y, por supuesto a los usos y costumbres que se dan en las democracias avanzadas. Lo último, junto con la actuación partidista, incluso, sectaria, de los delegados y subdelegados del Gobierno ante los actos de intimidación y violencia de la izquierda radical, lo hallamos en la obstrucción deliberada a la acción de los tribunales de justicia, lo que supone ir a un paso más allá del enfrentamiento con el Poder Judicial, hasta ahora limitado a lo declarativo, cuando no al mero insulto a los jueces y magistrados actuantes. Nos referimos al hecho insólito -una de esas «primeras veces» vergonzantes protagonizadas por el Gobierno- de que el Tribunal Supremo haya tenido que advertir de las posibles responsabilidades penales a dos miembros del Ejecutivo por su negativa a entregar la lista nominal de los 163.020 afectados por la «Ley de nietos», que reclaman tanto el Supremo como la Junta Electoral Central y la Oficina del Censo Electoral y que los responsables de ambos ministerios deben conocer por cuanto sus equipos consulares y registrales son los que han tramitado las solicitudes de nacionalidad española, que tuvieron que presentarse de manera personal y con los documentos acreditativos pertinentes. No hay, pues, otras excusa o pretexto que pueda explicar la desobediencia a la orden del Supremo que no sea la convicción propia de que se ha cometido tal cúmulo de irregularidades en una política de manga ancha que acabarían por ratificar las acusaciones de intento de pucherazo electoral por parte del Gobierno. Si ya de por sí es sospechosa la insistencia de todo el espectro de la izquierda española en dar por válido el proceso de nacionalizaciones masivas, hasta el punto de pasar por encima del prestigio personal de una figura universitaria como es el defensor del pueblo, Ángel Gabilondo, la obstrucción que denuncia el Supremo no habla de una huida hacia delante de los gubernamentales, en la esperanza de que un milagro laico despeje las sombras electorales que se ciernen sobre el PSOE y su secretario general. Es, por otra parte, la misma actitud de rebeldía de los dirigentes del Partido Socialista que se niegan, bajo las excusas más peregrinas, a entregar los contratos firmados con los abogados de las «cloacas» que les reclama el juez instructor de un procedimiento judicial en marcha. Tal vez, quienes así actúan, con desprecio a la justicia, piensen que, al final, si son derrotados en las urnas, todo quedará en agua de borrajas y que si consiguen mantenerse en el gobierno tendrán a mano el BOE como perfecto auxiliar. Esperemos que se equivoquen en ambos supuestos por simple sanidad pública.



RAÚL

Puntazos

Corona, democracia y Constitución

El Teatro Campoamor de Oviedo acogió la ceremonia de una nueva entrega de los premios Princesa de Asturias. Otro capítulo de unos galardones prestigiados por la excelencia de su ejecutoria y la maestría en la elección de una nómina acumulada de distinciones realmente extraordinaria. Es además un marco y un acontecimiento sobresalientes en los que, someramente, la Corona sabe conectar con las inquietudes de nuestra sociedad y de su tiempo presente. Y somos afortunados con que el Rey, como hizo ayer, lanzara un mensaje dentro y fuera de nuestras fronteras de reivindicación de la Transición y la Constitución, y que apelara también a un compromiso diario y cívico con la democracia, con «el cuidado de sus formas y sus instituciones, para seguir garantizando nuestra convivencia». Es una convocatoria de Don Felipe a la que debemos corresponder. Las urnas deben servir a esa misión.

El submarino

Podemos busca foco

Desde que se anunciase la convocatoria electoral, el partido morado -con Irene Montero como cabeza de lista- anda buscando presencia mediática como sea. Y es que las principales cadenas han expresado claramente su intención de contar con debates «a cuatro» entre las formaciones de ámbito nacional con mayor representación parlamentaria, lo que no es el caso de Podemos. La situación ha generado inquietud en el seno de la formación, especialmente porque creen que el Frente Amplio, su competencia directa, va a partir con ventaja en dicho campo.

Fact-checking

Isabel Rodríguez
Ministra de Vivienda



La información

Isabel Rodríguez ve «dramático» el acercamiento del PP a Vox.
La ministra de Vivienda y Agenda Urbana, Isabel Rodríguez, ha calificado de «dramático para España» el acercamiento del PP a Vox, después de que el líder de los «populares», Alberto Núñez Feijóo, haya admitido que negocia con la formación de Santiago Abascal para buscar una mayoría en el Senado. «Si tuviera que reconocerle un mérito sería que ha sido el presidente del Partido Popular que ha abierto de par en par las puertas del PP y la entrada a las instituciones de un partido como Vox».

La investigación

La ministra se rasga las vestiduras en una teatralización de andar por casa ante el hecho de un acercamiento del PP y Vox, que, por otra parte, hace tiempo que es una realidad en varias comunidades autónomas en las que mantienen acuerdos de gobierno. Y, sin embargo, no le merece la más mínima siquiera incomodidad moral sus abrazos institucionales en estos casi ocho años con el partido que representa a la banda que asesinó a cientos de españoles, incluidos muchos de sus compañeros.

El veredicto

✖

FALSO. Isabel Rodríguez se hace la ofendida por el compromiso de PP y Vox, pero ni le conmueve estar a partir un piñón con EH Bildu que ha llevado y lleva a decenas de terroristas con delitos de sangre en sus listas.

Al portador

«El sistema es de izquierdas, yo antisistema y voto a Vox»



Jesús Rivasés

José Ortega y Gasset (1883-1955), en una de sus citas más conocidas, decía que «toda realidad desconocida prepara su venganza». La frase aparece también en la página web de Metroscopia, la empresa de demoscopia que preside José Juan Toharia y dirige Ignacio Urquizu. «Generación 15-M» es el título de un libro, tan breve –105 páginas, incluidas notas y bibliografía– como interesante, recién aparecido y escrito por Urquizu. El autor, sociólogo y profesor de la Universidad Complutense, fue hasta hace dos años político en activo. Fue alcalde de Alcañiz (Teruel) y diputado del PSOE por la misma provincia. Allí, la dirección federal de los socialistas tampoco aceptó, como ha ocurrido en Palencia, las propuestas de la dirección local y decidió imponer –ordeno y mando– sus criterios. Urquizu, muy alejado del sanchismo, dejó después la política y volvió a la Universidad y a la demoscopia.

El autor dirige también un Máster de Estudios Avanzados en Comunicación Política, que imparte el departamento de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid. El Máster abordó este año un trabajo sobre el votante joven de Voxy, para desarrollarlo, formó un grupo de discusión con personas que cumplían ese perfil. Urquizu relata en el libro que uno de los participantes jóvenes resumió toda la cuestión en una sola frase: «El sistema es de izquierdas y yo soy antisistema, por eso voto a Vox». El sociólogo analiza esa y otras posturas para concluir que «hay un cambio profundo en una nueva generación que rompe con las opiniones socialdemócratas tradicionales de sus predecesores». En cualquier caso, detecta un trasvase a la derecha, al mismo tiempo que constata entre los jóvenes «una creciente percepción de que el Estado ha dejado de funcionar». Todo eso puede explicar una buena parte del ascenso electoral de Vox que prevén las encuestas. El partido de Abascal sumaría los desafectos del PSOE, pero también los antisistema que no quieren escuchar los cantos de sirena de la extrema izquierda o del sanchismo y del PSOE, a quien también culpan de los fallos del «sistema del 78», tan denostado en su día por Pablo Iglesias. Ahora, con antisistemas o sin ellos, Vox es la penúltima tabla de salvación de Sánchez, que sueña con tener un voto más que Feijóo y con que los de Abascal logren arañar todos los diputados que puedan al PP para que sea su rehén absoluto y plantearle exigencias imposibles que le lleven a un desastre que devuelva la presidencia al actual inquilino de la Moncloa. Es la importancia de las circunstancias, de las que tanto hablaba Ortega.

El trípode

Mínguez y Maricarmen, iconos de la vivienda «progresista»



Jorge Fernández Díaz

«Decíamos ayer» es una frase que se le atribuye a Fray Luis de León. Y que siglos después la hizo suya Miguel de Unamuno al reintegrarse -respectivamente- a sus ocupaciones académicas tras sus años de prisión y destierro. Ahora la usamos para evocar el título del Trípode del jueves, que aludía a que con el actual Frente Popular instalado en el gobierno puede pasar cualquier cosa. Ya lo vemos en la precampaña con noticias diarias muy llamativas. Entre otras, una información que afecta a Maricarmen, la anciana convertida en icono de los «progresistas» para luchar contra los desahucios. Que dio nombre a los dos RDL sobre la vivienda y que no convalidados por el Pleno del Congreso precipitaron a Sánchez a convocar las elecciones. Y que han vuelto a aprobarlos en el Consejo de Ministros para que la Diputación Permanente los convalide. La noticia es, como ha publicado OK Diario, que Maricarmen fue administradora única y luego consejera de una empresa, es decir, que no era una persona carente de recursos. Pero además no de cualquier empresa, sino de una dedicada a la «inversión en inmuebles» y a «la explotación de alquileres». Tras lo de Montse Mínguez, ahora la propia Maricarmen ha sepultado al sanchismo en la absoluta incapacidad para opinar seriamente sobre el principal problema de los españoles: la vivienda. Habrá que esperar a la evolución de los acampados en la Puerta del Sol reivindicando los «Decretos Maricarmen». También podemos destacar la lamentable escena del regreso del extranjero -a donde huyeron como prófugos para no responder de sus delitos ante la justicia por el 1-O- de dos significados secesionistas catalanes Lluís Puig y Toni Comín. Que ya amnistiados fueron recibidos el primero en Tarrasa y el Parlament cual si fuera un héroe, y expresando su orgullo por lo que hizo y que desea repetir. Por su parte, Comín fue al Congreso para expresar un obligado acatamiento a la Constitución para recuperar su acta de euro parlamentario, lo que hizo de una peculiar manera. Y afirmando que considera que «en Madrid sigue en el extranjero», de donde no regresará hasta que no vuelva a Cataluña. «No ofende quien quiere, sino quien puede» -que no es el caso-. Esta es la «reconciliación y normalidad» que proclaman Sánchez e Illa. Y estos son sus socios, amnistiados para que le voten los suyos. Otra noticia significativa la proporcionó Felipe González, declarando que votará en blanco porque Sánchez no le representa. También dijo algo para reflexionarlo: que «si Milei viene 15 veces más, podría ganar Sánchez». Que se entiende perfectamente.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente: Mauricio Casals

Director: Francisco Marhuenda

Director adjunto: Sergio Alonso

Subdirectores: Pedro Narváez, Aurelio Mateos, Carmen Morodo

Delegaciones: Andalucía: José Lugo; Castilla y León: Raúl Mata; Valencia y Murcia: Alicia Martí; Cataluña: David Fernández

Jefes de redacción: C. L. Lobo, E. Cascos, E. Estival, M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar, E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa, P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín, P. Rodríguez, J.L. Carrasco, P. G. Poyatos, A. Bartolomé, J. de Antonio

Consejero Delegado: Andrés Navarro

Director de publicaciones: José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herreruela (Distribución).

Más de 180 años
buscando otras energías
más sostenibles **cada día.**

Naturgy
Cada día. Everyday



HOY

Generamos gas verde
a partir de residuos orgánicos.



2002

Conectamos la
energía del viento a
la red de todo el país.



1922

Llevamos la energía hidráulica
a las ciudades para impulsar
nuevos negocios.

Ofrecemos un mix energético con un 44% de energía renovable. Las tecnologías convencionales, críticas para la estabilidad del sistema, suponen el resto.

El retrovisor

1931

El 24 de octubre de 1931, el gánster estadounidense Al Capone fue formalmente sentenciado a 11 años de prisión federal, una multa de 50.000 dólares y el pago de las costas judiciales tras ser declarado culpable de evasión de impuestos. Fue sentenciado por cinco cargos de evasión de impuestos sobre la renta, tras demostrarse que había ocultado ingresos millonarios entre 1924 y 1929. Al Capone cumplió parte de su condena en la prisión de Atlanta y luego fue trasladado a la famosa cárcel de máxima seguridad de Alcatraz, donde su salud se desplomó debido a la neurosífilis. No lograron pruebas irrefutables de sus múltiples delitos de sangre.

Mentecatos y fronteras sensatas



Ilia Galán Díez

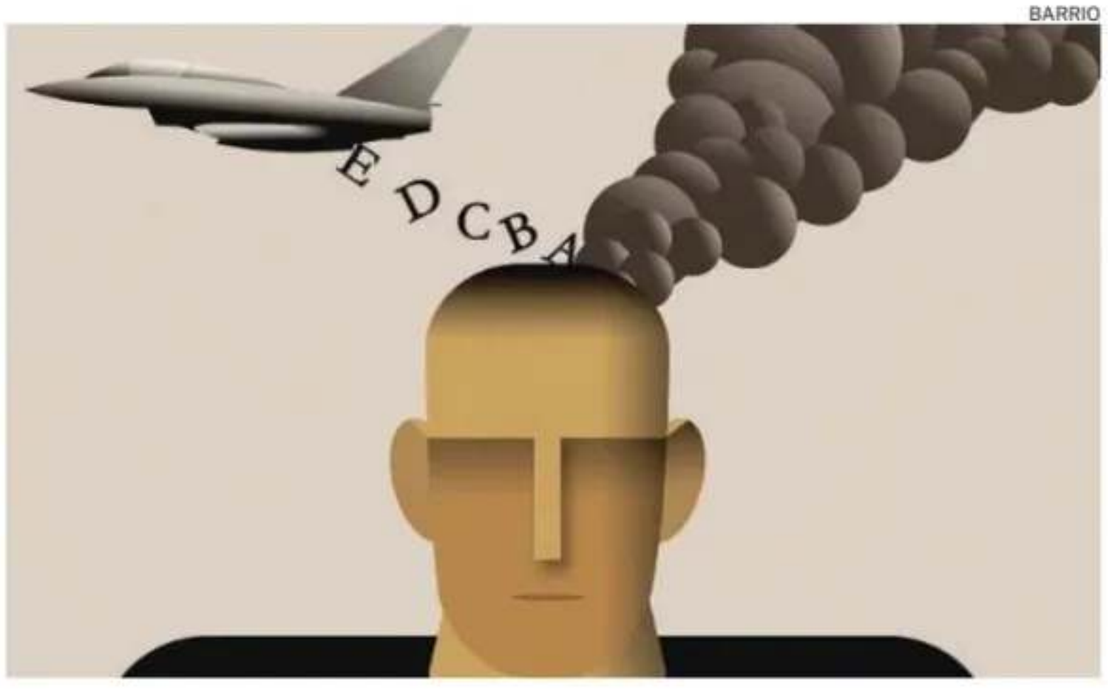
La heredera al trono de España, nuestra Princesa Leonor, acudió a las aulas; revuelo en la prensa y en otras instancias. Parte del vecindario se acercó para contemplar de cerca cómo la cabeza de la monarquía futura caminaba vestida como una más entre los alumnos que inician sus estudios en una universidad pública, pero no en una cualquiera, sino en una Universidad de Excelencia, una de las mejores de España, tal como el padre constitucional y gran político, el socialista Gregorio Peces-Barba, la concibiera. No es incompatible lo público y lo excelente, así lo vemos en dicho centro educativo y en no pocos hospitales estatales, donde trabajan los mejores en cada una de sus especialidades. Lo que pertenece a todos debería ser lo más cuidado y en especial en la educación. La necedad es incompatible con la democracia, pues para escoger antes hay que conocer y saber discernir con ojo crítico entre unas opciones u otras.

Hace pocos años, los partidos de izquierda se constituían como grandes defensores de la cultura y de la educación pública. Esto se ha ido desmoronando en los últimos tiempos pues molestan los ojos críticos, quienes saben y dicen que esto o aquello no es así o que no se hace con tales maneras. Así -es evidente y constatado por todos- han llegado grandes mentecatos a la cima del poder que hacen y deshacen según les conviene a ellos, personalmente, o al partido, no tanto al pueblo a quien deben sus cargos. Prefieren votantes sentimentales o viscerales, sin seso, a los que conducir fácilmente a las urnas. Estafa del sistema, democracia falsificada.

La presión por lograr resultados brillantes que obliga al profesorado a hacer que pasen adelante los alumnos necios, sin saber, la falta de disciplina o la exclusión del esfuerzo personal y las lecturas que antes hacían los muchachos y ya no resultan obligadas está conduciendo al colapso nuestro sistema, según las últimas evaluaciones. Escandaloso es el nivel que nuestra juventud tiene en comprensión lectora o en otras disciplinas. Una juventud necia es un grave problema para nuestro futuro, ¿qué tipo de médicos, científicos, ingenieros, gestores futuros queremos? Por no hablar de humanistas, ahora que el universo digital nos está tragando más que nunca, incorporándonos a la Infoesfera también con la Inteligencia Artificial. Si no se piensa y dirige un poco esa IA podemos acabar en los moldes diseñados por otros, conducidos como ovejas por laberintos muy poco gratos. Hacen falta también humanistas, muchos ojos que permitan mirar el mundo que somos y para ello hay que saber lo que fuimos. Pero ahí están los nuevos temarios que impuso el gobierno, excluyendo buena parte de lo que explica lo que son los españoles, lo que hay en nuestra mentalidad, pues algunos siglos resultaron condenados, extirpados, censurados. ¿Puede saber uno algo de España y mirar la catedral de Burgos o la de Córdoba, como antigua mezquita, sin estudiar nuestro Medioevo? Conquistas, reconquista..., el Imperio Hispánico... Sin eso nada se entiende y, mientras, Ceuta es asaltada de modo incesante por las hordas o excedentes humanos que el reino moro dentro de sus áridas tierras ya no quiere, un modo de invasión lento... También el Sáhara Español fue engullido en 1975 cuando más de trescientos cincuenta mil civiles cruzaron la frontera, animados por el rey Hassan II. Pero quien no estudia historia cae en los mismos errores del pasado y ahora no solo se dejaron a un lado las lecturas o el aprendizaje sino que incluso se pretende censurar la sabiduría. Dicen que nuestras leyes impiden devolver masivamente a quienes cruzaron transgrediendo las normas nuestras fronteras. España es todavía un país soberano y por ello bien podría cambiar dicha legislación, urgentemente, para que se pudiera devolver a todos por donde vinieron, incluidos los menores, y luego tramitar desde su origen la opción a entrar o no, pues existen los límites y la inmigración hay que organizarla y filtrarla de modo que no entren terroristas o islamistas que nos odien... La inmensa turba que ahora desborda con graves trastornos las calles de Ceuta no es un grupo de refugiados políticos, sino que anhela mejorar económicamente, algo comprensible, pero el «efecto llamada» y abrir las puertas indiscriminadamente provoca consecuencias indeseadas que favorecen a la derecha más extremosa.

La unidad, la bondad y la verdad desde hace siglos se consideraron unidas, como vemos en la doctrina medieval de los transcendentales (Buenaventura de Bagnoregio, la ciudad que muere, los unió también con la belleza). Un buenismo tonto puede resultar malísimo, además de feo sobre todo en sus resultados: es lo que tenemos, consignas de necios expelidas por un gobierno a donde llegan los peores, la *kakocracia*, contraria a lo que pretendía Peces-Barba con mi universidad, se instaló en nuestros dirigentes y quien es ciego o no quiere ver difícilmente puede guiar, pues pocos son como Homero, con mirada interior... Frontera lejana sea la necedad, donde habita la fealdad, que engendra nuestro mal.

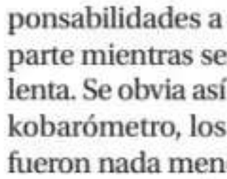
BARRIO



Ilia Galán Díez es Catedrático de Estética y Teoría de las Artes en la Facultad de Humanidades de la Universidad Carlos III de Madrid

Escrito en la pared

El relato después de ETA



Mikel Buesa

En los tres lustros transcurridos tras la declaración del final de ETA, se ha ido imponiendo en el País Vasco un relato que, lejos de deslegitimar a esa organización terrorista –y a sus extensores políticos–, la han convertido en un mero accidente. Dos son los elementos de esa narrativa. El primero niega que el terrorismo tuviera efectos demoledores sobre la economía vasca y que, en todo caso, la rémora que pudo haber existido fue paliada gracias a la autonomía fiscal. Semejante idea fue refutada en 2003 por Alberto Abadie y Javier Gardeazábal en un artículo de la *American Economic Review*, por lo que puede afirmarse que la decadencia vasca tuvo su raíz en las negativas consecuencias de la violencia sobre la inversión y las migraciones. Y el segundo es el que se ha construido en torno a la idea de que, como todos fuimos víctimas de ETA, no cabe pedir responsabilidades a quienes miraron hacia otra parte mientras se desarrolló la campaña violenta. Se obvia así que, de acuerdo con el Euskobarómetro, los que desviaron su atención fueron nada menos que el 89% de los vascos, en tanto que quienes no se doblegaron –unos 140.000– apenas llegaron al 7%. Y se oculta también que entre los muertos (857), heridos (2.597), amenazados (1.500), damnificados por destrucciones materiales (31.000) y desplazados interiores (125.000), las verdaderas víctimas de la organización armada sumaron un total de 160.954 personas. Un caso particular de esto último fue el de los empresarios extorsionados, de manera que, como oportunamente se sostiene en el recién estrenado documental «Paga o muere», se afirma que todos ellos fueron víctimas indistinguibles ente sí. Una equivalencia ésta tremendamente injusta, pues de los 4.750 industriales que fueron amenazados por ETA, el 88 por ciento, en general impulsados por sus convicciones morales, aguantaron el tipo y asumieron el riesgo, mientras que el otro 12 por ciento financiaron cobardemente con su dinero los atentados criminales. Claro que, en esto de la pasta, esos empresarios fueron sobrepasados por el Gobierno Vasco y otras instituciones que pusieron a disposición del tinglado armado casi el 30 por ciento de su financiación. Así que hagamos las cuentas y librémonos de la narración mendaz.

Cobertura de impagos · Crecimiento rentable · Internacionalización · Eficiencia comercial · Seguro de caución

900 401 401 | www.creditoycaucion.es

Crédito y Caución
Atradius

El elefante en la habitación:
es esa situación de la que mejor no se habla.
Por ejemplo, la posibilidad de un impago.

Seguro de crédito.
Que no falte en esa habitación.



Descubra la fauna
de los riesgos

PREMIOS PRINCESA DE ASTURIAS

El Rey apela a la «alta responsabilidad» de los españoles ante las elecciones del 29N

Felipe VI llama a preservar la «convivencia y el civismo» en plena precampaña

Asegura que la Constitución acoge a «todos sin distinción»

Macarena Gutiérrez. OVIEDO

A solo 37 días de las elecciones generales, el discurso del Rey ayer en Oviedo no era sencillo de hilvanar. En este clima de precampaña que contamina hasta las conversaciones en la cola del supermercado, cualquier cosa que diga el Jefe del Estado, ya se sabe, puede utilizarse en su contra (y a favor de otros, claro). Dicho esto, las palabras de Felipe VI tuvieron ayer un hondo calado político. La clausura de la ceremonia de entrega de los Premios Princesa de Asturias sigue siendo una ocasión marcada a fuego en el calendario y a salvo de otros incendios. El Rey volvió a aprovechar que tenía a millones de españoles pendientes de sus palabras para decirles lo que quería decirles sin intermediarios.

El valor de la experiencia, del tiempo, de la confianza y de la acumulación de sabiduría jalonaron un discurso que aludió a la «altísima responsabilidad» de todos los españoles el próximo 29 de noviembre para determinar nuestro futuro más inmediato. «También requiere tiempo, en una sociedad madura como la nuestra, el ejercicio de la democracia. No se agota en unas elecciones como las que pronto viviremos, donde los ciudadanos tendrán, una vez más, la altísima responsabilidad de definir la orientación política de nuestro país». Como varias veces este año, Felipe VI apeló al compromiso de todos los ciudadanos para cuidar el sistema que nos dimos en la Transición y que no compete solo a los que llevan el timón: «La democracia requiere de un compromiso diario, cívico y exigente, de un cuidado de sus formas e instituciones, para seguir garantizando nuestra convivencia, para alumbrar esa búsqueda del bien común que atienda y equilibre –del mejor modo posible– los legítimos intereses de todos los ciudadanos». Esta llamada del Rey a mantener el civismo y las formas cierra una semana especialmente bronca, tanto en la calle como en las instituciones. Con el «establishment» político y económico de España cautivo en el Teatro Campoamor de Oviedo, el toque de atención del Monarca sonó más oportuno que nunca.

Reivindicar la Transición

Tampoco faltó una reivindicación de la Transición que lideró su padre y que muchos aspirantes a mudarse a la Moncloa tras las elecciones no se cansan de denostar como si su conveniencia hubiera prescrito. Sus palabras exactas fueron las que siguen: «La democracia, en definitiva, es también una experiencia, un aprendizaje. Y hemos aprendido mucho en las cinco décadas que ya median entre la aprobación de la Ley para la Reforma Política y la actualidad. Fue un proceso complejo, basado en la generosidad y en la altura de miras: la Transición, que nos permitió nada menos que pasar pacífica y admirablemente de la dictadura a las libertades. Un proceso cimentado en una Constitución –la nuestra de 1978– capaz de acoger a todos los españoles sin distinción alguna. Y un camino que sigue adelante, que se renueva año tras año; que nos obliga a todos a ser humildes, a mantenernos alerta, a renovar también –como ciudadanos– nuestra constante voluntad de aprender y mejorar».

Algunos quisieron ver en esa alusión a que la Carta Magna debe abrigar a «todos» los españoles una referencia a refriegas políticas concretas. Esta inferencia resulta como poco atrevida tratándose de la Corona, aunque demuestra lo que se decía al principio de este artículo sobre lo delicado del momento que atraviesa España tras el adelanto electoral. Sea como fuere, Zarzuela nunca explica las intenciones que están detrás de los discursos del Rey, así que podrán leerse tantas interpretaciones como intereses.

El Rey volvió a una de sus «obsesiones» de los últimos grandes discursos, que la inteligencia artificial nunca ocupe el lugar de la humana y de lo que nos diferencia como especie. «Es importante subrayar esta idea –el valor de la experiencia– en un mundo que marcha al dictado del bombardeo informativo y la agregación masiva de datos. Un mundo en que la inteligencia artificial a veces nos parece –por eficaz e inmediata– más fiable que la humana. Nuestros premiados desarman esa impresión: sus logros, vividos y trabajados hasta la médula, detuvieron la desesperanza de una generación a la que le restan aperos y opciones para poder fundar su propia vida, y como haciendo un exorcismo al ensimismamiento que la desesperanza siempre conlleva, respondió con Václav Havel: sí, porque la esperanza se conforma con «la certeza de que algo tiene sentido, salga como salga».

Por su parte, el Rey, tomando su propia derivada, abordó también esa cuestión. La reclamó al tiempo para la experiencia y a la obra bien hecha, el espacio que precisan para, en el fondo, materializarse en una civilidad que asuma que la democracia ni estrictamente comienza ni por supuesto se agota con unas elecciones. Leídas juntos, ambos discursos sostuvieron la necesidad de una paciencia que parece resultarle incómodo a la época, tan voraz de sus propios tiempos. E inevitablemente, hay que interpretarlos, hasta donde es razonable hacerlo, en el contexto electoral en el que se han celebrado este año los Premios. Y siendo así, las elecciones próximas son carne de esa especie de la época al tiempo que se recuerda que una nación precisa de un espacio al que el proceso electoral no alcanza; un punto fijo donde reconocerse en medio del ritmo súbito en el que se desarrolla hoy la vida política.

Claro que podrá decirse, en un argumento manido e inexacto, pero que aún colea, que la Corona no es una institución democrática, tanto en cuanto es la heredad lo que en buena medida le da sentido. Ese empeño, sin embargo, obvia todo cuando nos llega sin haberlo elegido y obvia que quien hereda la Corona está aceptando la carga antes de conocer el cargo; está asumiendo la certeza de que esa carga tiene sentido, «salga como salga». Por eso, en el Campoamor, desde que la Princesa de Asturias tomó un papel protagonista, está ensayando su oficio futuro. Sobre el parentesco y la ley, la Heredera tendrá que levantar, para una España de fracturas, una legitimidad más exigente a base sobriedad, trabajo y palabra cumplida, en la línea que su padre, el Rey, ha emprendido desde hace años.

«Doña Leonor tendrá que levantar una legitimidad exigente»

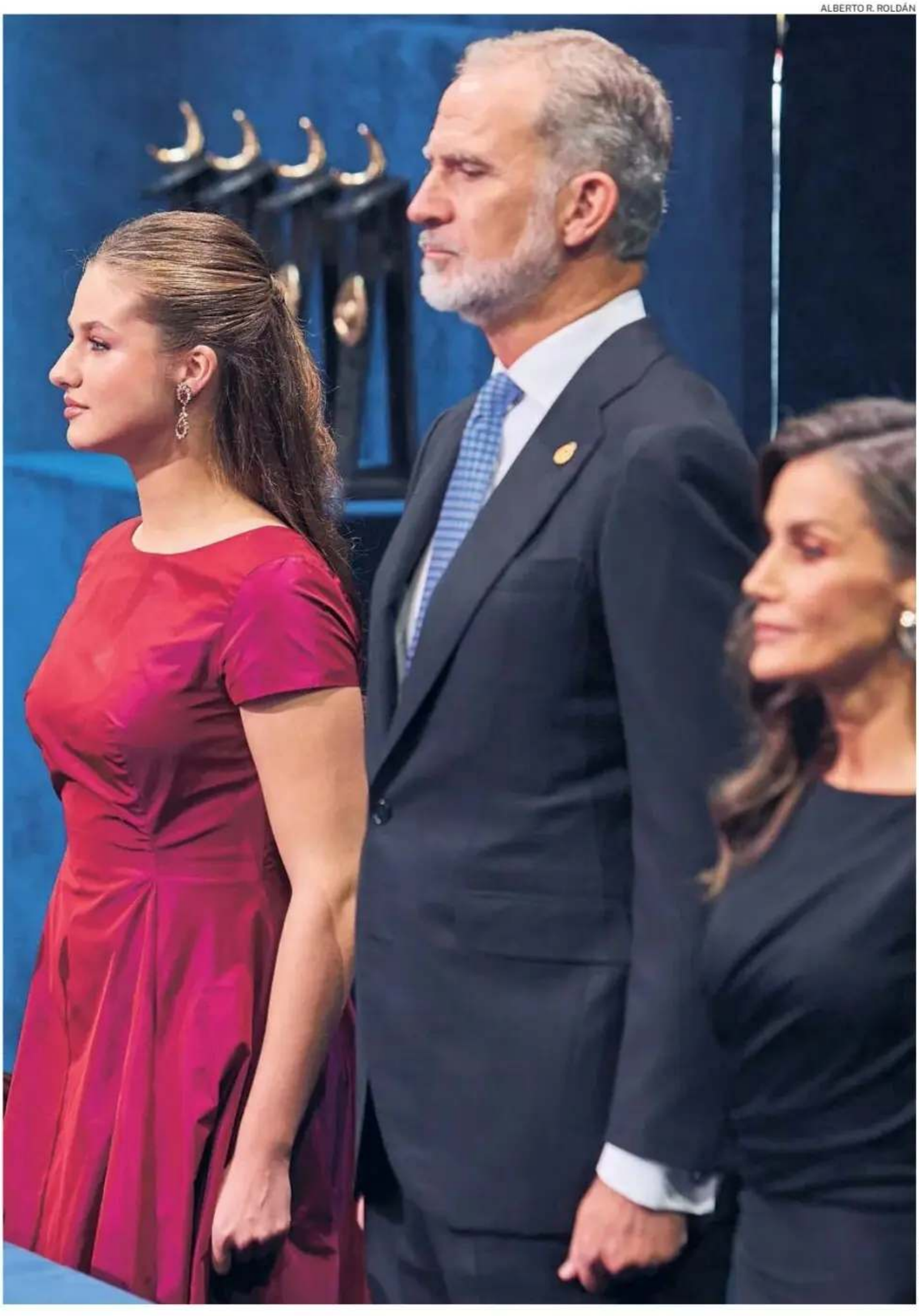
Porque los partidos están obligados a la persuasión. La Corona, sin embargo, está obligada a merecer su lugar cada mañana, haciendo acopio de una autoridad que le permita permanecer cuando la conversación pública se quiebra en banderías tan abisales, que ni tan siquiera parecen compartir el mismo idioma. Es esa autoridad, que cada año en Oviedo se reafirma, que las intervenciones de este año ensanchan, la que permite a la Corona ser tan amplia como para acoger en sí lo que cada español es; porque libre del estrépito, puede escoger la hora de su palabra en una sociedad fatigada de promesas. En 1997, Václav Havel, aún presidente de la República Checa recibió, precisamente, uno de los galardones. En «Interrogatorio a distancia», un largo libro-entrevista realizado mientras estaba bajo la presión del régimen comunista, aparece la cita que empleó la Princesa. En ese mismo pasaje, Havel afirma que la esperanza –y bien nos sirve a nosotros hacer de la Corona y de España sus sinónimos– es «trabajar por algo porque es bueno, no sólo porque pueda triunfar». Y sí: «Salga como salga».

Análisis

«Salga como salga»

Álvaro Petit Zarzalejos

ALBERTO R. ROLDÁN



muestran que sólo con esfuerzo y constancia puede el talento convertir su potencial en realidades tangibles y duraderas».

«La inteligencia artificial —o su evolución futura, la llamada Súper Inteligencia (SI)— ha demostrado con creces que puede absorber todo el conocimiento humano y devolverlo sintetizado con una inmediatez asombrosa. Pero cabe preguntarse si sería capaz de algo muy distinto, casi contrapuesto: de aprender a través del tiempo, del paso del tiempo, conciliando gradualmente —como hacemos los seres humanos— el conocimiento con ese necesario aprendizaje moral que sólo nos pueden dar la edad, la consideración por los demás y la experiencia», dijo.

Con permiso del algoritmo, Don Felipe hizo una defensa encendida del proceso creativo, de la honestidad en el aprendizaje y de la sinceridad como guía y brújula suprema. Hacia el final de su intervención recordó el Rey la respuesta que había dado un ya anciano Jorge Luis Borges cuando le preguntaron por el oficio de escribir: «Él respondió que escribir es soñar, y uno tiene que tratar de soñar sinceramente». Y concluyó dando las gracias a los premiados «por demostrar lo alto que puede volar la inteligencia cuando va unida al esfuerzo, a los valores y a la creatividad. Es decir, al espíritu humano».

Hemos aprendido mucho entre la aprobación de la Ley de Reforma Política y la actualidad»

«Hay que subrayar el valor de la experiencia en un mundo en el que la IA parece más fiable»

Felipe VI

Los Reyes y Doña Leonor saludan al auditorio

PREMIOS PRINCESA DE ASTURIAS

ALBERTO R. ROLDÁN



Doña Leonor recibe por primera vez sola, sin los Reyes, a los premiados

Consejos para Leonor: «Poco sueño y trabajo»

La Heredera recibió por la mañana a más de 40 jóvenes de la Universidad de Oviedo con los mejores expedientes de fin de grado. Después de la foto, cuando rompieron filas, Doña Leonor les dijo que ya podían hablar y estar tranquilos, lo que despertó una carcajada general de alivio. La Princesa se interesó por cómo se las apañaron para tener esas notas, ya que ella aún es «novata» en la Universidad. «Mucho trabajo, sacrificio y poco sueño», le aconsejaron los jóvenes.

Doña Leonor llama a los jóvenes a «mantener el entusiasmo» pese al desencanto

La Heredera da un paso más en su protagonismo en la ceremonia de Oviedo

Macarena Gutiérrez. OVIEDO

Si alguien pensaba que el Rey iba a pasar el testigo completo a la Princesa Leonor para la próxima edición de los premios que llevan su nombre acabaría decepcionado. No se produjo el relevo definitivo, pero la Heredera dio un paso más en su propio protagonismo y por primera vez recibió en solitario a los premiados ayer durante la mañana de audiencias en el Hotel Reconquista, entre ellos, figuras internacionales como el futbolista Leo Messi, la cantante Patti Smith, el escritor Julian Barnes y la astronauta Christina Koch. Las cosas de Palacio, ya se sabe. Van despacio y con cambios sutiles.

Un mensaje de esperanza

Doña Leonor volvió a pronunciar su discurso unido a un mensaje de esperanza para los jóvenes (pese a estos tiempos de «desencanto») y un reconocimiento a las generaciones que los precedieron. Recordó las palabras que le dedicó a su padre la primera mujer galardonada en 1981, María Zambrano: «Al agradecer el premio, dijo a mi padre que en él "se enciende una luz en la que aletea una presencia donde se juntan lo joven y lo inédito, esperanza de una historia que se abre». Y de esperanza quiso hablar la primogénita de los Reyes. De cómo mantenerla «en estos tiempos de desencanto social profundo, de descreimiento y desigualdades, de conflictos, extremismos, populismos, guerras tecnológicas, híbridas, realidades líquidas, realpolitik, amenazas, incertidumbre, todo amplificado en las redes…».

Encontró la Princesa de Asturias la respuesta (sin ser «ni ilusa ni apocalíptica») en los premiados de esta última edición. En «observar con atención a nuestros premiados, por cuanto contribuyen a mantener nuestra capacidad de asombro, de curiosidad, y nuestra necesidad de confiar. Necesitamos confiar». «Estudiar a Garton Ash nos ayuda a comprender lo que sucede en Europa. Sostiene Garton Ash que, pese a lo exhibido por determinados actores hegemónicos, la Unión Europea, junto al Reino Unido, tiene ahora –en un mundo claramente post occidental– la oportunidad de apuntalar los valores sobre los que se edificó», sostuvo. «Y fíjense si tiene sentido evocar aquí la obra de los estudios Ghibli. En mi caso, mi recuerdo se remonta a la siguiente escena: mi madre nos lleva a ver Ponyo en el acantilado. ¡Para Sofía es su primera peli en un cine! No llega a los dos años y está sentada en el regazo de mi madre. Yo me quedo hipnotizada con la historia…», continuó con emoción. Instó también a leer a Julian Barnes «si quieren reír, llorar, derrumbarse o entusiasmarse», a escuchar a Patti Smith, «poeta que canta, música que chorrea poemas; que abruma por su rebeldía, desparpajo y valentía, que es libre, fuerte e independiente».

Volvió a hacer la Princesa un alegato a la esperanza en la conclusión de su intervención: «Hace dos años me referí a la esperanza al citar un poema de Serrat. La invoco de nuevo, precisamente porque percibo cierto desaliento, quizá escepticismo, quizá indignación… Václav Havel, que también pisó un día este escenario, decía que la esperanza no es la convicción de que las cosas saldrán bien, sino la certeza de que hay cosas que tienen sentido y que merece la pena defender pase lo que pase. Así que sigo respondiéndome a mí misma: sí, tiene sentido honrar a estas mujeres y estos hombres. Y recordar un verso de Valéry que Miyazaki, uno de los fundadores de Ghibli, rescató en una de sus obras: "El viento se levanta…¡Hay que intentar vivir!"».

ALBERTO R. ROLDÁN



Doña Leonor, durante su discurso en la ceremonia

ALBERTO R. ROLDÁN, EFE Y EP



La Princesa Leonor, Doña Sofía y la Infanta Sofía en el teatro Campoamor



Paloma Rocasolano



El presidente asturiano Adrián Barbón



Esther Alcocer Koplowitz



Antonela Roccuzzo



Rollán y Armengol



La ministra Sara Aagesen



Sara García Alonso

Arroz con leche y sal

J. O. OVIEDO

Los aciertos de la inteligencia nos definen como humanos y las equivocaciones, como especie. Aunque parecen iguales, el azúcar no es igual que la sal y es probable que no pueda culparse a nadie por hacer el caramelizado del arroz con leche con sal en lugar de azúcar. El almuerzo de los Reyes con los premiados reservaba esta anécdota como postre, que acabó solventándose con humor, levantando la capa crujiente de las partidas afectadas y, suponemos, con la disculpa de algún chef consternado que por la noche no dormirá tan bien como en otras ocasiones. Un percance carente de importancia que discurrió durante la comida posterior a la recepción que Doña Leonor concedió a los galardonados de esta edición. Esta invitación dejó estampas que le hubiera gustado fotografiar a Annie Leibovitz, como esa mesa, que reunió a a las Koplowitz, a Doña Sofía y a una Patti Smith que convirtió el refrigerio en una caseta de la Feria del Libro y formó a su alrededor una cola de admiradores, empresarios y periodistas que le solicitaban que les dedicara ejemplares de sus libros. María Pagés, presente, contempló con estupefacción cómo un invitado la confundía con la cantante. Un malentendido que provocó la sonrisa del Rey y que se solventó con una instantánea imprevista: una foto del señor con María Pagés y Patti Smith. Messi, que siempre aparece en el momento del gol, no se le vio. El futbolista, con fama de dormilón, reemplazó los platos del mediodía por una siesta que, aseguran, puede extenderse más allá de las dos horas. ¿Rumor? ¿Verdad? A saber. Quien parecía que estaba alegre era el embajador británico, Sir Alexander Wykeham Ellis, que compartió banquete con Julian Barnes –que ayer acudió a un restaurante para probar el chorizo–. Mientras, Timothy Garton Ash, que acusaba una laringitis, se disculpaba con unos y otros por no poder hablar. Un conjunto de vicisitudes al que hay que sumar la escapada de Christina Koch, que se acercó a una playa de la costa para practicar surf, y la sorpresa de los representantes del Studio Ghibli, que, en el transcurso de una cena, cantaron una canción de Heidi y descubrieron que se la sabía todo el restaurante. Procedieron entonces con una de Marco y, estupefactos, corroboraron que también se la conocían el resto de los comensales. Esto ha sucedido en unas jornadas con banderines, bandas de gaiteros y esa acampada por la vivienda que llenó de tiendas la Plaza de la Escandalera y adornó «La maternidad» de Botero con una llave roja de cartón.

> El almuerzo de los Reyes dejó una rica cantidad de anécdotas, como un postre salado y una Patti Smith que formó una cola de admiradores que le solicitaban que les dedicara ejemplares de sus libros

PREMIOS PRINCESA DE ASTURIAS

«Todo lo conseguido desde 1945 se encuentra hoy amenazado»

Garton Ash advierte sobre los retos del futuro y Patti Smith canta «Wing» en los Premios Princesa de Asturias

J. Ors. OVIEDO

Todos provienen de disciplinas distintas, pero todos comparten el mismo reconocimiento y una preocupación común. Si alguien se pregunta qué une a un historiador, una astronauta, un escritor, una cantante, un estudio de animación y un puñado de selectos científicos, la respuesta son los Premios Princesa de Asturias. Si, además, se plantea qué les preocupa, la contestación es la inquietud que genera un futuro, el de Europa y el del mundo, en un contexto internacional marcado por la incertidumbre. El Teatro Campoamor de Oviedo acogió, un año más, la ceremonia de entrega de este galardón y los ganadores no dudaron en expresar su preocupación por el porvenir en algunos de sus discursos. El más claro y contundente fue el de Timothy Garton Ash, que dijo, sin perderse en circunloquios, que «nos enfrentamos a tal cúmulo de amenazas externas e internas que todo lo conseguido desde 1945 –esa Europa que muchos miembros de su generación, Alteza, daban por sentada– se encuentra hoy amenazado en su propia existencia».

Garton Ash, que acusaba una aguda laringitis, había adelantado que «nacer en Europa en 2005, como nació usted (en referencia a Doña Leonor), significaba llegar al mundo en un momento de expansión sin precedentes de la libertad, la paz y la integración europea. (Una Europa que, por cierto, incluye, como es evidente, a Gran Bretaña; al fin y al cabo, la primera princesa de Asturias fue Catalina de Lancaster). Nunca, a lo largo de los siglos, habíamos estado tan cerca de hacer realidad la visión de una Europa unida y libre como en aquel momento dorado, en torno al año 2005». Pero todo eso que se ha conseguido durante este breve periodo de tiempo ha sido cuestionado y puesto en peligro por las últimas crisis, el auge del autoritarismo y el deterioro de la democracia. «¿Cómo podemos seguir hablando, por ejemplo, de una Europa de "posguerra" cuando estamos presenciando en Ucrania una guerra a gran escala que ya dura más que la Primera Guerra Mundial y que puede haber costado dos millones de muertos y heridos?».

«El futuro de Europa y la libertad depende de su generación, Alteza», dijo Ash

El historiador, galardonado con el Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales, que ha mostrado en reiteradas ocasiones su preocupación por la escena internacional, interpeló de manera directa a Doña Leonor: «El futuro tanto de Europa como de la libertad dependerá cada vez más de su generación de europeos, Alteza».

Pero evitó caer en fatalismos y avanzó qué hay que hacer: «Para defender, reformar y ampliar una Europa libre harán falta muchas cosas, pero permítanme destacar tres puntos». El primero es «un compromiso profundo con la búsqueda de la verdad (en inglés, "truth"), sustentado en el examen crítico de las pruebas y en hechos contrastados. Hoy nos estamos adentrando en un periodo semejante, en el que las redes sociales, la inteligencia artificial, las potencias hostiles y algunas personas en puestos de poder interpretan otra «vasta sinfonía de engaños». Por eso incidió en que «el papel de las profesiones dedicadas a la búsqueda de la verdad, como la mía, la investigación académica o el periodismo, pero también el derecho –representado, por ejemplo, por la Corte Penal Internacional de La Haya–, será más importante que nunca».

El segundo punto es «la confianza (en inglés, "trust")». Ash explicó que «la democracia liberal atraviesa hoy una profunda crisis de confianza en casi toda Europa, especialmente entre los europeos más jóvenes. Es preciso recuperar esa confianza. Para ello, no bastan solo las buenas políticas: hacen falta también instituciones respetadas, capaces de adaptarse continuamente, así como las aportaciones de personas individuales en todos los ámbitos de la sociedad».

Una lección del tiquitaca

Con el tercer apartado hizo un guiño a la selección española de fútbol y a una palabra muy nuestra: el tiquitaca. «¿Es posible hablar en España, en 2026, y en presencia de Lionel Messi, sin mencionar el fútbol?», comentó con humor, para añadir: «La lección que el fútbol ofrece a Europa es que el éxito requiere tanto del genio individual como de un sofisticado trabajo en equipo. Cada jugador posee su propio talento, ya sea en defensa, en ataque o en el centro del campo, pero todos actúan como uno solo cuando despliegan ese asombroso estilo de juego español de pases rápidos, en el que todos parecen saber, de manera casi milagrosa,



Todos los galardonados según la Princesa de Asturias



Julian Barnes
LETRAS

«Donde hurga usted, señor Barnes, es en el más esencial y precioso sentido de la existencia humana, y ninguna IA podrá replicar la emoción que provoca su obra».



Bóveda de Semillas de Svalbard
COOPERACIÓN INTERNACIONAL

«Aquí se guardan semillas duplicadas de los casi 200 bancos de genes de todo el mundo que pueden verse amenazados por guerras, inundaciones, incendios».



Timothy Garton Ash
CIENCIAS SOCIALES

«Parece oportuno leer y estudiar a este historiador que escribe como académico y mira como reportero, y que se ha ganado a pulso el título de "británico más europeo"».



Christina Koch
CONCORDIA

«Nos hace comprender que somos más pequeños de lo que pensamos y menos importantes de lo que creemos, pero siempre responsables de cada palabra y acción».

ALBERTO R. ROLDÁN



Patti Smith
ARTES

«Abruma por su rebeldía, desparpajo y valentía, y en sus poemas, en sus canciones, en su obra esgrime una libertad cruda y desafiante que no pide permiso».

no solo dónde están los demás, sino dónde estarán dentro de cinco segundos». Ash terminó expresando un deseo: «Ojalá las naciones, Estados y regiones de Europa fueran capaces de hacer lo mismo, combinando, como siempre ha hecho Europa en sus mejores momentos, la diversidad y la unidad. Seríamos imbatibles».

Orgullo

Patti Smith, que señaló que podemos ser la «revolución de la tierra» y que interpretó «Wing» en el escenario, siguió la línea del historiador: «Todos los galardonados han contribuido a mejorar el bienestar del mundo y de las personas. Son referentes que promueven la alegría, protegen el medioambiente, exploran con audacia, defienden los derechos humanos, incentivan la curiosidad intelectual y constituyen una fuente de orgullo».

La cantante afirmó en su intervención que «ya cerca de cumplir ochenta años, creo que el premio es un incentivo para seguir trabajando y evolucionando, para encontrar nuevas formas de ayudar del mejor modo posible a la gente y dar esperanza y estabilidad a las nuevas generaciones».

«Los premiados han contribuido a mejorar el mundo», afirmó Patti Smith

A sus pensamientos se sumó poco después Christina Koch al defender la carrera espacial. «Viajar al espacio es un proyecto de toda la humanidad». La astronauta, que evocó la tragedia del transbordador Columbia y cómo esa tragedia le hizo llorar, remarcó que «los vuelos espaciales tripulados van mucho más allá de las fronteras del país que lanza el cohete. Cuando esas personas abandonan nuestro planeta, el mundo las lleva en sus corazones. Y eso conlleva una responsabilidad».

Julian Barnes, en presencia de Messi, Leo Messi, los representantes de la Bóveda Global de Semillas de Svalbard y los científicos David Kiernerman, Shankar Balasubramanian y Pascal Mayer, reflexionó sobre las artes, que a veces pueden dar la impresión de progreso, aunque a menudo expresan versiones nuevas de verdades antiguas. Confesó que «cuando miras a Velázquez te das cuenta de que todo ya está dicho» y señaló que «la mayoría de los escritores y artistas han tenido percepciones tan aleccionadoras como la suya en algún momento de su vida». Julian Barnes admitió que «ya no pienso que las artes sean progresivas y que cada evolución mejore la precedente. Prefiero pensar que todos estamos sentados a una enorme mesa redonda, quizás en una venta manchega, hablando entre nosotros de nuestro trabajo en el curso de los siglos».



Leo Messi
DEPORTES

«No sé si existe otro fenómeno capaz de generar ese sentimiento universal. Un instante -el gol que todos esperan- en el que cabe todo. Por eso tiene sentido hoy mirar a Messi»



David Klenerman, Shankar Balasubramanian y Pascal Mayer
INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA

«Han logrado que lo que antes era un proceso largo y caro sea ahora rápido, barato y eficaz. Esta secuenciación masiva y paralela de ADN tiene sentido porque permite avanzar en muchos ámbitos de la biomedicina, con aplicaciones -en la práctica clínica- en patologías infecciosas, cáncer y enfermedades raras».



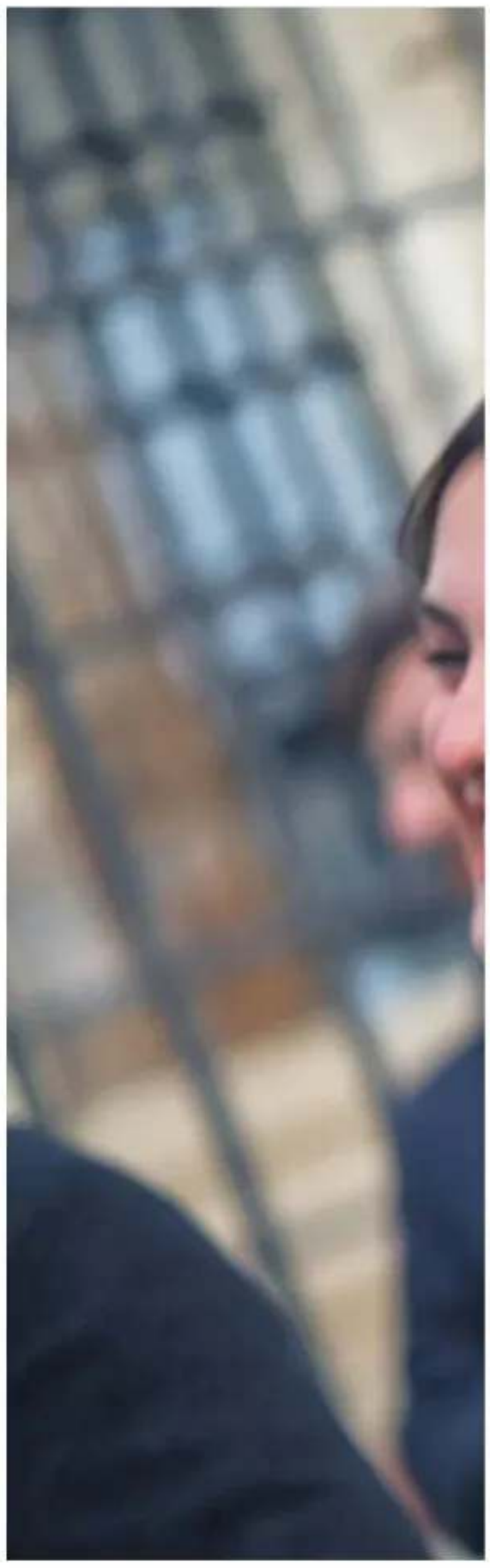
Studio Ghibli
COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES

« Y las películas de Ghibli muestran princesas guerreras y valientes, respeto a la naturaleza; el silencio y la contemplación importan en el arte universal que es la animación».

ELECCIONES 29N ▸ Los líos de la izquierda

Denuncia contra Tesh Sidi, la dos de Frente Amplio, por acoso laboral

▸ Extrabajadores avisaron a la dirección de Más Madrid sin que el partido adoptara medidas disciplinarias pese a los «insultos» y el «caos» en el trabajo



Javier Portillo. MADRID

La número dos de Frente Amplio por Madrid, la diputada Tesh Sidi, de origen saharaui, se enfrenta a una denuncia interna por presunto acoso laboral. Tres antiguos trabajadores de su equipo en el Congreso de los Diputados han presentado sendos escritos ante los órganos de garantías de Más Madrid y de Movimiento Sumar en los que acusa a la parlamentaria de haber mantenido comportamientos «abusivos, hostiles y vejatorios» durante su relación profesional. Los antiguos colaboradores –dos de ellos siguen vinculados formalmente a Más Madrid– sostienen que los hechos terminaron afectando gravemente a su vida personal y profesional. Hasta el punto de que una de las personas denunciantes necesitó una baja médica por un cuadro de ansiedad, así como asistencia psicológica. Este diario ha tenido acceso a los informes clínicos que lo verifican. Los extrabajadores manifiestan su disposición a comparecer ante los órganos internos de Más Madrid y aportar todo tipo de pruebas.

Los denunciantes, desvinculados ya de la actividad parlamentaria, describen un ambiente de trabajo «hostil» y «tenso», marcado por el menosprecio personal, las instrucciones contradictorias y las jornadas laborales que, denuncian, superaban los límites legales. La denuncia, a la que ha tenido acceso LA RAZÓN, también señala a la dirección de Más Madrid. Sus autores pusieron los hechos en conocimiento de cuatro responsables del partido en 2025 sin que la dirección adoptara medidas disciplinarias contra la diputada. Más Madrid, según explican los denunciantes, temía que Sidi renunciara al escaño si se le reprendía por su comportamiento, lo que habría provocado un corrimiento de la lista electoral de Sumar de 2023 en favor de Isabel Serra, de Podemos. «Nos decían que por nuestra culpa poco menos que podía caer el Gobierno», sostiene una de las personas afectadas. Fuentes de Más Madrid niegan los hechos y se amparan en el anonimato de la denuncia para restarle credibilidad. Es más, la atribuyen a una «vendetta» por estar en pleno periodo electoral. Preguntadas por el comportamiento de la diputada, estas mismas fuentes aseguran no tener constancia de queja alguna.

Los afectados describen un ambiente de trabajo «hostil» y «tenso»

La ofensiva de los extrabajadores de Más Madrid ante los órganos internos de ambas formaciones se produjo en apenas 48 horas. El pasado martes, 20 de octubre, el día en que Sidi fue designada número dos por Madrid en la lista de Frente Amplio para el 29N, remitieron una denuncia colectiva al Comité de Código Ético y de Estatutos de Más Madrid. Un día después trasladaron una segunda reclamación al mecanismo de denuncias de Movimiento Sumar, que justifican por el hecho de que su nombramiento como personal eventual del Congreso fue realizado a propuesta del Grupo Parlamentario Plurinacional Sumar. Nadie del partido se ha puesto en contacto con ellos al cierre de esta edición para dar amparo a su caso. Los tres denuncian una flagrante contradicción entre el trato recibido por Sidi y los principios que sus organizaciones defienden. «Dicho proceder impuso un clima completamente perjudicial», lamentan. Los hechos les duelen especialmente porque, recuerdan, tanto Más Madrid como Sumar son formaciones que abanderan los derechos de los trabajadores y la protección de la salud mental.

El relato que trasladan a los órganos de garantías describe una organización del trabajo «caótica». Según denuncian, un equipo de apenas seis personas llegó a utilizar entre 20 y 30 grupos diferentes de Telegram para coordinar las tareas que les encomendaba Sidi. Las instrucciones, añaden, eran confusas y contradictorias, con bruscos cambios de opinión y humor de la diputada que provocaban desconcierto en su equipo. Para más inri, en medio de esa dinámica, los denunciantes sostienen que la diputada mantenía un trato de menosprecio hacia determinados colaboradores, que incluía «insultos» a algunos miembros de su equipo cuando no estaban presentes.

Las quejas se extienden también a los horarios de trabajo. Los denunciantes aseguran que recibían mensajes diarios fuera de su jornada y que se esperaba de ellos una respuesta instantánea. Afirman que las horas de trabajo superaban ampliamente las 37,5 semanales estipuladas, sin compensación adicional. Una situación que, a su juicio, constituye un supuesto de acoso laboral.

Entre junio y octubre de 2025 los denunciantes contactaron con cuatro cargos relevantes dentro de Más Madrid para trasladar lo que estaba ocurriendo y solicitar amparo. Es más, uno de ellos admitió el comportamiento abusivo de Sidi en una conversación privada que ha podido comprobar este diario.

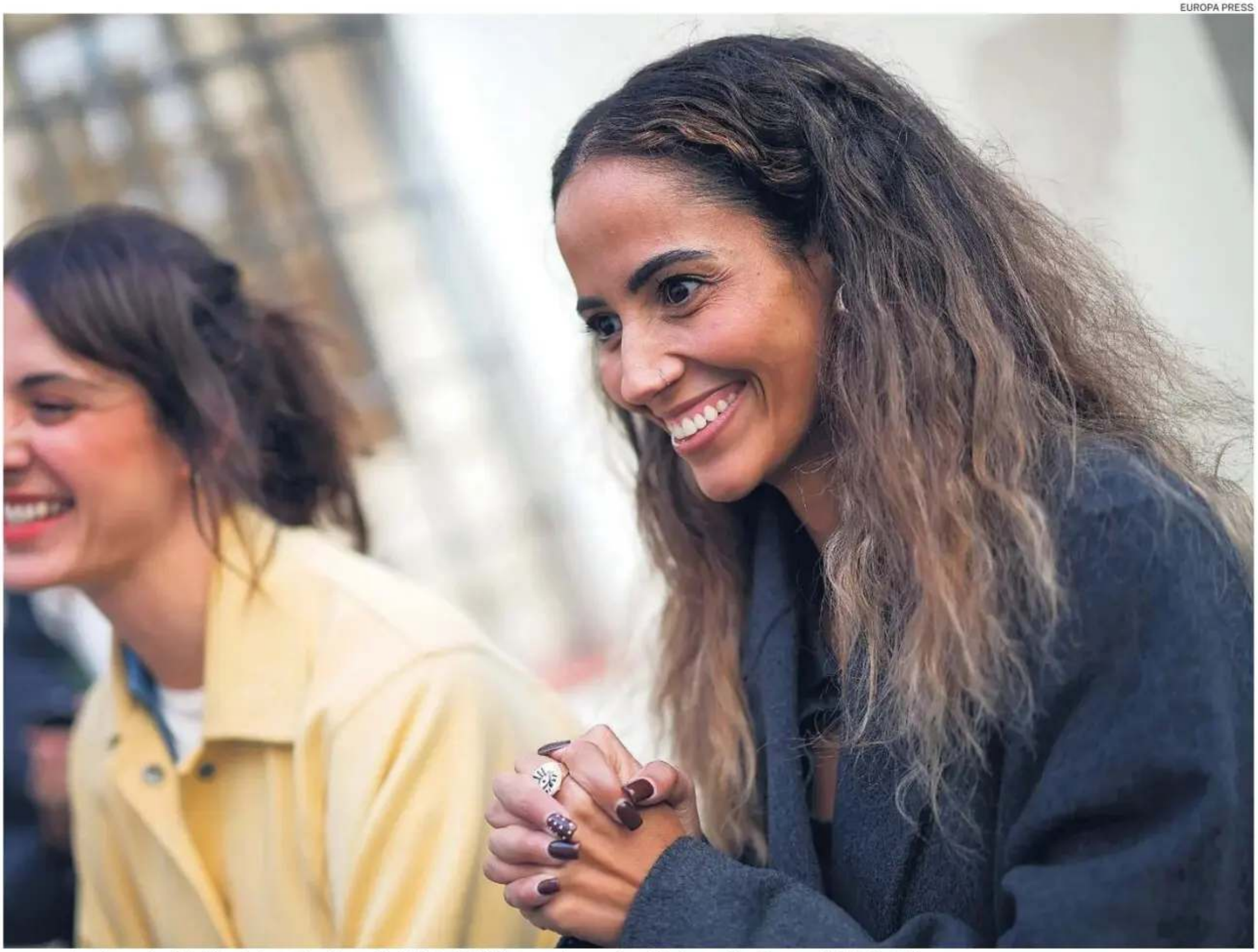
Ahora, los extrabajadores reclaman que se depuren responsabilidades. Los denunciantes han solicitado al Comité Ético de Más Madrid que actúe con independencia, garantice la confidencialidad y abra un procedimiento disciplinario conforme a los estatutos de la formación. Y explican, en conversación con este diario, que no quieren que el comportamiento de Sidi quede impune.

La petición trasladada a Movimiento Sumar sigue una línea semejante. Los antiguos trabajadores reclaman que su Comisión de Garantías investigue los hechos conforme al protocolo interno y les informe periódicamente de la evolución del procedimiento. En el escrito invocan expresamente las disposiciones estatutarias que sancionan las expresiones «vejatorias», los comportamientos «hostiles» y las conductas que puedan constituir acoso laboral.

La primera diputada saharaui

▸ Tesh Sidi (Tinduf, Argelia, 1994), cuyo nombre completo es Teslem Andala Ubbi, nació en los campamentos de refugiados de Tinduf y pasó parte de su infancia en Mauritania antes de trasladarse a Alicante con una familia de acogida a los doce años. Estudió Ingeniería Informática en la Universidad de Alicante y cursó un máster en Big Data e Inteligencia Artificial en Madrid. Vinculada al activismo por la autodeterminación del Sáhara Occidental, Sidi presidió la Asociación Saharaui en Madrid y fundó la plataforma SaharawisToday. En 2023 fue elegida diputada por Madrid en las listas de Sumar, en representación de Más Madrid, convirtiéndose en la primera mujer saharaui en acceder al Congreso de los Diputados tras lograr, en 2022, la nacionalidad española.

EUROPA PRESS



La número dos de la lista de Frente Amplio por Madrid, Tesh Sidi (d), en una imagen de archivo junto a Rita Maestre, de Más Madrid

Los estatutos contemplan la expulsión por el caso

▶ La normativa considera infracciones muy graves los insultos hacia compañeros

J. P. MADRID

Los estatutos de Más Madrid contemplan expresamente sanciones por los comportamientos que denuncian los antiguos colaboradores de Tesh Sidi. El artículo 166.k de la normativa interna tipifica como infracción muy grave los insultos, las expresiones vejatorias y las conductas hostiles hacia compañeros del partido, tanto de manera presencial como a través de medios digitales. Las sanciones previstas pueden llegar hasta la expulsión de la formación. Además, el reglamento disciplinario atribuye al Comité de Código Ético y Estatutos la competencia para investigar las denuncias y establece un plazo de tres días hábiles para acordar la apertura del expediente tras su recepción. La aplicación de estas disposiciones al caso dependerá de la acreditación de los hechos y de su encaje en las normas internas.

La cuestión es que el reglamento disciplinario de Más Madrid no exige necesariamente que una conducta constituya un delito para que pueda ser sancionada en el ámbito interno. Los estatutos establecen sus propias infracciones y responsabilidades. Así, además de las conductas hostiles contempladas en el artículo 166.k, el artículo 165.l incluye entre las infracciones graves determinados incumplimientos éticos contrarios a los principios y al Código Ético de la organización.

Las consecuencias previstas tampoco son menores. El artículo 169 contempla para las infracciones muy graves la suspensión parcial de derechos durante un periodo de seis meses a un año, la suspensión total de la militancia o de la condición de simpatizante durante ese mismo plazo y, en los casos correspondientes, la expulsión de Más Madrid y de todos sus órganos e instancias. Ninguna de estas sanciones es automática: su imposición requiere acreditar los hechos, respetar el derecho de defensa y dictar una resolución motivada. Los estatutos también regulan los tiempos de actuación del Comité de Código Ético y Estatutos, el órgano al que los extrabajadores remitieron su denuncia colectiva el pasado 20 de octubre.

La normativa prevé tres días hábiles para acordar la apertura del expediente y designar a un instructor, diez días hábiles para la instrucción y plazos adicionales para la elaboración del informe y la presentación de alegaciones.

CERCO JUDICIAL AL PSOE ▸ La «caja B»

El PSOE ocultó su patrimonio «real» con provisiones «ficticias»

▸El Tribunal de Cuentas detectó una infravaloración de 5,1 millones que distorsionó la «imagen fiel» de su balance



El expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero

Ángela Poves. MADRID

El PSOE ocultó su patrimonio «real» con provisiones «ficticias» en uno de los años de su presunta financiación ilegal. Según un informe de fiscalización elaborado por el Tribunal de Cuentas, el partido liderado por Pedro Sánchez presentó un balance contable en el que su patrimonio neto y el resultado del ejercicio 2020 estaban «infravalorados» en 5, 1 millones de euros como consecuencia de varias provisiones que el propio organismo fiscalizador considera que «no se ajustan» a lo dispuesto en la normativa del Plan de Contabilidad Adaptado a las Formaciones Políticas (PCA-FP).

El Tribunal de Cuentas detalla que la formación socialista contabilizó provisiones ante obligaciones futuras que consideró «improcedentes» y que ello provocó que tanto el resultado del ejercicio como el patrimonio neto presentado no se correspondan con la «imagen fiel» de la situación económica del partido.

La mayor parte de esos 5,1 millones de euros de infravaloración dice el Tribunal que se ajustan a una provisión de 3,6 millones de euros por posibles costes laborales –vinculados a las excedencias especiales forzosas de trabajadores del partido–.

El PSOE registró esta cantidad en la contabilidad de su Comisión Ejecutiva Federal (CEF) bajo el concepto de «otros gastos sociales» y mediante una «provisión para otras obligaciones», pero el Tribunal de Cuentas argumenta que, «analizada la documentación que acredita la cuantificación realizada por la formación, según un criterio de prudencia», el registro de esta provisión «hubiera requerido la existencia de una obligación implícita o tácita como consecuencia de un suceso pasado y su valoración de la aplicación de los criterios definidos en la citada norma».

De esta forma, el organismo concluye, tajantemente, que «no cabe registrar estas provisiones», más aún teniendo en cuenta que es una práctica contable que ya había sido objeto de observaciones en fiscalizaciones anteriores.

¿Esto significa que el partido maniobró con las provisiones para 'ocultar' su patrimonio real? Distintos economistas consultados por LA RAZÓN, explican que, efectivamente, «si se dota una provisión de un gasto futuro sin justificación de que se vaya a producir, se infravalora el valor de tu activo y los fondos propios de la empresa». Es decir, que el principio de prudencia no permite contabilizar cualquier gasto futuro que una organización considere posible. «En este caso, no ha existido todavía la aparición del riesgo que llevase a poder tener que atender esas obligaciones y, por tanto, es un «riesgo ficticio», argumentan.

Aunque estas fuentes detallan que esta provisión no supone, por sí misma, una salida efectiva de dinero y tampoco debería permitir «enmascarar» otros gastos, sí advierten de que el PSOE podría haber realizado esto para «justificar pagos futuros que no se correspondiesen con obligaciones reales» o para «crear un margen contable susceptible de revertirse, es decir, una reserva encubierta». «Desde luego, el importe de ese ejercicio es muy abultado. Da pie a sospechar de ello», añaden.

El Tribunal también identifica, además, otra provisión de un millón de euros por obligaciones futuras, cuyo registro no se ajustaba a los requisitos contables, y otra de 420.000 euros vinculada a incrementos salariales relacionados con resultados electorales, también «improcedente».

Pero no son las únicas irregularidades detectadas en la fiscalización del partido socialista. En ese mismo informe, y según adelantó El Economista, el organismo detecta que el PSOE tenía hasta 295 cuentas bancarias sin registrar en su contabilidad –cuyos saldos ascendían a más de 300.000 euros– y otras 110 cuentas con un saldo de 400.183 euros de las que ni las entidades bancarias ni el partido habían remitido información ni las correspondientes conciliaciones bancarias.

Este ejercicio contable está entre aquellos que se están investigando en una pieza separada del «caso Koldo», que instruye el juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno sobre la presunta financiación ilegal del partido. El ins-

Pedraz frena al PSOE y le da 15 días para identificar a sus abogados «sin demora»

Gema Huesca. MADRID

El magistrado Santiago Pedraz frena al PSOE en su intento por evitar aportar a la Audiencia Nacional el listado de abogados y despachos con los que ha contratado desde el año 2021. En una providencia firmada ayer viernes, el instructor del «caso cloacas» advirtió de que la intención de Ferraz de ocultar esta información amparándose en el secreto profesional y su consulta ante el Consejo General de la Abogacía Española no tiene efectos suspensivos en el procedimiento. Esto es, la causa en la que se investiga si el partido financió las actividades de una presunta organización criminal dedicada a boicotear causas judiciales debe seguir adelante. Por eso le ha dado un plazo de 15 días para que entregue, «sin demora», toda la documentación reclamada.

Se trata del tercer intento del juez por recabar esta información. El 6 de octubre la solicitó por primera vez pero, al no tener respuesta, se dirigió de nuevo a los servicios jurídicos del partido para avisarles de que tenían 48 horas para cumplir con el requerimiento judicial. El partido expuso, sin embargo, que no podían hacer entrega de este material porque se podría vulnerar el derecho a la intimidad de las personas contratadas. Además, se escudó en la campaña electoral para precisar que no había podido recopilar toda la documentación solicitada.

Sin embargo, Pedraz avisa que los tiempos en las causas los ponen los jueces por lo que el partido se ve obligado a aportar esta información en plena contienda electoral. «Corresponde exclusivamente al órgano jurisdiccional dirigir la investigación y determinar el alcance de las diligencias acordadas. No puede admitirse que quien resulta destinatario de un requerimiento judicial condicione su cumplimiento a la previa conformidad de una corporación profesional ni a su propia valoración acerca de la relevancia, proporcionalidad o procedencia de la medida acordada», sostiene.

Al hilo, precisa que los condicionantes de la entrega alegados por Ferraz (que se trata de documentación que afecta a múltiples territorios, que hay «muchas personas

AFP



Anticorrupción quiere imputarle otro delito a Zapatero por las joyas

▸ El juez Calama, de momento, busca las alhajas en los regalos recogidos por Patrimonio

Álvaro Olloqui. MADRID

Anticorrupción se opone a cursar la comisión rogatoria a Arabia Saudí solicitada por José Luis Rodríguez Zapatero para intentar demostrar el origen de las joyas. Alternativamente, la Fiscalía defiende que procede dirigir la investigación contra el expresidente del Gobierno también por un delito de malversación en relación a las alhajas.

Los indicios de malversación los observa en las propias «explicaciones de la defensa» de Zapatero de que recibió las joyas en junio de 2007 en el Palacio de la Moncloa, lo que «convirtió esos efectos en caudal público». Más tarde, al finalizar su mandato, se habría «apropiado con ánimo de lucro de estos bienes al excluir y ocultar tales joyas de los efectos que sí declaró y entregó a Patrimonio del Estado el 1 de marzo de 2012». En conclusión, Anticorrupción juzga que «el escenario que dibuja la defensa aboca a que el presidente Zapatero se habría quedado con las joyas ahora encontradas, pese a que otro valioso regalo del mismo monarca y visita oficial (un reloj de sobremesa dorado con esmeraldas) sí fue entregado a Patrimonio».

La tesis de la Fiscalía es que «la comisión dolosa del delito de malversación» por parte del que fue líder del PSOE «emerge de la consciente actuación desviada de la obligación normativa que le impelía a entregar las valiosas joyas recibidas a Patrimonio del Estado, consumándose la sustracción con el acto de disposición de los caudales públicos».

La fiscal apunta a que este nuevo ilícito penal que reclama imputarle a Zapatero «no puede considerarse, en principio, prescrito, toda vez que, atendiendo al valor de los objetos sustraídos, contempla unas penas, tanto en su redacción a la fecha de los hechos (1 de marzo de 2012) como en la actualidad, de prisión de cuatro a ocho años e inhabilitación absoluta de 10 a 20 años, lo que nos sitúa en un plazo prescriptivo del delito de 15 años».

El magistrado decidirá si emite una comisión rogatoria a Arabia Saudí, como pidió su defensa

En su informe, conocido por LA RAZÓN, incide en que Zapatero habría incurrido en un «presunto acto de sustracción de caudal público que se insertaría dentro del delito de malversación, castigado, con pena de prisión e inhabilitación absoluta».

De momento, el juez de la Audiencia Nacional que instruye el «caso Plus Ultra», José Luis Calama, ha solicitado a la Subdirección General de Patrimonio del Estado que, a la mayor brevedad, y, en todo caso en el plazo de dos días, remita copia del «acta de aceptación en el patrimonio de la Administración General del Estado, y afectación al Ministerio de la Presidencia, de los obsequios institucionales efectuados a la Presidencia del Gobierno durante las legislaturas 2004-2008 y 2008-2011». Un documento -detallafechado el 1 de marzo de 2012.

En la providencia, Calama pide esta documentación con carácter previo a resolver sobre las solicitudes recogidas tanto en el escrito de la defensa de Rodríguez Zapatero como del Ministerio Fiscal. Por una parte, sobre la comisión que el abogado de Zapatero pide cursar a las autoridades saudíes para justificar la procedencia y las circunstancias en que llegaron a sus manos unas joyas valoradas en, al menos, 1,3 millones, por parte de Ansorena, a falta del peritaje definitivo que se encuentra elaborando en estos momentos otro establecimiento especializado en gemología, Yanes. Por otra parte, deberá pronunciarse sobre la adicción de otro delito a los cargos por los que está encausado en la AN el exmandatario socialista desde el pasado mayo.

tructor indaga en todos los pagos en metálico realizados entre 2017 y 2024 –tras las palabras del empresario Víctor de Aldama, el comisionista del «caso Koldo», que sitúa una supuesta entrega de 1,8 millones de euros en efectivo al PSOE– y también en todas las donaciones que recibió la candidatura de Sánchez en las primarias de las que salió vencedor como secretario General. Tanto la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil como la Fiscalía Anticorrupción sospechan de que el jefe del Ejecutivo pudo valerse de fondos de procedencia ilícita para costear su campaña.

ajenas al partido afectadas» o que se preparan para los comicios del 29 de noviembre) constituyen circunstancias internas que nada tienen que ver con el juzgado.

«Tales razones no pueden prevalecer frente al deber constitucional de colaborar con la Administración de justicia el incumplimiento de una resolución judicial», concluye.

El magistrado solicitó toda esta documentación a tenor de lo declarado en sede judicial por la gerente del partido, Ana María Fuentes Pacheco. En su comparecencia como investigada apuntó al exsecretario de Organización del PSOE Santos Cerdán, como el responsable de los pagos que el partido desvió a Leire Díez. La Guardia Civil ha acreditado que «la fontanera» los canalizó a través de una sociedad vinculada al exconsejero socialista Gaspar Zarrías y de otra de Ismael Oliver; exabogado de Koldo García.

La Guardia Civil constató que dichos pagos se realizaron a través de Zaño Sociedad Consultora S.L (de la que era administrador único Gaspar Zarrías) y otras dos sociedades de Ismael Oliver. En el primero de los casos consta como esta sociedad habría simulado la contratación de Leire Díez abonándole 4.000 euros al mes.

Se trata de fondos que provenían del PSOE; en concreto de un contrato suscrito entre Ferraz y la consultora por orden de Cerdán. Así, entre los meses de agosto y noviembre de 2024 giró cuatro facturas al partido por importe de 7.500 euros, mientras que esta firma, a su vez, abonó cuatro mensualidades a la fontanera por un total de 16.000 euros. En enero de 2025, Díez recibió una transferencia de 27.225 euros provenientes de una sociedad de Ismael Oliver, a quien, a su vez, el PSOE habría reembolsado dicha cantidad a través de otra sociedad.

Por estos hechos el Partido Popular, que ostenta la dirección letrada de las acusaciones, solicitó la imputación del PSOE como persona jurídica. La acusación popular entiende que se trata de pagos encubiertos para financiar a la presunta organización criminal. Además, apunta que el abono de estos pagos evidenciarían la «indiciaria» falta de controles normativos dentro del partido.

Ferraz dijo que no podía entregar lo solicitado por el secreto profesional y por el 29N

«Todo cuanto acontecía respondía a la libre voluntad del Sr. Cerdán León, que actuaba sin que existiera ningún tipo de órgano o mecanismo de control», avisan.

FEIJÓO EN CAMPAÑA ▸ La estrategia del PP

Feijóo se arriesga en medios críticos frente a Sánchez, que los rehúye

▸ El líder del PP está dispuesto a dejarse entrevistar por Intxaurrondo o Cintora

EUROPA PRESS



Alberto Núñez Feijóo, líder del PP, este jueves en un acto en Madrid

Pepe Luis Vázquez. MADRID

Cero. Es el número de entrevistas que ha dado Pedro Sánchez a LA RAZÓN desde que en 2018 llego a la Moncloa. El mismo número de entrevistas que, en esta etapa, ha dado a la segunda cadena de radio más escuchada. Y que a la mayoría de periódicos que encabezan los rankings de prensa.

En plena cuenta atrás para las urnas del 29 de noviembre, el presidente del Gobierno, fiel a su biografía política, apuesta por multiplicarse en espacios mediáticos afines. «A ver, David, el futuro del programa depende de esta entrevista», fue el preámbulo de su actuación en el programa de entretenimiento estrella de la televisión pública española: «La Revuelta».

Horas más tarde, Alberto Núñez Feijóo hacía exactamente lo contrario. Amanecía en territorio comanche: las ondas de la «Cadena Ser», donde se sometió a un interrogatorio de cuarenta y cinco minutos en el que tuvo que pisar todas las minas que agitan a la izquierda: los pactos con Vox, el SMI, el aborto, la eutanasia, el feminismo, la censura. Fue su primera aparición en un medio crítico. Y no será la última, confirman desde su equipo a este diario.

«Vamos a jugar fuera de casa, no nos importa. Estamos con la vocación y la firmeza de quien no le tiene miedo a nada. Para presidir España hay que tener un mínimo arrojo». Hasta el equipo de comunicación de Feijóo han llegado más de cien peticiones de entrevista de todo tipo de medios.

La intención de Génova es responder a todas. Incluidas las de TVE. «La única condición es que sea en un formato organizado por los servicios informativos de la casa, como muestra de respeto a la corporación. Pero nos vale una mesa a tres en la que estén Silvia Intxaurrondo, Cintora y si quiere volver Javier Ruiz...».

Los populares defienden que ni siquiera en la TVE que el PSOE exhibe sin ningún pudor como suya habrá «vetos a periodistas». Los que «quieran y cuantos quieran». Siempre y cuando la entrevista se desarrolle en dentro de un espacio informativo, organizado por «gente de la casa» y no por productoras. Feijóo, por tanto, acepta reencontrarse con Intxaurrondo, periodista con la que protagonizó un sonoro desencuentro en la última semana de campaña en las generales del 23, y que se ha convertido en uno de los principales puntales del sanchismo, prestándose incluso a firmar manifiestos en favor del presidente.

Desde que Sánchez empezó a rumiar el adelanto con las urnas, la moral del PP se ha mantenido intacta: «Vamos con todo». Feijóo mira al 29N como la última oportunidad de su vida para alcanzar la presidencia del Gobierno. Y quiere hacer la faena desde la boca de riego. En el centro del ruedo. No pegado a las tablas.

En los próximos días, se subirá al cuadrilátero del youtuber Jordi Wild, que ha pedido a todos los candidatos para entrevistas sin límite de tiempo y, sobre todo, «incómodas». Los colaboradores del presidente popular admiten que «no es un marco de confort» para un señor de sesenta y cinco años que no está familiarizado con los pódcast. Pero no importa. «La presidencia exige arriesgar. No vivir siempre con la protección de los medios afines».

Ayer, el paso de Feijóo por La Ser no estuvo exento de polémica. Se mostró seguro de su victoria, pero dio a entender que ya no está a favor de dejar gobernar a la lista más votada. Normalizó los pactos con Santiago Abascal, anunció que integraría el Ministerio de Igualdad en otra cartera, se mostró a favor de abrir el debate sobre el aborto para las menores de 16 años y consideró una reforma de la eutanasia.

«La presidencia exige arriesgar. No vivir siempre con la protección de los medios afines»

La izquierda le sacó especial punta a la manera en la que defendió su feminismo. «Pero si me he criado rodeado de mujeres». En su cuenta de X, Sánchez escribió: «Feijóo es tan feminista que propone cargarse el Ministerio de Igualdad y recortar el derecho de las mujeres a decidir sobre su propio cuerpo. Criarse entre mujeres no te hace feminista. Defender sus derechos, sí».

El presidente del PP, que va «con todo» en el duelo electoral, tardó poco en responderle. También a través de X: «Prostitutas con dinero público. Pisos para amantes. Orgías en pandemia. Acosadores en Moncloa. Carrera política con el dinero de la prostitución. Las lecciones de feminismo, te las puedes ahorrar».

PALABRA DE CRUCERISTA:

EL CAMAROTE DE TUS SUEÑOS TAMBIÉN TIENE PRETENDIENTES.



CARIBE
NORWEGIAN AQUA
DESDE **780€**
Embarque en Orlando
PENSIÓN COMPLETA

ISLAS GRIEGAS
CELEBRITY INFINITY
DESDE **800€**
Embarque en Atenas
PENSIÓN COMPLETA

CANARIAS
MSC FANTASIA
DESDE **823€**
Embarque en Tenerife / Gran Canaria
BEBIDAS Y VUELOS INCLUIDOS

MEDITERRÁNEO
COSTA SMERALDA
DESDE **1.159€**
Embarque en Barcelona
SÚPER TODO INCLUIDO
3 EXCURSIONES Y BUS GRATIS

ITALIA Y FRANCIA
LEGEND OF THE SEAS®
DESDE **1.414€**
Embarque en Barcelona
PENSIÓN COMPLETA

JAPÓN + TOUR
SAPPHIRE PRINCESS
DESDE **4.219€**
Embarque en Tokio
VUELOS INCLUIDOS
PENSIÓN COMPLETA

Reserva ahora **desde 100€** y paga más adelante.

*Consulta condiciones en nuestras oficinas.

Elige viajar bien.

Precios desde por persona en camarote doble, válidos para determinadas salidas de 2026/2027, sujetos a disponibilidad. Incluye cruceros en régimen indicado, vuelos en el crucero de Canarias y Japón, tasas de embarque y propinas en Costa Smeralda y Msc Fantasia. (En el resto de cruceros no están incluidas, consultar). * Tarifa súper todo incluido (crucero + cuota de servicio + bebidas + 3 excursiones de medio día gratis). Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 35€.

NAUTALIA Viajes

nautaliaviajes.com · 919 100 811

«LEY DE NIETOS» ▸ Ultimátum

ALBERTO R. ROLDÁN



El ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, con el titular de Exteriores, José Manuel Albares

Amenaza penal a Bolaños y Albares por la lista de nietos

▸ Advertencia del Supremo: tienen hasta el miércoles que viene para dar los datos de los nacionalizados por la vía de Sofía Puente

Gema Huesca. MADRID

El Gobierno tiene hasta las 15:00 horas del 28 de octubre para entregar al Tribunal Supremo el listado de los 163.020 afectados por la conocida como «ley de nietos». La Sección Cuarta de la Sala de lo Contencioso-Administrativo dio este viernes ese plazo al ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, y a su homólogo en Exteriores, José Manuel Albares, para que remitan al alto tribunal el listado de las personas nacionalizadas con la Ley de Memoria Democrática y cuyo derecho a voto en los comicios generales está en el aire.

Los magistrados advirtieron en su requerimiento de que, de no cumplir con lo solicitado en el plazo establecido, podrían imponer una multa de 1.000 euros e incluso deducir testimonio para exigir la responsabilidad penal que pudiera corresponder.

En sendos autos los magistrados muestran su malestar por el hecho de que, hasta el momento, solo cuenten con la cifra exacta de las personas afectadas por la suspensión cautelar. Según dicen, este número lo facilitó el Abogado del Estado, por lo que, «necesariamente» debe disponer de los datos de afiliación. «Esta relación nominal que, incomprensiblemente para esta Sala, no ha sido facilitada, es fundamental para la correcta conformación del Censo Electoral de referencia. Solo de ese modo responde a los principios de transparencia y objetividad del proceso electoral», alegan.

Con todo, el miércoles el alto tribunal recibió tres documentos de la Dirección General de Españoles en el Exterior y Asuntos Consulares y del INE. En los mismos se destaca que, a fecha 21 de octubre de 2026, se han revisado un total de 31.390 expedientes, de los que se han expedido un total de 91 certificados por parte de los encargados de los Registros Consulares de personas que han acreditado el exilio de sus ascendientes en los términos requeridos por el alto tribunal. Por ese motivo, alega, «no se acierta a adivinar cuáles pueden ser las razones» por las que no se ha facilitado la relación nominal de los electores, máxime con las elecciones a la vuelta de la esquina y por el efecto que tendrá en los nacionalizados.

La petición del alto tribunal trae causa del acuerdo alcanzado por la JEC el pasado 16 de octubre para enviar toda la documentación relativa a los comicios del 29 de noviembre a los electores inscritos en el Censo de Electores Residentes Ausentes (CERA). El Supremo sostiene que «no se aprecia obstáculo alguno» para que se formalice el primer envío de documentación electoral los días 24 y 30 de octubre; ahora bien, advierte de manera expresa que los nacionalizados a través de la conocida como «instrucción dictada por Sofía Puente (hermana del ministro Óscar Puente) lo están «con carácter provisional», lo que no garantiza que puedan votar el 29N. «Tal inclusión no significa que puedan llegar a ejercer su derecho al voto», reza el Supremo, en relación con los nacionalizados a tenor de lo contenido en la Disposición Adicional Octava de la «ley de nietos». La misma, que se reguló a través de la Instrucción de 25 de octubre de 2022, abrió la puerta a nacionalizar a los descendientes de españoles en el extranjero, sin necesidad de probar su exilio.

Frente a ello, el Supremo avisa que únicamente podrán votar el 29N las personas que puedan acreditar que son nacidos de padres o abuelos españoles exiliados «por razones políticas, ideológicas o de creencia o de orientación de identidad sexual».

El ministro Bolaños, por su parte, respondió este viernes que ya se ha aportado la documental.

Petición de medidas urgentes de control del censo electoral

A. Bartolomé. MADRID

La Asociación por la Reconciliación y la Verdad Histórica ha registrado ante la Sala Tercera, Sección Cuarta, del Tribunal Supremo dos escritos de personación y solicitud urgente de actuaciones cautelares en los procedimientos contencioso-administrativos promovidos por Iustitia Europa y Vox.

Ambos se refieren al acuerdo de la Junta Electoral Central y a las consecuencias censales de la aplicación de la disposición adicional octava de la Ley 20/2022, conocida como «ley de nietos».

Para ello se ha aportado documentación sobre la publicación en el BOE, los antecedentes procesales de la entidad, su certificación asociativa y el poder de representación. La presentación está acreditada, sin que ello suponga todavía que la Sala haya admitido la personación ni estimado las medidas interesadas.

La asociación solicita que el Tribunal Supremo examine su legitimación e incorporación procesal en cada uno de los dos recursos, teniendo en cuenta la actividad que ha desarrollado desde 2022 respecto de la Instrucción de 25 de octubre de aquel año, el Censo Electoral de Residentes Ausentes (CERA) y la reserva de ley en materia de nacionalidad.

La entidad reconoce que la publicación de ese llamamiento no atribuye de manera automática legitimación a cualquier entidad: corresponde a la Sala resolver sobre su interés legítimo y su posición procesal con arreglo a la Ley. La actuación solicitada consiste en comprobar cuántas certificaciones se han emitido para aplicar la excepción cautelar, qué consulados las han expedido, en qué fechas y con qué sistemas de comprobación. También se pide conservar los originales electrónicos, firmas, historiales de acceso, documentos de apoyo y registros de modificación. La finalidad es permitir una verificación documental y no convertir una discusión general sobre la Instrucción de 2022 en una presunción indiscriminada de irregularidad sobre personas concretas.

La violencia ▸ **PROTESTAS DE LA IZQUIERDA**

Crecen las agresiones a la Policía mientras Interior «calla»

▸Denuncian el aumento de la violencia contra ellos en las protestas de la izquierda

C. Frías. MADRID

Los policías nacionales llevan semanas sufriendo el incremento de violencia en las calles al amparo de las manifestaciones autorizadas por las distintas delegaciones del Gobierno con cariz «político». El sindicato Jupol denuncia el silencio del Ministerio del Interior, que en los últimos días no se ha pronunciado a pesar de que los agentes heridos en varias concentraciones rondan la veintena.

«Llevamos tiempo alertando del aumento de la violencia contra los policías nacionales en diferentes puntos de España, con especial preocupación por las agresiones que sufren nuestros compañeros, especialmente de la UIP y la UPR en el ejercicio de sus funciones». Esas dos unidades, los antidisturbios del Cuerpo, son las responsables de mantener el orden público y de controlar las reuniones aprobadas por el Gobierno.

«Mientras los agentes se juegan su integridad física para garantizar la seguridad y restablecer el orden público», continúa la organización en un comunicado consultado por este periódico, «el silencio institucional transmite un mensaje de impunidad que no podemos tolerar», argumenta Jupol.

Las fuentes consultadas a lo largo de esta semana señalan directamente a los operativos aprobados por los delegados de cada provincia, que han dado el visto bueno a que se reúnan grupos de extrema izquierda al lado de ultras de la derecha, como lo ocurrido en La Coruña o en la universidad de Zaragoza esta semana.

Pero el silencio del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, durante todos estos días ha terminado por encender los ánimos de los agentes.

«Seguimos esperando una condena clara y sin matices del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y del ministro del Interior ante la violencia ejercida contra nuestros compañeros. La Policía Nacional no puede ser el blanco de los violentos ni el chivo expiatorio de quienes eluden sus responsabilidades políticas».

EFE



Cargas policiales contra una manifestación de grupos ultras aprobada por la Delegación del Gobierno



Ángulo de reposo

La democracia de los nuestros

La derrota de Sánchez permitiría a las izquierdas presentarse como víctimas de un país que, al darles la espalda, habría terminado por darla a la democracia

Álvaro Petit Zarzalejos

Incluso **Cándido Conde-Pumpido**, que siempre ha encontrado la fórmula, por enrevesada y esquinera que fuera, para hacer coincidir las resoluciones del Tribunal Constitucional con los intereses del presidente del Gobierno, ha tenido que frenarse ante la «ley de nietos» y su marasmo jurídico y administrativo. La mayoría progresista del TC, tan socorrida en estos años, tan dada al aventurerismo en favor de Pedro Sánchez, ha rechazado, esta vez con los conservadores, la precipitación con la que se pretendía levantar la suspensión cautelar del voto de más de 160.000 españoles residentes en el extranjero.

El motivo para evitar entrar en este fragor –al menos, el que se ha dado en público– es estrictamente procesal; sin embargo, resulta sintomático que la decisión del presidente del TC pueda interpretarse como un desplante al Gobierno. Es revelador de hasta qué punto se ha deteriorado la percepción pública de las instituciones, cuya independencia debería darse por supuesta.

Lo que debería ser llamativo y no lo es, tristemente, es que el Gobierno, incapaz de resolver el marasmo administrativo que él ha contribuido a crear, haya encontrado en el Supremo un culpable providencial al que endosarle sus insuficiencias. Exteriores reconoce las dificultades para realizar las comprobaciones exigidas por los jueces, pero desde Moncloa se han levantado las banderas de los nietos de los exiliados de la Guerra Civil, como si la regularidad de un procedimiento administrativo pudiera dirimirse por la genealogía de sus beneficiarios. Y así, entre la épica del exilio y las miserias de la burocracia, se ha conseguido que el Gobierno aparezca como defensor del sufragio y el TS como su enemigo.

Pero para el Gobierno los nietos de los exiliados, el Supremo y hasta el mismísimo Conde-Pumpido carecen de importancia real; tienen la que tiene una herramienta para el aprovechamiento político que pueda sacarse de todo este embrollo. Porque al final, de una controversia jurídica se han sacado, como de la chistera, un nuevo frente entre defensores y enemigos de la democracia, con el presidente, naturalmente, a la cabeza de los primeros. Y nada importa el papel de los jueces en el asunto, porque el objetivo no es jurídico, ni mucho menos, de derechos, sino político.

Político tanto en cuanto tiene algo de ensayo general del horizonte plebiscitario del que ya se habló aquí, y que es el horizonte, sea cual sea el resultado para el PSOE, al que la izquierda quiere llevar al país. Porque si hasta las cautelas del Supremo pueden presentarse como una agresión contra los derechos de los ciudadanos, otro tanto le sucederá a cualquier discrepancia con el Gobierno o con el discurso de una oposición de izquierdas. La oposición –o el futuro Gobierno PP-Vox– dejaría de ser fruto de la democracia para ser reconstruida como una amenaza, y el ciudadano que en estas elecciones se plantee el sentido de su voto, tendrá que hacerlo en un marco en el que cambiar de papeleta o no votar la continuidad del sanchismo signifiquen, también, estar entregando sus libertades a los enemigos de la democracia. Y lo inmediato, que es la campaña, queda transmutada en una pugna falsaria en la que, como solo una parte –la izquierda– dice representar la democracia, la otra –la derecha o, por ser más exactos, todo lo que no sea la izquierda– queda descalificada política y moralmente.

Al sanchismo le basta con administrar los miedos que contribuye a alimentar. La vivienda, los impuestos, la parálisis legislativa o los escándalos que han acompañado a la legislatura serían naderías frente a la obligación, reformulada como histórica e incluso como patriótica, de impedir que «los otros» llegasen al poder. Y Sánchez, que tantas veces ha reclamado para sí la representación de una mayoría social cuya existencia está todavía por demostrar, podría presentarse como el último baluarte de una democracia que lleva medio siglo sobreviviendo, precisamente, a la sustitución pacífica de unos gobernantes por otros. Y puesto que semejante pretensión necesita algún fundamento, el sanchismo recurre a esa peculiar concepción de la soberanía popular –atacada, además, por las cautelares sobre el voto– según la cual una mayoría electoral favorable al presidente podría rehabilitar retrospectivamente cuanto ha hecho. La legalidad, la legitimidad y la autoridad, tres cabezas de un mismo animal que deben permanecer separadas para que no se devoren unas a otras, terminan confundidas en una misma voluntad presidencial. De este modo, una improbable victoria electoral serviría para ratificar retrospectivamente los métodos del sanchismo, mientras que su derrota permitiría a las izquierdas presentarse como víctimas de un país que, al darles la espalda, habría terminado por darla también a la democracia.

Y quizá sea ésta la perversión. Porque una democracia que necesita de la alternancia para seguir siéndolo acabaría sometida al juicio moral de quienes se consideran sus únicos propietarios. **Sánchez** podrá continuar en la Moncloa o en la oposición, pero el empeño de convertir cualquier mayoría que no sea la suya en una amenaza para la convivencia amenaza con sobrevivirle cuando el sanchismo parece prepararse para una democracia que solo reconocerán cuando sea una «democracia de los nuestros».

EFE/MONCLOA



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en el programa La Revuelta

El sanchismo administra los miedos que ayuda a alimentar

Cualquier mayoría que no sea la de Sánchez sería una amenaza

EFE



Los integrantes de los Comités de Defensa de la República tras escuchar el aval del TJUE a la amnistía

Amnistiados los delitos de terrorismo a los CDR

▶ La Audiencia Nacional extingue la causa contra los siete miembros que llegaron a ser procesados

Álvaro Olloqui. MADRID

La Audiencia Nacional (AN) acuerda el sobreseimiento libre y archivo de la causa de los miembros de los Comités de Defensa de la República (CDR) que fueron procesados por graves delitos de terrorismo.

La Sección Tercera de la Sala Penal dicta la extinción de la responsabilidad penal para los doce implicados, en aplicación de la sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) sobre la Ley de Amnistía.

El auto, conocido por LA RAZÓN, expone que, a la vista de la fundamentación jurídica de la mencionada resolución, que ha de entenderse que la amnistía al «procés» «no contradice las directivas europeas». Por ello, afirma que la extinción de la responsabilidad penal establecida en una Ley de Amnistía «aprobada para reducir tensiones institucionales y facilitar un escenario de reconciliación», «no compromete el efecto útil» de la legislación comunitaria que establece normas mínimas armonizadas en el conjunto de la Unión Europea para la lucha contra el terrorismo.

En consecuencia, resuelven los magistrados de la AN, «ha de entenderse que en dicha Ley de Amnistía han de incluirse los hechos que son objeto de este procedimiento y que figuran en los escritos de calificación provisional del Ministerio Fiscal y de la acusación popular», al considerarse que tales hechos, «aunque calificados provisionalmente de un posible delito de terrorismo, no suponen graves violaciones intencionadas de derechos humanos, no comprometiendo, según la sentencia del TJUE, los principios de seguridad jurídica (pues los órganos jurisdiccionales están en condiciones para determinar, a la luz de la directiva, los delitos de terrorismo excluidos de la amnistía, igualdad de trato y no discriminación, así como de primacía y de cooperación leal), razón por la que procede declarar el sobreseimiento libre y archivo de la causa».

Contra la aplicación de la amnistía para este grupo de los CDR cabe la interposición de un recurso de apelación ante la Sala de Apelación de la Audiencia Nacional en el plazo de diez días a partir de su notificación a las partes (el Ministerio Fiscal, la acusación popular y a los propios procesados).

Quedan, con ello, sin efecto, en el caso de que no hubiesen decaído previamente, las medidas cautelares adoptadas contra los encausados en el presente procedimiento que ahora se cierra definitivamente.

El fiscal pide 27 años de cárcel por el atentado contra Vidal-Quadras

▶ Acusa a siete personas y apunta a una trama «criminal» internacional

Á. Poves. MADRID

La Fiscalía de la Audiencia Nacional solicita penas de hasta 27 años de prisión para los acusados de participar en el atentado contra el exvicepresidente del Parlamento Europeo Alejo Vidal-Quadras, perpetrado el 9 de noviembre de 2023 en pleno barrio de Salamanca de Madrid.

El escrito de acusación, al que ha tenido acceso LA RAZÓN, atribuye los hechos a una organización «criminal» que habría planificado durante meses el asesinato del político, conocido por su oposición al régimen iraní. El Ministerio Público considera que los hechos constituyen delitos de pertenencia a organización criminal y tentativa de homicidio terrorista.

Para Mehrez Ayari, identificado como autor material del disparo, reclama 22 años de prisión por el atentado y otros cinco por integración en organización criminal, lo que eleva la petición total a 27 años de cárcel. La Fiscalía solicita también 23 años para Naraya Gómez Mala, 20 años para cada uno de los otros cuatro acusados de integrar la organización –Chahinez Kadid, Larbi Ayari, Greg Oliver Higuera Marcano y Nafis Din Allouch Ahmed– y diez años para Adrián Ruiz Blanco, a quien atribuye un papel de cómplice.

El Ministerio Público considera que todos ellos son miembros «activos» de una organización criminal implicada en la comisión de delitos «contra la vida e integridad de las personas, estando algunos de ellos acusados en diversos países».

Según expone en el escrito, la «preparación y concertación» del atentado comenzó al menos en agosto de 2023, cuando Mehrez Ayari llegó a España siguiendo las «instrucciones» de Sami Bekal Bounouare, señalado como organizador de la operación y actualmente sustraído a la acción de la justicia. Los investigadores sitúan reuniones de los implicados en distintas localidades de Granada y Málaga, entre ellas Lanjarón y Pinos Puente, donde se habrían coordinado los desplazamientos, la adquisición de armas y los recursos necesarios para ejecutar el ataque.

La organización habría utilizado varios vehículos de alquiler, teléfonos móviles y dispositivos electrónicos para controlar los movimientos de Vidal-Quadras. Entre los elementos descritos en el escrito figura una cámara de videovigilancia conectada a un módem y escondida en una «caja de zapatos» dentro de un vehículo estacionado en la calle Núñez de Balboa, cerca del domicilio de la víctima.

Uno de los episodios más relevantes de la investigación se produjo el 29 de octubre de 2023. Ese día, Vidal-Quadras asistió a una concentración contra la ley de amnistía en la plaza de Colón de Madrid. Según la acusación, Mehrez Ayari, Sami Bekal y Chahinez Kadid acudieron también a la protesta sin que conste un «interés en la convocatoria», sino que acudieron para «vigilar» al exdirigente popular. Esa misma mañana, el acusado se aproximó y le disparó a la altura del pómulo derecho. El disparo no resultó mortal porque Vidal-Quadras consiguió girar la cabeza al recibir el impacto.

El atentado se vinculó a la oposición del exvicepresidente al régimen iraní

El cerebro del intento de asesinato continúa en paradero desconocido

INVASIÓN A CEUTA ▸ La gestión del Gobierno

La Policía no localiza en Ceuta a 400 ilegales con el asilo denegado

▸ No han retornado voluntariamente a Marruecos y se sabe que algunos han logrado pasar ilegalmente a la Península

J. M. Zuloaga. MADRID

Una de las opciones por la que han optado los inmigrantes que entraron en Ceuta ilegalmente a finales de julio es la de pedir el asilo, con el fin de regularizar su situación y poder viajar a la Península y, desde aquí, a Europa.

El Ministerio del Interior, a través de la Oficina de Asilo y Refugio, está dictando las primeras resoluciones, que en algunos casos son positivas (se habla de 200, según algunos medios), pero el resto, negativas. Y aquí es donde se presenta un nuevo problema para los agentes de la Policía Nacional encargados de entregarles esas resoluciones con el fin de que puedan recurrir y, si no, proceder a su expulsión.

Según han informado a LA RAZÓN fuentes conocedoras del asunto, los agentes desconfían de, finalmente, lograr localizar a estas personas que, se sospecha, permanecen ocultas en algún lugar de Ceuta. «Como mucho, se podrá encontrar a un 10%», estiman, ya que el trabajo está en marcha.

El número de denegaciones podría alcanzar las 400 y, en principio, se descarta que hayan retornado voluntariamente a Marruecos: se sabe que algunos han logrado pasar ilegalmente a la Península, porque, si esa era su voluntad, no habrían formulado la petición.

Tal y como ha publicado este periódico, el número de irregulares en Ceuta a día de hoy puede rondar los 14.000, de los cuales una parte se encuentra en las carpas habilitadas, pero otra parte importante que puede rondar los 8.000 están escondidos en los barrios, en los montes, en los túneles, etcétera. A este respecto, las fuentes incidieron en que es necesario endurecer las penas para los que ocultan a los inmigrantes en pisos patera u otros sitios, ya que, en la actualidad, el asunto les sale prácticamente gratis si se tienen en cuenta las grandes cantidades de dinero que ganan al aprovecharse de la necesidad de los inmigrantes. Entre los que se esconden, según las citadas fuentes, pueden encontrarse aquellos a los que se les ha denegado el asilo y que, por las condiciones que reunían, daban por hecho que la resolución judicial iba a ser negativa.

Así, el problema de la inmigración en Ceuta permanece y ni las decisiones oficiales de Interior contribuyen a resolverlo, con lo que una situación que altera la vida ciudadana lleva camino de permanecer en el tiempo.

Las referidas fuentes subrayan la necesidad de poner sobre la mesa otras soluciones legales, que pueden no ser del agrado de algunas fuerzas políticas en plena campaña electoral, para acabar con la irregularidad que suponen los inmigrantes escondidos.

Se debe potenciar la acción de las Fuerzas de Seguridad, con el apoyo logístico de las Fuerzas Armadas, para dar con esos escondites y poner fin a esta situación absolutamente irregular.

Las previsiones apuntan a que en enero habrá 2.000 resoluciones negativas más

Nada más producirse la invasión, los inmigrantes contemplaron, entre las distintas opciones, la posibilidad de solicitar asilo. Prueba de ello fue la manifestación registrada a primeros de agosto en la playa de El Trampolín para pedir ese derecho.

En la protesta, en la que se vieron algunas banderas de España, los manifestantes exhibieron pancartas en las que se podían leer mensajes reivindicativos como «No queremos volver a Marruecos» o «También somos humanos», mientras coreaban consignas como «Estamos cansados» o «Necesitamos una solución».

Según informaron testigos entonces, algunas de las ONG y colectivos que prestaban asistencia a los inmigrantes en aquel asentamiento ayudaron a varios de ellos a elaborar y escribir los carteles que posteriormente exhibieron durante la concentración, además de animar y jalear la protesta.

Las previsiones indican que la Policía Nacional contará en el mes de enero con otras 2.000 resoluciones negativas y, si no se han adoptado las medidas pertinentes, los agentes se enfrentarán con el mismo problema.

En España, el asilo (estatuto de refugiado) y la protección internacional se conceden a ciudadanos extranjeros o apátridas que huyen de su país debido a un temor fundado de persecución por los siguientes motivos: raza o etnia; religión; nacionalidad; opiniones políticas; pertenencia a un determinado grupo social, género u orientación sexual.

Este último supuesto ha sido utilizado por muchos inmigrantes ilegales marroquíes que aducen que pertenecen al colectivo LGTBI y que por ello están perseguidos en su país. Entre los solicitantes también se podrían encontrar desertores de las Fuerzas Armadas o que se niegan a incorporar al Servicio Militar Obligatorio que en el país vecino es de carácter obligatorio.

En cualquier caso, según las citadas fuentes, la concesión del asilo resulta más que difícil en la mayoría de los casos ya si entraron en Ceuta en la invasión de julio fue por razones económicas o de otro tipo, pero no las contempladas en la legislación española en estos casos.

EFE



Un inmigrante ilegal, con ropa tendida en una calle de Ceuta

Protesta de Mujeres Caballas en Madrid

Las impulsoras de la marcha y ceutíes de la Península exigirán mañana soluciones y medios para la frontera

A. Bartolomé. MADRID

Madrid acogerá este domingo una manifestación impulsada por el colectivo Mujeres Caballas de Ceuta para reclamar medidas al Gobierno por la situación que atraviesa la ciudad autónoma desde la entrada masiva de migrantes procedentes de Marruecos a finales de julio. El colectivo ha conseguido movilizar diez autocares y espera contar con el respaldo de los ceutíes que viven en otros puntos de la Península.

Las impulsoras de la marcha han explicado que la idea surgió ante la preocupación de un grupo de mujeres de la ciudad por la falta de medidas para que Ceuta pueda recuperar la normalidad. El movimiento aglutina a mujeres de diferentes sectores profesionales e ideologías de Ceuta, y se trata de una movilización totalmente abierta a la ciudadanía, sin distinción de género. Su «carácter pacífico y plural se sustenta en el respeto y en la convivencia entre las cuatro culturas que forman parte de la identidad ceutí», explica el grupo en un comunicado.

Las organizadoras han destacado la buena respuesta, no solo de los ciudadanos, sino también de empresas, comerciantes, establecimientos y particulares de la ciudad para facilitar el desplazamiento a Madrid. En principio, habían previsto 16 autobuses pero finalmente serán diez, ya que muchos ciudadanos han optado por trasladarse en su vehículo personal o en otros medios de transporte desde provincias como Sevilla o Granada.

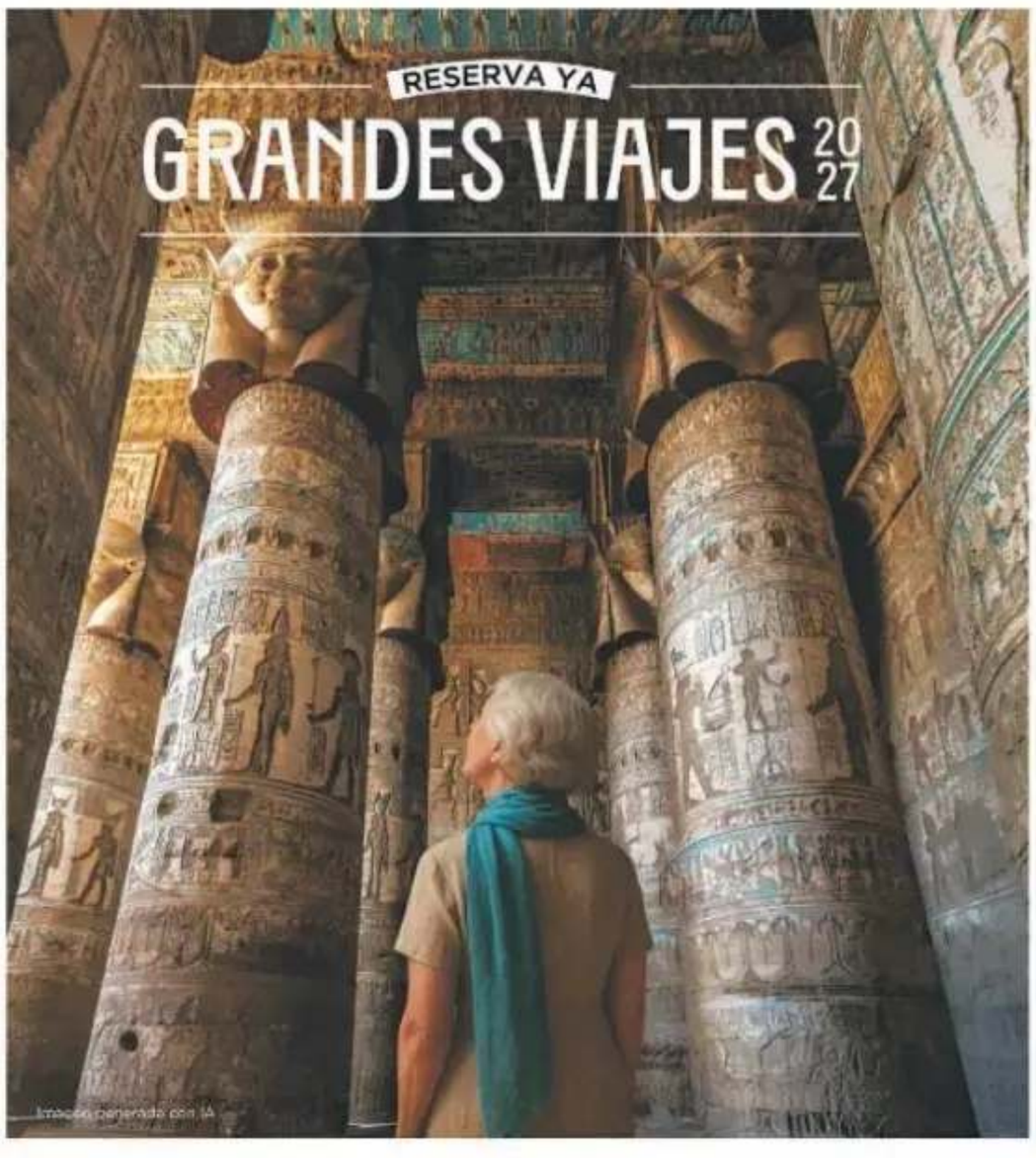


Detalle del cartel que se ha creado para la marcha en la capital

La iniciativa también cuenta con el respaldo de las casas regionales de Ceuta en Andalucía y Barcelona, que han organizado sus propios desplazamientos. También se contará con la presencia de la comunidad hindú de Madrid y de otros puntos de España. El viaje comenzará esta noche, cuando los autobuses partirán desde el puerto de Algeciras (Cádiz) hacia la capital a las 23:00 horas. La concentración está prevista entre las 10:30 y las 11:30 horas del domingo, iniciándose la marcha desde la Glorieta de Carlos V, en Atocha, para continuar por el Paseo del Prado, Neptuno y la carrera de San Jerónimo hasta las inmediaciones del Congreso de los Diputados, donde finalizará.

A las puertas del Congreso se dará lectura de un comunicado que recogerá las reivindicaciones del colectivo: el refuerzo de la seguridad y de los medios de control fronterizo; una respuesta efectiva a la presión migratoria; la aprobación urgente de medidas extraordinarias para Ceuta, la modificación urgente de la legislación de extranjería; una mayor presencia del Estado en Ceuta, el refuerzo de los servicios públicos y la adopción de medidas que garanticen la convivencia y el bienestar de la población, como la activación de los mecanismos jurídicos europeos para el retorno de las más de 10.000 personas que siguen en la ciudad autónoma. La organización solicita compromisos concretos y plazos. Asimismo, subraya la importancia estratégica de Ceuta como ciudad española y frontera exterior de la Unión Europea, cuya realidad requiere atención y responsabilidad compartida de las instituciones nacionales y europeas.

La lectura del manifiesto dará por concluida la movilización, en la que prevalecerán los colores blanco y negro de la bandera de Ceuta.



HASTA
400€
EN CUPÓN REGALO DE EL CORTE INGLÉS

PAGO EN 6 MESES* · RESERVA POR 50€ · SIN GASTOS DE CANCELACIÓN

VUELOS, TRASLADOS, VISITAS Y GUÍA INCLUIDOS

Egipto inolvidable, pirámides y templos
Crucero por el Nilo + hotel 5* en El Cairo
8 días / 7 noches
Incluye visita Abu Simbel en avión y al Gran Museo
DESDE 2.195€

China un viaje por la historia y modernidad
Hoteles 5*
12 días / 10 noches
DESDE 2.995€

India, el país de los mil colores
Hoteles 4* y 5*
10 días / 9 noches
DESDE 2.215€

Vietnam y Camboya, magía ancestral
Hoteles 4*
14 días / 12 noches
DESDE 3.390€

Sri Lanka, cultura milenaria y paraísos naturales
Hoteles 4* y 5*
11 días / 8 noches
DESDE 2.575€

Japón, tradición y vanguardia
Hoteles 4*
11 días / 9 noches
DESDE 5.625€

*Pago en 6 meses: cuota financiera del 2 de octubre al 22 de noviembre 2026 en agencias de Viajes El Corte Inglés y con tu tarjeta El Corte Inglés. Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios desde por persona en habitación doble en régimen según programa. Válido para nuevas reservas realizadas entre el 2 de octubre al 22 de noviembre 2026, para viajar en determinadas salidas hasta el 31 de diciembre de 2027: incluye billete de avión en clase turista ida y vuelta desde Madrid, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Precios válidos para mayores de 60 años. Gastos de gestión 16€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. OCHA 93, Hermosilla 112 - Madrid.

CLUB DE VACACIONES +60 AÑOS
Tu viaje empieza ahora

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

Viajes El Corte Inglés

LA RAZÓN



Naoise O'Conarain, Malen Grünig y Aratz Bilbao

El arresto del líder de Jardun permite desmontar a la organización desde cero

▸El análisis de los dispositivos móviles incautados a Aratz Bilbao será clave para poner rostro a su organigrama

Carlos Frías. MADRID

Las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado tienen una oportunidad prácticamente única. La detención y entrada en prisión de Aratz Bilbao, de 34 años, y de Malen Grünig, de 23, abre la puerta a que los equipos de Información de la Policía Nacional y de la Guardia Civil puedan adentrarse en Jardun, una organización discípula de ETA que está dando sus primeros pasos, aunque los investigadores los tuviesen ya en el radar.

Los dos jóvenes fueron parados en un control de carretera de la Ertzaintza a finales de septiembre, el día 26. Los agentes autonómicos les tomaron los datos, pero al comprobar que tenían requerimientos internacionales los dejaron marchar porque no estaban cometiendo ningún delito «in fraganti», según el consejero de Seguridad del País Vasco, Bingen Zupiria. Pero antes de que continuasen su camino, les tomaron fotografías y les intervinieron una serie de dispositivos electrónicos.

La polémica se ha desatado porque en uno de los teléfonos móviles, la Ertzaintza descubrió planos de un zulo de ETA, datos personales de un guardia civil de Éibar y el volcado íntegro de un policía nacional. A pesar de los hallazgos, no transmitieron la información a ninguno de los dos cuerpos policiales estatales, lo que ha generado «bastante recelo», según las fuentes consultadas.

Bilbao y Grünig acudieron semanas después a una comisaría autonómica junto a su abogado, ya que tenían una citación de la Policía vasca. Fue entonces cuando fueron detenidos y sus expedientes transferidos a la Audiencia Nacional. El juez Antonio Piña, que llevará la causa, tiene en su mano dar acceso a la Policía Nacional y la Guardia Civil a la información incautada.

Las fuentes consultadas creen que esta podría ser una «oportunidad perfecta» para conocer a fondo a una organización, Jardun, que nació de una escisión de EH Bildu, pero a la que sitúan en los círculos más violentos del mundo abertzale o, incluso, próxima a planteamientos de ETA, ya que reivindican la «lucha armada» como medio para alcanzar el socialismo en el País Vasco.

El magistrado Piña considera a Bilbao el líder y coordinador de Jardun Koordinadora/Jarki, que es el nombre completo de la organización. Por eso entrar en las tripas de su teléfono móvil, a conversaciones, agendas y contactos, sería esencial para las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado para desmembrar al grupo antes de que su actividad pudiera terminar en acciones violentas.

El juez tiene que dar acceso a la causa a la Policía Nacional y a la Guardia Civil para que investiguen

Aratz Bilbao no es un desconocido para la Guardia Civil. La Jefatura de Información, a través de los grupos que tiene en el País Vasco y Navarra, seguía sus pasos «desde hace meses», tal y como contaron fuentes conocedoras de las investigaciones. Por eso, la falta de comunicación por parte de la Ertzaintza ha provocado un gran enfado entre los agentes, aunque las relaciones sobre el terreno «no se han resentido».

Los guardias civiles aseguran estar «muy preocupados» por estos hechos. Por la falta de comunicación entre cuerpos policiales, pero también por los datos que los detenidos tenían del agente de Éibar, del que no ha trascendido su identificación. «Tememos por nuestra seguridad y la de nuestros familiares», dicen desde Jucil.

El juez Piña, en su auto, explica que al ser identificados, los ertzainas percibieron que sobre la mujer pesaba un señalamiento Schengen de Italia «por razones de seguridad nacional», mientras que sobre el segundo detenido, Aratz Bilbao, líder de Jardun, pesaba un señalamiento de Francia.

En el interior del vehículo localizaron planos sobre la situación de zulos de ETA y listados de guardias civiles, mientras que en la mochila de uno de ellos hallaron «numerosos dispositivos encriptados» en cuyo interior había fotografías con la bandera de la banda terrorista desarticulada hace ahora 15 años, imágenes de entrenamientos para perpetrar actos violentos. En el momento de la identificación, a finales de septiembre, los dos jóvenes abertzales iban acompañados de una tercera persona. Se trata de Naoise O'Conarain, un ciudadano irlandés, con pasado militar pero huido de su país, y cercano al IRA, el grupo terrorista de su país. Sin embargo, su paradero es desconocido.

Pradales se confiesa «preocupado»

▸El lendakari, Imanol Pradales, admitió ayer que le «preocupa mucho» la detención el pasado sábado en Irún de dos personas acusadas de delitos de terrorismo y ha instado a «deslegitimar y condenar todo tipo de terrorismo y violencia». Admitió, tras una pregunta parlamentaria, que el arresto de estos dos jóvenes es una cuestión que le «preocupa mucho». «Todas y todos deberíamos aceptar y compartir un suelo ético común, deslegitimar y condenar todo tipo de terrorismo y violencia. Y ese es un imperativo democrático, social y político», añadió.

ELECCIONES EN ISRAEL

Netanyahu ordena una operación antiterrorista en Cisjordania

El «premier» promete desmantelar las «estructuras terroristas» tras la muerte de dos soldados israelíes en un atentado palestino

Maya Siminovich. TEL AVIV

Dos hombres palestinos armados abrieron ayer fuego en un puesto de control militar cerca de la ciudad de Hebrón, en el sur de Cisjordania. El enfrentamiento entre atacantes y militares se prolongó durante más de 20 minutos y se saldó con la muerte de dos soldados y otros tres heridos; finalmente, ambos atacantes fueron abatidos por las tropas israelíes.

«Se trató de un ataque grave. La rápida intervención de las tropas evitó un ataque aún más grave y mayores daños a civiles y fuerzas de seguridad», declaró el teniente general Eyal Zamir, jefe del Estado Mayor de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI), en una reunión con oficiales. Zamir señaló que «en el vehículo en el que los terroristas llegaron al lugar del ataque se halló una gran cantidad de munición, destinada a perpetrar un ataque de mayor envergadura».

Los soldados fallecidos fueron identificados como el sargento primero Ron Yonatan Roytman, (23 años) y el sargento Yuval Shai Svilem (20 años). Ambos prestaban servicio en la Brigada de Búsqueda y Rescate del Mando del Frente Interno.

Los atacantes, identificados como Mohamad Jaaba y Firas Jaaba, residentes de Hebrón de 27 años de edad, pertenecían a la misma familia y aún no está claro si actuaban por su cuenta o como parte de una red más amplia. Hamás, que cuenta con una fuerte presencia en Hebrón, calificó el ataque de «heroico», pero no lo reivindicó como propio.

Más tarde, el primer ministro, Benjamin Netanyahu, visitó el lugar del ataque y afirmó que Israel «destruiría» el barrio entero de Hebrón del que provenían los atacantes. Netanyahu afirmó que las FDI estaban bloqueando la entrada y salida de Hebrón y de la localidad cercana de Halhul, y que contemplaban imponer restricciones similares en otras ciudades palestinas. El líder israelí prometió una gran operación militar en Cisjordania, «de una envergadura no vista desde la Guerra de los Seis Días». «Las FDI están preparadas para llevarla a cabo. Nosotros determinaremos el momento, y va a suceder», declaró.

Israel «va a destruir la infraestructura terrorista, y nosotros vamos a construir infraestructura de asentamientos», afirmó el mandatario con chaleco antibalas frente a las cámaras. «Estamos construyendo y legalizando más de 100 nuevos asentamientos aquí mismo, y no solo aquí. Y, por supuesto, también más de 100 granjas. Destruiremos la infraestructura terrorista y estableceremos cada vez más asentamientos».

Las explotaciones agrícolas en Cisjordania son ranchos de colonos, establecidos como pequeños puestos de avanzada remotos, que permiten a un puñado de colonos militantes adentrarse profundamente en territorio palestino. En enero de 2025, el ejército puso en marcha la «operación Muro de Hierro en Cisjordania», cuyos objetivos declarados eran mantener la libertad de acción en todo el territorio y atacar la infraestructura terrorista, así como las «bombas de relojería», los palestinos o células que Israel supone que podrían atacar en cualquier momento.

Durante la operación del año pasado fueron destruidas numerosas viviendas en los campamentos y, según datos de la ONU, más de 33.000 palestinos permanecen desplazados de sus hogares.

El ministro de Defensa, Israel Katz, también hizo referencia al desplazamiento, por parte de Israel, de los residentes de los campos de refugiados en Cisjordania. «El modelo del campo de refugiados de Yenín llega a Hebrón», escribió. «Todo el barrio de clanes en Hebrón, del que hoy han surgido los terroristas, será vaciado de sus residentes; además, se actuará contra la infraestructura terrorista presente en el barrio y esta será desmantelada». Y añadió: «Este es el único lenguaje que entiende el terrorismo yihadista. Tal como ocurre en Gaza y en Líbano».

A cuatro días de las elecciones, Hamás llama a intensificar las agresiones contra soldados y colonos

Por su parte, el ministro de Seguridad Nacional, Itamar Ben Gvir, quien lidera el partido de extrema derecha Poder Judío, pidió que se desmantele la Autoridad Nacional Palestina (ANP). «Debemos actuar antes de que sea demasiado tarde. La Autoridad Palestina debe ser desmantelada y desmilitarizada, y su infraestructura terrorista, eliminada por completo», afirmó. La ANP, con sede en Ramala, gobierna las principales ciudades palestinas en Cisjordania, incluida la mayor parte de Hebrón. No hay indicios de que la ANP estuviera involucrada en el atentado.

Ya estaba previsto que Cisjordania y Gaza permanecieran bajo cierre el lunes y el martes, como medida de seguridad durante las elecciones generales. Hebrón es la mayor ciudad palestina de Cisjordania, con una población de aproximadamente 250.000 habitantes en 2025, según la Oficina Central Palestina de Estadísticas.

EFE



Obras para levantar nuevos asentamientos judíos en Cisjordania

AP



Soldados contienen a los familiares de los heridos

Un tiroteo en un funeral deja al menos siete muertos en una iglesia de Jordania

▶ El rey Abdalá II promete «las penas más severas» para los responsables del atentado: «Golpearemos con mano de hierro»

Antonio Navarro. BEIRUT

Nuevo mazazo para los últimos cristianos de la región. Un grupo de desconocidos enmascarados abrió ayer fuego durante la celebración de un funeral en una iglesia greco-ortodoxa de la localidad de Karak, a unos 180 kilómetros al sur de Amán, la capital de Jordania, para dejar al menos siete muertos y 28 heridos, según informaron ayer las autoridades locales. En un comunicado, el Gobierno jordano reveló que «las investigaciones están en marcha a toda velocidad», aunque no precisó si se practicaron ejecuciones o se detuvo a alguno de los supuestos autores materiales del crimen perpetrado en la iglesia de Hamoud.

Los supervivientes relataron haber escuchado una explosión justo cuando comenzaba el cortejo fúnebre, momento tras el cual atacantes enmascarados irrumpieron en la iglesia y empezaron a disparar. La cadena estatal Al Mamlaka informó que las fuerzas de seguridad se desplegaron en el templo y se encontraban persiguiendo a dos sospechosos, quienes habían descendido de un vehículo y abrieron fuego.

Poco después de conocerse la noticia del atentado, el rey Abdalá II de Jordania afirmó que las autoridades de su país «se enfrentarán al acto terrorista dirigido contra Karak con las penas más severas. «La sangre de los jordanos es valiosa, y golpearemos con mano de hierro a cualquiera que se extralimite contra este país», aseveró ayer en una publicación en la red X el monarca hachemí. A cierre de esta edición, ningún grupo armado había reivindicado la autoría del crimen.

La localidad de Karak cuenta con una de las comunidades cristianas más grandes e históricas de un país donde los cristianos rondan entre el 2% y el 3% de la población. En la histórica ciudad del sur, los cristianos representan aproximadamente entre el 25% y el 40% de la población –la mayoría de ellos greco-ortodoxos, aunque también hay un exiguo número de católicos–, una proporción significativamente superior a la media nacional jordana.

No es la primera vez que la localidad se ve afectada por un episodio de violencia terrorista. Hombres armados vinculados al Estado Islámico emboscaron a la Policía en 2016 en una serie de ataques en Karak, incluido uno en un castillo popular entre los turistas, que dejó 10 muertos –entre ellos siete agentes de las fuerzas de seguridad– y decenas de heridos. Las fuerzas de seguridad jordanas abatieron entonces a los atacantes tras un prolongado enfrentamiento.

Un golpe al turismo

El atentado de ayer constituye además un golpe contra la imagen de seguridad y estabilidad de un país que ha logrado como pocos evitar verse afectado de lleno por alguno de los conflictos bélicos que sacuden la región en los últimos años. Con todo, en el contexto de la guerra aún abierta entre Irán y Estados Unidos, Jordania ha sufrido más de 60 ataques directos con un saldo de más de 300 proyectiles –misiles balísticos y drones suicidas– lanzados desde Irán que han entrado en su espacio aéreo o impactado en su territorio. El turismo, una de las principales actividades de país, se ha visto afectado de lleno desde comienzos de año.

Aunque la mayoría de los proyectiles lanzados por las fuerzas iraníes contra un régimen que consideran colaboracionista con el enemigo han sido interceptados por la defensa aérea jordana o las fuerzas estadounidenses, varios ataques consiguieron evitar las defensas provocando daños materiales significativos y bajas militares –cinco soldados de EE UU en bases de este país– desde finales de pasado febrero.

El episodio de ayer en la localidad es un recordatorio de la precariedad en la que siguen viviendo las minorías cristianas de Oriente Medio. La peor parte se la llevan Siria e Irak, donde las minorías cristianas continúan menguando como consecuencia de la persecución y la emigración a pesar de que hace ya siete años de la derrota del Estado Islámico en el primero de los dos países.

Persecución religiosa en Oriente Medio

▶ El caso de Siria, hoy gobernada por los islamistas radicales tras medio siglo de dictadura laica, es especialmente representativo de la tragedia de los cristianos en el Levante: de representar el 10% de la población antes de 2011 a suponer apenas el 2%. El último gran atentado contra los cristianos en la zona se produjo en junio del año pasado, cuando un desconocido perpetraba un atentado suicida en el interior de la iglesia greco-ortodoxa de Mar Elías, ubicada en el populoso barrio de Al-Dweilaa, con 25 civiles muertos y 63 heridos.

Francia se blinda con 70.000 policías para evitar nuevos disturbios

Las autoridades locales podrán prohibir concentraciones o modificar los recorridos

Andreina Flores. PARÍS

La conmoción que han causado las protestas y disturbios del 17 de octubre sigue muy presente. Y con el olor a gas lacrimógeno todavía fresco, Francia se prepara hoy para una nueva jornada de movilizaciones bajo un dispositivo de seguridad reforzado que impida un segundo acto violento. A nivel comercial, la fachada habitualmente glamorosa de París está desdibujada: escaparates cubiertos con planchas de madera, persianas metálicas y comercios que han optado por cerrar sus puertas ante el temor de nuevos saqueos.

El ministro del Interior, Laurent Nuñez, anunció el despliegue de 70.000 policías y gendarmes en todo el país –10.000 más que la semana pasada– con efectivos móviles y unidades especializadas como el RAID (la unidad élite de la Policía Nacional), la Gendarmería Nacional y la Brigada de Investigación e Intervención. El dispositivo incluirá helicópteros, medios de vigilancia, vehículos blindados y cañones de agua. El objetivo, según el ministro, es actuar con rapidez contra los grupos que intenten saquear comercios, atacar edificios públicos o enfrentarse a las fuerzas del orden.

El Gobierno ha pedido a los prefectos que evalúen los riesgos de cada convocatoria y que coordinen con los alcaldes los itinerarios de las manifestaciones. Si existe un riesgo elevado de saqueos o destrucción, las autoridades podrán prohibir concentraciones en las zonas afectadas o modificar los recorridos previstos. También se han anunciado controles en estaciones de metro, calles y avenidas para detectar materiales que puedan utilizarse en actos violentos, especialmente máscaras antigás, petardos y morteros. Los militares de la «operación Sentinelle» apoyarán en tareas de protección de edificios e instituciones públicas.

Mientras el Ejecutivo refuerza su respuesta, los comerciantes se preparan por su cuenta. En barrios parisinos como Les Halles y el Marais, numerosos establecimientos han instalado paneles de madera para proteger sus escaparates. Otros han reforzado las persianas metálicas y retirado mercancías de valor de la vista desde la calle. Algunas tiendas y restaurantes adelantarán el cierre, mientras otros negocios han decidido no abrir.

La Prefectura de Policía de París ha recomendado a los comerciantes que adapten sus horarios, protejan sus locales y recurran, cuando sea posible, a personal de seguridad privada. También les ha aconsejado retirar mobiliario de las terrazas y objetos que puedan utilizarse como proyectiles.

El temor golpea al sector cultural: hoy permanecerán cerrados el Louvre, el museo de Orsay, el de la Orangerie, el museo Picasso y el Grand Palais, además de instituciones como el Jeu de Paume, el Petit Palais y la Bolsa de Comercio. La feria internacional de arte contemporáneo Art Basel Paris adelantó su clausura al viernes. En Lyon y otras ciudades también se han anunciado cierres y cancelaciones de actividades culturales. El Ministerio de Cultura pide a los establecimientos que adopten todas las medidas necesarias para proteger a los visitantes, al personal y las obras de arte.

Con las autoridades prometiendo firmeza y los comerciantes atrincherados tras sus escaparates, Francia afronta hoy una prueba de seguridad y de confianza pública. Pero sobre todo, el dilema de contener posibles desbordamientos sin sacrificar un símbolo profundamente francés: el derecho a la protesta.

EP



Comerciantes de París instalan placas en los escaparates para proteger sus comercios de actos vandálicos

Un muerto y 5 heridos en un atentado racista en las afueras de París

El atacante disparó eligiendo a la gente que andaba por la calle por su color de piel

A. Flores. PARÍS

A las diez de la mañana, en la ciudad de Trappes, a unos 30 kilómetros de París, un vehículo disparó en movimiento contra los transeúntes, dejando un muerto y al menos cuatro heridos, entre ellos, una niña de 12 años. El sospechoso, de 39 años, fue identificado como Kevin T. tras ser detenido por la Policía en la localidad vecina de Coignières, poco después de los disparos. La Fiscalía Nacional Antiterrorista francesa se ha hecho cargo de la investigación para esclarecer las circunstancias del ataque y determinar si tuvo una motivación racista.

Según las primeras informaciones policiales, el hombre abrió fuego en ráfagas contra personas que encontraba a su paso, sin que se haya definido un patrón específico. Los disparos se registraron en varios puntos de Trappes y La Verrière, en el departamento de Yvelines: una gasolinera, un centro de salud y espacios cercanos a zonas residenciales. El ministro del Interior, Laurent Nuñez, se trasladó hasta Yvelines y describió los hechos como un «periplo mortal y terrorista» confirmando que el sospechoso fue arrestado.

La persona fallecida es un hombre de 26 años de origen africano. Entre los heridos, figura una niña de 12 años, que recibió varios impactos de bala en La Verrière, que alcanzaron partes vitales del cuerpo: el hígado, el riñón, los brazos y los muslos. Su madre declaró a la prensa que la niña se debate entre la vida y la muerte. Y que aún si logra sobrevivir, tendrá consecuencias permanentes: «Se le van a deformar las piernas. Su estado es grave. ¿Cómo pueden hacerle esto a una niña que solo iba de camino a la piscina?».

También resultaron heridos otros hombres, de 29 y 49 años. Uno de ellos se encuentra en estado grave. La información médica sobre las víctimas seguía evolucionando durante el día. Las autoridades de Trappes y La Verrière anunciaron la apertura de dispositivos de apoyo psicológico para las víctimas.

Nuevos correos cuestionan a la líder ultra alemana por donaciones ilegales

▸ Alice Weidel estuvo más involucrada en la gestión de los fondos de lo que reconoció en 2018

Rubén Gómez del Barrio. BERLÍN

AP



La colíder de Alternativa para Alemania, Alice Weidel

En julio de 2017, Alice Weidel preparaba su primera campaña para entrar en el Bundestag como una de las principales candidatas de Alternativa para Alemania (AfD). En uno de los correos que envió entonces a dos personas de confianza les comunicó que le llegarían donaciones para financiar su campaña en redes sociales y les pidió que vigilaran la cuenta bancaria y le informaran de los ingresos. Cuatro días después comenzaron a llegar desde Suiza unas transferencias que acabarían provocando uno de los mayores escándalos de financiación del partido. Cuando el caso salió a la luz en 2018, Weidel aseguró que había conocido aquellas aportaciones semanas después y que no estaba al tanto en la gestión cotidiana de la financiación electoral. Ocho años después, unos correos conocidos tras el ataque informático a AfD ponen en duda parte de aquella versión.

Nuevas revelaciones de los canales públicos NDR y WDR publicados este viernes estrechan el cerco sobre Weidel. La filtración de varios mensajes internos sugiere que la líder ultra estuvo más involucrada en la gestión de los fondos de lo que reconoció en su momento. Así, en otro correo de julio de 2017 se indicaba que las donaciones destinadas a ella debían utilizarse exclusivamente para publicidad electoral en Facebook y se pedía habilitar una cuenta específica a la que pudiera acceder personalmente. Pocos días después, comenzaron a llegar transferencias desde Suiza con el concepto «donación para la campaña de Alice Weidel en redes sociales». Los documentos no demuestran, sin embargo, que Weidel supiera que esas aportaciones concretas procedían de Suiza ni que conociera la identidad del verdadero donante. Su portavoz sostiene que durante la campaña mantuvo numerosas conversaciones con posibles patrocinadores y que precisamente por ello se abrió una cuenta específica. Según esa explicación, la dirigente sabía que podía recibir donaciones, pero no esperaba importes ni aquellas transferencias concretas. Los correos plantean así dudas sobre cuánto sabía y qué papel desempeñó en la organización de la financiación, pero no prueban que conociera el origen irregular de los fondos.

La agrupación de AfD en el distrito del lago de Constanza recibió en 2017 unos 132.000 euros procedentes de dos sociedades domiciliadas en Suiza. El dinero llegó fraccionado para financiar la campaña de Weidel en redes sociales y terminó en una cuenta que podía usar Weidel. La financiación resultó ilegal tanto por tratarse de fondos procedentes de un país ajeno a la UE como por el empleo de empresas pantalla para ocultar al verdadero donante, el magnate inmobiliario Henning Conle. Asimismo, el partido desconocía oficialmente el origen real del dinero y las aportaciones fueron devueltas demasiado tarde para evitar la infracción. La administración del Bundestag impuso entonces a la AfD una sanción de unos 396.000 euros, el triple de las aportaciones irregulares que el partido recurrió alegando, entre otros argumentos, que se trataba de donaciones dirigidas personalmente a Weidel. El Tribunal Administrativo de Berlín rechazó, no obstante, esa interpretación en 2021 al considerar que el dinero había ingresado en cuentas de la formación y permaneció bajo su control. Las investigaciones señalaron a Conle como el verdadero donante, aunque los correos conocidos ahora no prueban que Weidel concertara con él las transferencias o participara en un acuerdo para ocultar su identidad. Ese fue uno de los obstáculos que impidieron llevar el caso a juicio penal. La Fiscalía de Constanza archivó en septiembre de 2021 la investigación contra Weidel al no hallar indicios suficientes de que los receptores actuaran de acuerdo con quienes fraccionaron y enviaron el dinero. Los nuevos correos revelan su implicación en la gestión de la campaña, pero no aportan por sí solos la prueba que faltó entonces.

Los mensajes forman parte de una filtración conocida esta semana después de que piratas informáticos accedieran a los sistemas de un proveedor utilizado por el partido de extrema derecha. El material incluye más de 420.000 correos y unos 50.000 documentos adjuntos. La formación ha confirmado el ataque, aunque no la autenticidad de todos los archivos, y ha presentado una denuncia. NDR y WDR aseguran haber contrastado los mensajes utilizados en su investigación. La Fiscalía de Constanza no ha anunciado por ahora la reapertura del procedimiento. Tampoco está claro qué valor podrían unos documentos obtenidos mediante un acceso informático ilícito. Ocho años después de que Weidel asegurara que las donaciones la habían sorprendido, los correos muestran que antes de recibirlas ya hablaba de aportaciones para financiar su campaña y pedía controlar los ingresos.

Melania Trump media en una tregua en la castigada Oleshki

L. R. I. WASHINGTON

La primera dama de EE UU, Melania Trump, anunció ayer que ayudó a concretar un acuerdo de alto el fuego local entre las fuerzas de Ucrania y Rusia, a partir del 29 de octubre, en Oleshki, ciudad al «borde del desastre» en la línea del frente. «Ambas naciones acordaron detener temporalmente toda acción militar en Oleshki para permitir la entrada de ayuda humanitaria y preparar la evacuación de la población civil a través de un corredor seguro designado», informó la oficina de la esposa del presidente Donald Trump.

Según la Casa Blanca, la primera dama «inició conversaciones con ambos países y, en su función oficial de Intermediaria Exclusiva, logró que las partes acordaran los objetivos, los procedimientos técnicos, el calendario, los procesos y las condiciones» de la tregua.

Horas después del anuncio, Trump elogió ante la prensa la labor de su esposa y afirmó que «ambas partes están cooperando con ella». Sobre la posible participación de la primera dama en una cumbre de paz entre Kiev y Moscú respondió: «No es la peor idea que he escuchado», aunque insistió en que ella permanece enfocada en facilitar el regreso de niños separados de sus familias por la guerra.

Melania Trump y su representante «trabajaron directamente con las autoridades rusas y ucranianas», indica la comunicación de la Casa Blanca, que describe la situación de Oleshki, en el sur de Ucrania, como «crítica», con una población de «personas mayores que necesitan urgentemente atención médica, medicamentos, alimentos y agua potable». «Los habitantes de Oleshki tienen un suministro eléctrico limitado, viven rodeados de carreteras minadas y sufren ataques militares frecuentes», explicó la primera dama.

ELECCIONES EN BRASIL

AP



El candidato ultraderechista brasileño Flavio Bolsonaro, durante un acto de campaña

Bolsonaro y Lula afrontan una reñida segunda vuelta

▸ La distancia entre ambos continúa estrechándose en los sondeos, pero el candidato ultra brasileño mantiene una ligera ventaja

Martín Sosa. SAO PAULO

A un día de que Brasil acuda nuevamente a las urnas, todas las encuestas pronostican una noche electoral reñida. El gran favorito para ocupar la Presidencia de la mayor economía de América Latina sigue siendo el ultraderechista Flavio Bolsonaro, hijo del exmandatario Jair Bolsonaro, condenado a 27 años de prisión por el intento de golpe de Estado tras la derrota electoral de 2022. Enfrente está el político que le arrebató el poder hace ahora cuatro años, el histórico líder progresista y actual mandatario, Luiz Inacio Lula da Silva, que, pese a tener un escenario electoral adverso, ha conseguido recortar distancia en las encuestas. Aunque los sondeos apuntan a un empate técnico, la carrera sigue cuesta arriba para el candidato izquierdista.

La ventaja que Flavio Bolsonaro obtuvo en la primera vuelta se ha ido estrechando durante la campaña electoral, aunque el senador del Partido Liberal (PL) continúa por delante en la mayoría de los sondeos. La encuesta de Quaest del 21 de octubre refleja esta tendencia: Lula se mantiene en el 44% de la intención de voto, mientras que su rival retrocede un punto, hasta el 45%. La distancia entre ambos queda así reducida a un punto, dentro del margen de error.

Hay un factor analizado por esta misma encuestadora que puede influir: el rechazo que generan ambos candidatos. Según el mismo sondeo, el 47% de los encuestados afirma que no votaría a Lula, frente al 52% que descarta apoyar a Flávio. Esta diferencia podría ofrecer al presidente un margen para atraer a electores indecisos o descontentos con su rival, aunque no implica necesariamente que estos vayan a respaldarlo en las urnas.

Lula se mantiene en el 44% de la intención de voto, mientras que su rival retrocede un punto, hasta el 45%

La movilización podría resultar decisiva en una campaña marcada por la polarización

Otra de las encuestadoras más importantes de Brasil, Datafolha, también señala en su último sondeo publicado este jueves un empate entre ambos. Si se excluyen los votos blancos y nulos, los dos candidatos tendrían un 50% de los votos válidos. No obstante, en el conjunto de los encuestados el senador aventaja al presidente por un punto, con un 47% frente al 46%. La diferencia, como ocurre con la encuesta de Quaest, se encuentra dentro del margen de error de dos puntos.

Tras la sorpresa de la primera vuelta, Bolsonaro se consolidó en los primeros días de la campaña como ganador claro de la segunda. Algunas encuestas posteriores a los comicios llegaron a otorgarle una ventaja de cuatro puntos. Y es que el camino hacia el Palacio de Planalto parece, por tanto, más favorable para el senador. En la primera vuelta, Lula concurrió con el respaldo de una coalición de izquierdas, mientras que el voto conservador se repartió entre varias candidaturas. El senador del Partido Liberal cuenta, por tanto, con un mayor margen para atraer a los electores que el 4 de octubre optaron por otros aspirantes de derecha. De hecho, salvo Renan Santos, los demás candidatos situados entre los cinco más votados en la primera vuelta han pedido el voto para él.

Por su parte, Lula se ha centrado en llamar a los indecisos y, sobre todo, a los abstencionistas. De hecho, en estas semanas de campaña ha realizado movilizaciones multitudinarias, sobre todo la realizada en Sao Paulo una semana después de perder en primera vuelta o la de Belo Horizonte, capital de Minas Gerais, considerado como Estado bisagra en las elecciones brasileñas. No obstante, las cifras que requiere el candidato progresista supondría reducir casi en una cifra histórica las abstenciones. En las votaciones del pasado 4 de octubre más de 33 millones de personas no acudieron a votar, lo que supone un 20% del electorado. La abstención se mantiene en niveles similares a los registrados en buena parte de las últimas elecciones desde el regreso de la democracia a Brasil, a mediados de los años ochenta.

La evolución de los sondeos muestra una tendencia clara: la distancia entre ambos candidatos se reduce, con Lula al alza y Flavio perdiendo ventaja. Con todo, los analistas siguen dibujando un marco en el que Flavio Bolsonaro tiene más posibilidades de llevarse la victoria, pero a cada día que pasa esas perspectivas son menos seguras. Ya en la primera vuelta estas mismas encuestadoras daban a Lula ganador con varios puntos de diferencia y finalmente la noche electoral fue distinta.

Con las encuestas dibujando una contienda cada vez más ajustada, la movilización podría resultar decisiva en una campaña electoral marcada por la división política. Flavio parte con ventaja, pero Lula tratará de dar la vuelta no solo al resultado de los sondeos, sino también a la historia democrática brasileña, ya que sería la primera vez que un candidato que pierde en primera vuelta consigue remontar y hacerse con la Presidencia.

«Rebelión» en Renfe por la «cuestionable» gestión de su presidente

Malestar entre los profesionales ferroviarios ante las decisiones en situaciones de crisis como las de alerta meteorológica

R. L. Vargas. MADRID

La cuestionable gestión de las circulaciones llevada a cabo por Renfe en Levante en los días de mayor afectación por la dana ha levantado ampollas entre muchos profesionales ferroviarios de la compañía, que apuntan directamente a la presidencia de la operadora, que ocupa Álvaro Fernández Heredia, como responsable. Estos sectores críticos le acusan de tomar decisiones polémicas sin atender a criterios técnicos entrometiéndose en cuestiones operativas.

Las críticas hacia la dirección de Renfe las ha ventilado en público Semaf. El sindicato de maquinistas recomendó el pasado domingo a los profesionales de conducción que era esencial no correr riesgos que pusieran en peligro la seguridad, la vida y la salud de los viajeros y trabajadores durante los horarios y trayectos afectados por los avisos de nivel rojo de Aemet de ese día en puntos de Valencia.

Renfe, sin embargo, «trató de presionar nuevamente a los maquinistas para circular. Se sacó para ello de la chistera un procedimiento de actuación ante fenómenos meteorológicos» que, según Semaf, desconocían y que no fue consensuado con los representantes de los trabajadores.

Además, a través de las redes sociales, hizo público también un mensaje en el que advertía de que los maquinistas habían tomado de forma «unilateral» la decisión de no circular en las líneas C-1 y C-2 del núcleo de Cercanías de Valencia, por lo que podrían registrarse retrasos. La compañía, en una nota, abundó en que la decisión de los maquinistas «no estaba respaldada por la información técnica de la que disponía la compañía», que, según dijo, manejaba datos meteorológicos fruto de un acuerdo de colaboración de Adif y la operadora con la Aemet.

Circulación suspendida

Sin embargo, a última hora del domingo, la circulación se tuvo que suspender en ambas líneas por la virulencia del temporal. Se mantenía entonces el aviso de importantes precipitaciones en parte de la provincia de Valencia con precipitaciones de hasta 166 litros por metro cuadrado.

Semaf asegura que la operadora trató de nuevo de reanudar la circulación en ambas líneas a las 10:00 horas del lunes porque era cuando estaba previsto que el temporal cesara a pesar de que, según denuncia, no se había cumplido con el procedimiento específico 3.1, en el que se requiere la entrega a la representación legal de los trabajadores de los informes que acreditan la seguridad de la infraestructura afectada por el temporal para su comprobación.

La situación meteorológica, además, no había mejorado en exceso porque esa mañana se sucedían en la misma zona geográfica las alertas meteorológicas en las que se pedía a los ciudadanos no salir de casa, a pesar de lo cual, «la empresa contactaba con los maquinistas para que salieran de casa y que se presentasen» en sus puestos de trabajo, según el sindicato de maquinistas.

Orden de confinamiento

A mediodía, incluso, emergencias emitió una orden de confinamiento a la población residente en 145 municipios, que poco a poco ha ido retirando según se producían las actuaciones de socorro.

Finalmente, el servicio de ambas líneas pudo ser reanudado a las 18.30 horas del lunes.

El episodio de Valencia refleja, según profesionales ferroviarios de la operadora pública, un proceder dentro de la compañía que ya se vivió en Renfe en febrero. Entonces, tras el accidente de Gelida, se produjo una reunión con maquinistas en la que, según algunos asistentes, Heredia amenazó con despidos si no acudían a trabajar pese a la complicada situación meteorológica, si bien el presidente aseguró que tal cosa no había sucedido.

Acusan al exconcejal de Más Madrid de entrometerse sin atender a los criterios técnicos

Es precisamente al presidente de Renfe al que apuntan estos sectores profesionales como responsable de tomar decisiones cuestionables tanto entonces como ahora desde el punto de vista de la seguridad. El propio Semaf ha asegurado tras lo ocurrido ahora en Valencia que «en escenarios de emergencias climáticas con alerta roja, Renfe y Adif deberían ofrecer una imagen de solvencia operativa a profesionales y a usuarios del ferrocarril mediante mecanismos de prevención, en lugar de buscar la exposición de los trenes a un peligro real para tratar de aparentar que está todo controlado».

Los que señalan a Heredia aseguran que su círculo de confianza está formado por asesores que vienen del mundo del autobús, que chocan a menudo en sus juicios y planteamientos con el criterio de los profesionales del tren de la compañía. «Esto genera unas tensiones internas que repercuten en la gestión. El presidente desconfía de los ferroviarios y estos de sus decisiones», concluyen.

EFE



El presidente de Renfe, Álvaro Fernández Heredia, en un acto con el ministro de Transportes, Óscar Puente

EP



El vicepresidente primero y ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo

Los fondos europeos no calan en la Administración pública

El Tribunal de Cuentas de la UE critica la falta de cambios estructurales, pese a que España es el país que más ha invertido

J. de Antonio. MADRID

Solo el 36% de las medidas examinadas para modernizar las Administraciones Públicas de los Estados miembro con fondos europeos de recuperación ha conseguido «resultados significativos», pese a que la UE destinó 49.100 millones de euros a este objetivo, una financiación que «apenas ha contribuido a resolver problemas persistentes como la falta de capacidad administrativa, las dificultades de coordinación y las deficiencias de gestión». Así lo denuncia el último informe fiscalizador sobre los fondos Next Generation por parte del Tribunal de Cuentas de la UE, que cuestiona la eficacia de una buena parte de las reformas e inversiones financiadas con el Mecanismo de Recuperación y Resiliencia (MRR), ya que los gobiernos «priorizaron proyectos de digitalización frente a cambios estructurales más complejos" y que, en la mayoría de los casos analizados, todavía "no existen pruebas de mejoras sustanciales en el funcionamiento de los servicios públicos».

Y una parte importante de las críticas se las ha llevado el Gobierno de Pedro Sánchez, ya que España es el país de la UE que más fondos de recuperación ha destinado a reformas e inversiones relacionadas con la Administración Pública, con 11.033 millones de euros, por delante de Italia, con 9.039 millones, y Grecia, con 6.678 millones. Pese a que los auditores han constatado algunos resultados favorables en las actuaciones españolas examinadas, ha encontrado deficiencias y resultados limitados, mientras que solo el 36% de las iniciativas lograron resultados significativos.

En concreto, el organismo fiscalizador destaca los avances conseguidos en la modernización de la Administración General del Estado y la digitalización de los servicios públicos, aunque saca los colores de nuevo al ministro de Función Pública, Óscar López, y advierte de que «la reforma de la contratación pública española ha tenido un impacto limitado», lo que refleja que «la ejecución de las medidas previstas no siempre se traduce en mejoras efectivas de su funcionamiento».

En términos generales, los auditores examinaron reformas e inversiones de quince países de la UE, con un análisis más detallado de las actuaciones desarrolladas en España, Alemania, Grecia y Chequia, y comprobaron que, aunque las medidas evaluadas habían alcanzado los objetivos inmediatos previstos, sus efectos reales sobre la calidad y la eficacia de las administraciones «eran mucho más limitados». El Tribunal de Cuentas señala que «el MRR podría haberse utilizado de manera más estratégica para reforzar las Administraciones Públicas de los Estados miembros. Se ha desaprovechado en gran medida la oportunidad de abordar retos estructurales persistentes». También cuestionan la «falta de instrumentos para comprobar si las inversiones han servido para agilizar los trámites, reducir los costes administrativos o mejorar la atención a los ciudadanos», puesto que solo el 43% de las medidas examinadas sobre el terreno contaba con indicadores adecuados para evaluar sus resultados, y la propuesta de la Comisión para el presupuesto de 2028-2034 «sigue sin garantizar una evaluación adecuada del impacto de las inversiones».

Los altos funcionarios reclaman un complemento por la vivienda

J. A. MADRID

Los altos funcionarios de la Administración General del Estado reclamarán al nuevo Gobierno que salga de las urnas el 29N que se comprometa en la defensa del servicio público, a proteger a los funcionarios ante la indefensión que sufren y a implementar medidas que fomenten la atracción de talento y la movilidad geográfica. En este sentido, la presidenta de Fedeca, Ana Ercoreca, aseguró en el primer congreso de la federación que va a presentar al nuevo Gobierno una propuesta para que las retribuciones de los funcionarios incorporen un complemento especial vinculado al coste de la vida de la ciudad de destino, ya que la falta de capacidad económica para trasladarse «no debe interrumpir la carrera profesional ni impedir que la Administración pierda el talento joven y que contemos con los perfiles que necesitamos».

Los alquileres disparados en las grandes ciudades, sobre todo en Madrid o Barcelona, junto con las cargas familiares, el mantenimiento de una vivienda en el lugar de origen o el impacto de la inflación en el coste de la vida «dificultan que profesionales cualificados acepten determinados traslados, y no podemos permitírnoslo», incidió Ercoreca, que plantea que las diferencias en el coste de la vida se contemplen en los complementos retributivos «mediante instrumentos adaptados a las particularidades de cada destino», con una cuantía y fórmula por concretar y negociar. «Promocionar y ascender no debe suponer una penalización económica para el funcionario».

Desde Fedeca también exigen la actualización de las indemnizaciones por razón del servicio y de las dietas, «para que los empleados públicos no asuman costes que deberían quedar cubiertos».

Los hoteles disparan su precio un 7% con Ceuta a la cabeza

Sofía Antuña. MADRID

Los precios de los hoteles se disparan por encima de la inflación. En septiembre, reservar una habitación es ya un 6,7% más caro, con el impulso más alto desde abril de 2025, según los datos publicados este viernes por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Así, estos alojamientos facturaron, de media, 141,6 euros por habitación ocupada (ADR), un 7,4 % más que en el mismo mes del año anterior. El aumento de precios no ha frenado las reservas en los hoteles, que han aumentado sus pernoctaciones en un 1,5 % respecto al mismo periodo del año anterior, con un alza residual, del 0,1 %, entre los residentes y del 2,2 % entre los no residentes.

El ingreso medio diario por habitación disponible (RevPAR) está condicionado por la ocupación de los alojamientos y es la cifra que aproxima mejor la rentabilidad hotelera, que alcanzó los 110,5 euros, con una subida del 7,7%. Según el estatus del hotel, el ADR fue de 332,8 euros para los hoteles de cinco estrellas, de 144,3 euros para los de cuatro y de 115,6 para los de tres. El RevPAR para estas mismas categorías hoteleras fue de 257,9, 122,8 y 92,3 euros, respectivamente.

Por territorios, Marbella fue la ciudad española con mayor ADR y RevPAR tras registrar 286,6 y 231,2 euros, respectivamente. El Índice de Precios Hoteleros (IPH) refleja que, por comunidades y ciudades autónomas, la mayor subida de precios se registró en Ceuta, con un 13,7%, seguida de Madrid, con un 10,4%, y las menores en Aragón, con un 2,4%, y Extremadura, con un 3,6%. Los viajeros nacionales prefieren visitar Andalucía, Cataluña y Valencia.

EL ANÁLISIS

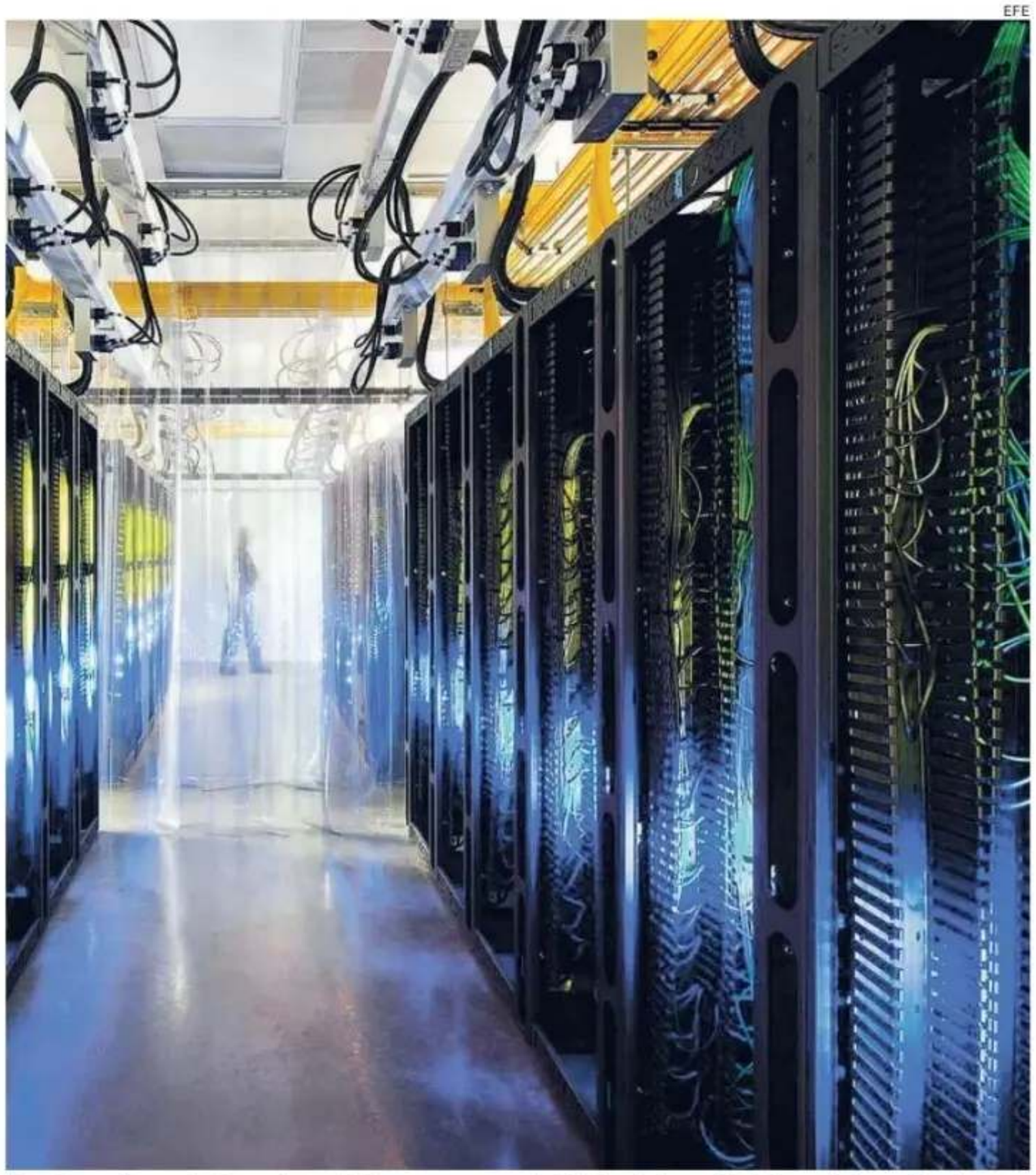


José María Rotellar

Centros de datos: el Gobierno ataca la prosperidad

▸ En un mercado altamente competitivo, pequeñas diferencias regulatorias pueden resultar determinantes para los inversores

EFE



España puede quedar fuera de una de las mayores oportunidades de inversión de las próximas décadas

España afronta una de las mayores oportunidades de inversión de las próximas décadas. La economía digital, la inteligencia artificial y la computación en la nube han convertido los centros de datos en una infraestructura tan estratégica como en su día lo fueron las redes ferroviarias, las autopistas o las telecomunicaciones. No se trata únicamente de edificios que albergan servidores, constituyen el soporte físico sobre el que descansará buena parte de la actividad económica del futuro: desde la industria hasta los servicios financieros, pasando por la investigación científica, la sanidad o la Administración.

En este contexto, el proyecto de real decreto impulsado por el Gobierno para regular la implantación de nuevos centros de datos ataca dicho desarrollo, bajo la apariencia de un debate sobre la sostenibilidad ambiental. El Ejecutivo sostiene que el objetivo es garantizar un desarrollo ordenado del sector, minimizando el impacto sobre los recursos naturales y reforzando la integración de energías renovables en el sistema. Entre otras medidas, plantea exigir que determinados proyectos respalden una parte muy significativa de su consumo eléctrico mediante nueva capacidad renovable. Esa es la justificación oficial.

La cuestión económica consiste en determinar si esos objetivos pueden alcanzarse sin introducir requisitos regulatorios que reduzcan la capacidad de España para atraer inversiones internacionales. Es obvio que no será posible y que ahuyentará inversiones. Diversos operadores del sector han advertido de que determinadas exigencias podrían incrementar los costes de implantación, retrasar proyectos o desplazar nuevas inversiones hacia otros países europeos con marcos regulatorios menos gravosos. En un mercado altamente competitivo, donde las decisiones de inversión se adoptan comparando costes energéticos, seguridad jurídica, disponibilidad de suelo y rapidez administrativa, pequeñas diferencias regulatorias pueden resultar determinantes.

España parte, además, de una posición competitiva que no conviene minusvalorar. La ubicación geográfica favorece las conexiones internacionales de datos; existe una creciente capacidad de generación renovable; el país dispone de una red de fibra óptica muy desarrollada y determinadas regiones han conseguido atraer un importante volumen de proyectos tecnológicos. Aragón constituye probablemente el ejemplo más significativo. Zaragoza se ha consolidado como uno de los principales polos europeos de centros de datos gracias a la disponibilidad de suelo industrial, conexiones eléctricas, infraestructuras de telecomunicaciones y una posición logística especialmente favorable. La concentración de inversiones prevista en la comunidad autónoma ilustra el potencial tractor de una actividad que no solo genera empleo directo, sino que impulsa servicios auxiliares, ingeniería, construcción, mantenimiento, ciberseguridad y desarrollo tecnológico.

Otro de los elementos del debate hace referencia al consumo de agua y de energía. El Gobierno considera que el crecimiento previsto del sector exige anticipar posibles tensiones sobre los recursos disponibles. Sin embargo, desde distintos ámbitos empresariales y técnicos se sostiene que la respuesta más eficiente consiste en reforzar la capacidad del sistema energético en su conjunto, en lugar de trasladar a cada proyecto individual obligaciones adicionales de generación. Desde esta perspectiva, la política energética debería orientarse a garantizar un suministro abundante, estable, competitivo, donde la energía nuclear juegue un papel relevante, sin desdeñar ninguna otra fuente de energía, de forma que cualquier actividad económica pudiera acceder a él en igualdad de condiciones. Precisamente ahí aparece una cuestión de política económica de mayor alcance. La competitividad industrial depende en gran medida del coste y de la seguridad del suministro eléctrico. Las diferencias entre países no suelen venir determinadas únicamente por la existencia de recursos naturales, sino por la capacidad de diseñar un marco regulatorio estable que permita realizar inversiones a largo plazo. El debate sobre el mix energético adquiere así una especial relevancia. Mientras que el Gobierno defiende avanzar hacia un sistema basado fundamentalmente en fuentes renovables, lo lógico es apoyarse en una combinación tecnológica más amplia, incorporando también la energía nuclear u otras tecnologías que contribuyan a garantizar firmeza y estabilidad del suministro y evitar episodios como los del apagón de abril de 2025

El decreto va contra el desarrollo del sector bajo la apariencia de la sostenibilidad

La competitividad industrial depende del coste y de la seguridad del suministro eléctrico

Desde una perspectiva económica, el reto consiste en evitar que la regulación termine introduciendo barreras que reduzcan el atractivo inversor precisamente en uno de los sectores con mayor potencial de crecimiento.

En definitiva, el debate trasciende el contenido concreto del proyecto de real decreto.

La moda española conquista escaparates en la era del clic

Massimo Dutti desembarca en Nueva York con una tienda en el SoHo tras abrir en Miami. EE UU es el segundo mercado de Inditex

Mamen Sala. NUEVA YORK

En pleno apogeo de la venta «online» y el «fast fashion», una marca española refuerza su presencia en Estados Unidos. Massimo Dutti, la enseña de perfil más sofisticado de Inditex, desembarca en el SoHo neoyorquino fiel a su modelo de integrar la tienda física y los servicios digitales en una misma experiencia de compra. Los clientes pueden descubrir las colecciones en el establecimiento, probarse los diseños y recibir asesoramiento personalizado por parte de uno de los «Style Advisors» del equipo, mientras la plataforma digital amplía las opciones de entrega.

La apuesta por el espacio físico se traduce aquí en una invitación a bajar el ritmo. Frente al bullicio de Manhattan, el interior ofrece un momento de calma que la propia arquitectura ayuda a reforzar. Los techos altos, característicos de esta zona de la Gran Manzana, conviven con las columnas originales en hierro fundido y una sucesión de salas comunicadas que conservan la huella del pasado comercial e industrial del SoHo.

Los suelos de madera, el mobiliario contemporáneo y las antigüedades, cuidadosamente seleccionadas en mercados de Nueva York, completa el lugar.

Su doble acceso desde la calle permite conectar el nuevo espacio con dos caras distintas del barrio.

Mercer Street ofrece una entrada más discreta, integrada en el carácter recogido y elegante de las calles interiores del SoHo, mientras que Broadway aporta visibilidad y el tránsito constante de una de sus principales arterias comerciales.

La tecnología permite que la compra continúe más allá de los expositores de la tienda. Con «Scan & Shop» el usuario puede escanear una prenda con el móvil, consultar su información, añadirla a una cesta «online» y elegir dónde prefiere recibirla.

La aplicación también permite reservar artículos para recogerlos en tienda en veinticuatro horas.

La compra empieza con una percha, pero puede terminar a golpe de clic.

La expansión llega en un buen momento para que se refleja en sus resultados globales.

El grupo obtuvo un beneficio neto récord de 2.980 millones de euros entre febrero y julio de 2026, un 6,8% más que en el mismo periodo del año anterior.

Estados Unidos es su segundo mercado en ventas, por detrás de España. El grupo prevé completar veinte proyectos de apertura, ampliación y reforma en el país hasta finales de 2027. Massimo Dutti da ahora el salto a Nueva York tras abrir en Aventura Mall, en el área de Miami, en noviembre de 2024. La elección del local neoyorquino responde a una estrategia centrada en priorizar establecimientos de mayor tamaño y ubicaciones destacadas.

La firma, nacida en España en 1985, tiene presencia en 76 mercados con más de quinientas tiendas. A esta apertura y a las recientes de Roma y Milán se suman Copenhague, Seúl y Los Cabos, mientras se prepara otra en Shanghái. En plena aceleración digital, Massimo Dutti sigue invirtiendo en lugares donde el cliente puede detenerse y disfrutar de comprar, porque el mercado también se conquista a pie de calle.

INDITEX



La tienda de Massimo Dutti en el SoHo neoyorquino

El candidato español Hernández de Cos, el favorito de los economistas para el BCE

S. Antuña. MADRID

El candidato español, Pablo Hernández de Cos, exgobernador del Banco de España y actual director general del Banco de Pagos Internacionales (BPI), es el favorito de los economistas para suceder a Christine Lagarde en la presidencia del Banco Central Europeo (BCE), según una encuesta realizada por Bloomberg.

Entre 12 de los economistas entrevistados, el español es el predilecto de todos ellos, mientras que nueve prefieren al neerlandés Klaas Knot, quien presidió el banco central de Países Bajos de 2011 a 2025. Los dos antiguos miembros del Consejo de Gobierno del BCE han emergido como los principales candidatos a presidir la entidad tras la salida de Lagarde y han recibido en las últimas semanas el respaldo explícito a sus aspiraciones de sus respectivos gobiernos.

En el caso de Hernández de Cos, el presidente español, Pedro Sánchez, expresó públicamente en septiembre su respaldo al afirmar que fue un presidente «excepcional» del Banco de España, añadiendo que tiene el liderazgo, la capacidad y el conocimiento, por lo que sería muy positivo, no solo para España, sino también para Europa tener a alguien como él al frente del BCE.

Aunque el mandato de Lagarde no expira hasta el 31 de octubre de 2027, todo apunta a que lo deje en abril

Por su parte, el primer ministro de Países Bajos, Rob Jetten, expresó su apoyo a finales del mes pasado al exgobernador del banco central neerlandés para alcanzar la presidencia del BCE, destacando el pragmatismo y capacidad de trabajar con todo el mundo de Knot, así como el «gran éxito» durante su mandato como banquero central durante uno de los momentos «más difíciles».

Si bien el mandato de Lagarde al frente del BCE no expira hasta el 31 de octubre de 2027, solo una minoría de los encuestados contempla que la francesa complete este período, mientras que dos tercios prevén que deje el cargo en abril de 2027.

"INVERSIONES CASARIEGO, S.L." (Sociedad Absorbente)
"EDIFICACIONES EGREY, S.L.U." (Sociedad absorbida)
Anuncio de Fusión

De conformidad a lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de Modificaciones Estructurales de Sociedades Mercantiles (RDL 5/2023), se hace público que el día 23 de octubre de 2026, **"INVERSIONES CASARIEGO, S.L."** (Sociedad absorbente) aprobó la fusión por absorción de su sociedad íntegramente participada **"EDIFICACIONES EGREY, S.L.U."** (Sociedad Absorbida) que se extingue sin liquidación, con entera transmisión en bloque y por sucesión universal de todos los derechos y obligaciones a la Sociedad Absorbente.

El acuerdo de fusión ha sido adoptado en los términos y condiciones del Proyecto de Fusión, redactado por los órganos de administración de todas las sociedades intervinientes en la fusión.

La fusión se realiza de conformidad con lo previsto en el artículo 53 del RDL 5/2023, al tratarse de una fusión por absorción en la que la Sociedad Absorbente es titular de forma directa de la totalidad de las participaciones sociales en que se divide el capital social de la Sociedad Absorbida.

Habiéndose acordado la fusión por los socios de la Sociedad Absorbente, de acuerdo con lo preceptuado en el artículo 9 del RDL 5/2023, no es necesario publicar, ni depositar previamente los documentos exigidos.

De conformidad con el artículo 10 del RDL 5/2023, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los acreedores de las respectivas sociedades a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados, el proyecto de fusión y los balances de fusión.

Los acreedores de cada una de las sociedades cuyos créditos hayan nacido con anterioridad a la fecha de publicación de este anuncio disponen del plazo de un mes, a contar desde la publicación del acuerdo de fusión, para ejercitar las acciones previstas en el artículo 13 del RDL 5/2023, asimismo en base a dicho artículo se indica que el ejercicio de los derechos previstos no paralizará la operación ni impedirá su inscripción en el Registro Mercantil.

Madrid, a 23 de octubre de 2026.
La Administradora Única de la Sociedad Absorbente INVERSIONES CASARIEGO, S.L, EGUARAS, S.A
Doña María Ujúe Garijo Martín.
EL Consejo de Administración de la Sociedad Absorbida EDIFICACIONES EGREY, S.L.U.
Doña María Ujue Garijo Martín, Don Jorge Fidalgo Urgoiti, Don Santiago Goñi Iriarte, Don Santiago- Javier Sanchez-Silva de Santiago

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES* Nueva York	NASDAQ* Nueva York	NIKKEI Tokio	ORO Dólar/onza	PLATA Dólar/onza	EURÍBOR 12 meses	
Cotiz.	18.989,80	7.782,82	10.690,36	25.181,65	52.366,72	29.077,01	62.693,16	4.003,4	54,14	3,262	Cotiz.
Día	0,40% ▲	-0,36% ▼	-0,32% ▼	-0,75% ▼	-0,95% ▼	0,41% ▲	-0,34% ▼	-0,52% ▼	-0,75% ▼	0,55% ▲	Día
Año	9,72%	-4,50%	7,64%	2,82%	8,95%	15,16%	24,54%	-6,74%	-23,50%	45,02%	Año

* Media sesión

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Ayer Min.	Volumen €
ACCIONA	205,400	-0,39	209,000	203,400	12.301.073
ACCIONA ENERGÍA	21,520	0,65	21,700	21,160	2.401.400
ACERINOX	16,640	1,03	16,730	16,390	17.054.762
ACS	87,550	0,69	88,250	85,400	37.266.012
AENA	26,500	0,45	26,520	26,200	23.612.863
AMADEUS	58,600	-0,56	56,660	55,740	30.016.579
ARCELORMITTAL	53,300	-1,11	54,060	52,480	6.468.245
B. SABADELL	3,450	1,02	3,450	3,402	52.263.397
B. SANTANDER	11,510	0,23	11,614	11,344	308.507.599
BANKINTER	14,005	-0,88	14,295	13,820	25.681.610
BBVA	22,230	0,18	22,300	21,820	199.241.043
CAIXABANK	11,195	0,58	11,330	11,095	85.465.560
CELLNEX	26,200	0,96	26,780	26,010	56.141.776
ENAGAS	17,540	0,46	17,540	17,310	11.813.734
ENDESA	43,700	2,08	43,700	42,630	30.516.197
FERROVIAL	44,410	0,86	44,440	44,020	45.802.058
FLUIDRA	18,100	0,56	18,140	17,830	13.667.782
GRIFOLS-A	10,170	0,89	10,170	10,030	14.441.617
IBERDROLA	21,900	0,74	21,950	21,590	298.980.769
INDITEX	56,740	0,89	56,740	55,860	237.005.443
INDRA	59,920	-3,51	62,180	59,460	55.065.012
INMOB. COLONIAL	5,080	-0,39	5,120	5,050	5.084.691
IAG	4,721	-3,12	4,853	4,714	27.581.787
LAB. ROVI	60,150	1,18	60,450	59,300	9.953.611
LOGISTA	37,020	-0,64	37,160	36,580	5.518.622
MAPFRE	4,390	-0,23	4,422	4,336	5.978.809
MERLIN	11,250	-0,53	11,360	11,130	10.526.008
NATURGY	31,100	1,11	31,100	30,580	46.406.733
PUIG	19,140	-0,78	19,490	18,900	10.134.827
RED ELECTRICA	14,830	-0,07	14,840	14,660	16.127.348
REPSOL	29,460	4,25	29,610	28,440	86.405.071
SACYR	3,952	-0,20	4,022	3,934	8.234.685
SOLARIA	13,725	-2,35	14,420	13,625	15.893.668
TELEFONICA	3,417	-1,73	3,445	3,395	26.378.626
UNICAJA	3,098	-0,83	3,164	3,058	21.534.990

LA RAZÓN



Los productos de PMI están disponibles en 110 mercados

Philip Morris bate récord de ventas trimestral: 10.200 M€

▶ El negocio de sus productos libres de humo ya representa más del 40% de la facturación

Sofía Antuña. MADRID

Philip Morris International cerró el tercer trimestre de 2026 con una facturación récord de 11.438 millones de dólares (10.200 millones de euros), tras crecer de manera orgánica un 7,1%. Sus ingresos netos se incrementaron un 5,5%, impulsados por el avance de los productos sin humo. Esta rama supuso ya un 40% de los ingresos netos de la compañía en el tercer trimestre, cifra que sube hasta el 42% si se analiza el acumulado del año. Más de 30 mercados representan un 50% de incidencia en el ámbito libre de humo, con estos productos de Philip Morris disponibles en 110 mercados.

El beneficio bruto creció un 6,7%, un 8,3% en términos orgánicos, expandiendo su margen gracias a la sólida política de precios en cigarrillos tradicionales, las economías de escala y los beneficios de la combinación de productos libres de humo. Por otra parte, el operativo se incrementó un 14,1%, un 10,5% en términos orgánicos, representando un nuevo máximo histórico trimestral en ingresos netos. Este sólido desempeño financiero representa un nuevo máximo histórico trimestral en ingresos netos, beneficio bruto y beneficio operativo para el grupo. El beneficio por acción (BPA) diluido reportado se redujo un 4,9%, hasta los 2,12 dólares, debido principalmente al ajuste contable del valor razonable de las inversiones en títulos de renta variable. El BPA diluido ajustado creció un 5,4% en el tercer trimestre hasta alcanzar los 2,36 dólares, lo que supone un nuevo máximo histórico trimestral.

IQOS lidera el crecimiento tras avanzar un 1% y alcanzar un 9,9% del volumen total

Entre los productos sin humo, IQOS lidera el crecimiento, tras ganar un 1% y alcanzar el 9,9% del volumen conjunto de la industria de cigarrillos tradicionales y HTU en los mercados donde está presente, elevando el volumen de envíos un 1,5% hasta los 41.500 millones de unidades. En Japón, uno de los mercados donde se están implantando estos productos, las ventas finales ajustadas crecieron un 3,4%. Esto sigue estando en línea con nuestras expectativas a medida que los consumidores se adaptan tras el primer incremento fiscal del 1 de abril. IQOS mantuvo una sólida cuota de categoría del 68%, con SENTIA desempeñando un papel clave para captar a los consumidores de TEREA sensibles al precio.

En Europa, el crecimiento se reforzó hasta un 6,0% estimado, a pesar de las continuas perturbaciones en Ucrania y el impacto persistente de la prohibición de aromas característicos en Polonia. La cuota de mercado ajustada aumentó 0,9 puntos porcentuales hasta el 11,6%. Este crecimiento estuvo liderado por un sólido desempeño en numerosos mercados, especialmente Alemania, Grecia, España y Rumanía. Fuera de estos mercados, crecieron un 12,7% y la cuota de ventas al consumidor aumentó en ciudades clave de todo el mundo, como Riad, Kuala Lumpur, Ciudad de México, Yakarta y Taipéi, lo que subraya el potencial de crecimiento global de la categoría de tabaco calentado.

Petróleo Brent

116 dólares

El petróleo Brent, de referencia en Europa, registró ayer una subida del 3% ante la escalada de tensión en Oriente Medio

Evolución

87 %

se ha revalorizado el petróleo Brent en lo que va de año, impulsado por el conflicto entre Estados Unidos e Irán

Gas

94 euros

alcanza el precio del gas natural TTF en Róterdam, el mercado que fija el precio para Europa, tras subir un 4%

Petróleo Texas

102 dólares

El petróleo intermedio de Texas (WTI, por sus siglas en inglés) subió este viernes un 3%

NORTH AMERICAN BLUE ENERGY PARTNERS

Las autonomías tumban el decreto de listas de espera de Mónica García

Fátima Matute acusó a la ministra de actuar con «cobardía dictatorial» y denunció que le impidió intervenir durante el Pleno

Marta de Andrés. MADRID

El último Pleno del Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud (Cisns) con Mónica García al frente del Ministerio de Sanidad terminó ayer con un nuevo enfrentamiento con las comunidades autónomas y sin el respaldo mayoritario al proyecto de real decreto para «homogeneizar el sistema de información de las listas de espera» que la ministra había presentado como una reforma «estrella».

La consejera madrileña de Sanidad, Fátima Matute, calificó la reunión de «cobardía dictatorial institucional», al acusar a la ministra de impedirle intervenir en el debate sobre los fondos destinados a las regiones. «Como no podía rebatirme con argumentos, no me ha dejado hablar», denunció Matute tras el encuentro, en el que aseguró que se había vulnerado su derecho a participar como representante de los madrileños.

La consejera sostuvo que García había mantenido una actitud «absolutamente a la defensiva e incómoda» y afirmó que otros asistentes también le habían recriminado que no permitiera hablar y que no atendiera las recomendaciones de los técnicos. «El problema es que está maltratando el trabajo que hacen los expertos con rigor técnico para conseguir lo mejor para la población», añadió.

El choque se produjo en un pleno con 28 asuntos en el orden del día y tuvo como principal punto de fricción el proyecto de real decreto para homogeneizar la información sobre las listas de espera del SNS. Las comunidades gobernadas por el Partido Popular, junto con Castilla-La Mancha, votaron en contra. Asturias, Cataluña, País Vasco y Navarra lo respaldaron, aunque advirtieron de que el texto seguía incompleto y necesitaba más tramitación antes de poder considerarse una norma terminada.

Matute insistió en que el rechazo no respondía a una oposición a reformar el sistema, sino a la falta de garantías técnicas. «Todos estamos de acuerdo en que hay que reformarlo, pero unánimemente hemos dicho que falta tramitación», afirmó.

Entre las cuestiones pendientes señaló los informes oficiales y las herramientas de medición, además de la guía técnica que debía precisar cómo se recogerían los datos.

La consejera recordó que seguía vigente el real decreto de 2003, que establecía criterios comunes para medir las listas de espera, aunque reconoció que era mejorable porque no contemplaba, por ejemplo, la medición de la demora en Atención Primaria. También acusó al Ministerio de acumular meses de retraso en la publicación de los nuevos datos y sugirió que la demora podía estar relacionada con la proximidad electoral. «A lo mejor no quiere publicar antes de las elecciones porque se volverían a dar cuenta de que Madrid lidera los menores tiempos de listas de espera», afirmó.

La crítica se extendió al balance de la legislatura. Matute lo describió como una «tragicomedia» en la que no se habían mejorado las condiciones laborales de los profesionales, ni la accesibilidad a los medicamentos y la tecnología, ni se había modernizado un Sistema Nacional de Salud que, a su juicio está «obsoleto y encorsetado». También acusó a García de haber estado más pendiente de sus aspiraciones políticas que de la gestión sanitaria. «Ha hecho de candidata todo el tiempo», afirmó.

Pese a la tensión, el Pleno aprobó varios acuerdos y repartos de fondos. Entre ellos, la ampliación del cribado de cáncer de mama a las mujeres de 45 a 74 años (actualmente establecido entre los 50 y los 69 años, con mamografías cada dos años), los criterios de acceso a la protonterapia en el SNS o la distribución de 2,8 millones de euros para actuaciones relacionadas con las enfermedades raras y neurodegenerativas, incluida la esclerosis lateral amiotrófica (ELA).

Asturias, País Vasco, Cataluña y Navarra lo aceptaron, pero matizaron que aún está «inmaduro»

El consejero vasco de Salud, Alberto Martínez, reclamó por su parte que Sanidad cumpliera el compromiso de revisar los Fondos de Cohesión Sanitaria y de Garantía Asistencial. País Vasco anunció que no abonaría los 51 millones de euros reclamados por las liquidaciones de 2023 y 2024 mientras no hubiera garantías legales y un modelo de compensación que considerara justo.

Resultó llamativo también que, en su comparecencia posterior, García no hiciera balance de los 28 puntos tratados ni mención a los desacuerdos del Pleno. La ministra centró sus declaraciones en atacar las propuestas del líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, sobre el aborto para menores de 16 años y una posible reforma de la ley de eutanasia. Además, llamó a movilizarse el 29N y advirtió de que una llegada del PP al Gobierno «pondría en riesgo los derechos de las mujeres y las políticas de sanidad universal».

ALBERTO R. ROLDÁN



Mónica García se llevó ayer uno de los últimos revolcones por su gestión al frente de Sanidad

Cambio de hora: quién gana y quién pierde con el horario de invierno

Juan Scaliter. MADRID

Niños, adolescentes, adultos, mayores y mascotas no viven igual el retraso del reloj. La ciencia encuentra ventajas en la hora extra de sueño, pero también dificultades para quienes tienen horarios rígidos o un reloj biológico menos flexible. Este domingo 25, a las tres de la madrugada volverán a ser las dos en la Península. España recuperará el horario de invierno y, sobre el papel, todos ganaremos una hora.

Pero el reloj –el que llevamos en la muñeca, el del salón o el de la tele– no es el único que cuenta: nuestro organismo se guía también por la luz, los horarios de sueño y las rutinas. Y ahí empiezan las diferencias. Una revisión publicada este año en «European Journal of Epidemiology», que analizó 157 estudios de 36 países (incluyendo España) concluye que los cambios horarios no son uniformemente perjudiciales... pero tampoco beneficiosos. El retroceso otoñal puede aumentar el sueño y se ha relacionado con algunos resultados favorables, aunque los efectos dependen de la población y del indicador estudiado.

Empecemos por el principio entonces. Los niños pequeños suelen tener rutinas de sueño relativamente estables, por lo que el cambio de una hora puede notarse en las comidas, el despertar o la hora de acostarse. Sin embargo, no hay pruebas sólidas de que el retroceso otoñal provoque por sí mismo un deterioro generalizado del rendimiento escolar. Un estudio de más de 22.000 alumnos de seis países europeos (Dinamarca, Finlandia, Lituania, Noruega, España y Suecia) no encontró reducciones estadísticamente significativas en los resultados de matemáticas, ciencias o lectura durante la semana posterior al cambio de primavera. Eso no significa que todos los niños se adapten igual, sino que no conviene convertir una alteración horaria



Además de por el reloj, nuestro organismo se guía también por la luz, los horarios de sueño y las rutinas

breve en un perjuicio universal.

Los adolescentes, en cambio, figuran entre los grupos más vulnerables a los cambios que obligan a madrugar. Durante esta etapa el reloj biológico tiende a retrasarse: muchos jóvenes sienten sueño más tarde y necesitan dormir por la mañana.

En un estudio con alumnos de instituto, el adelanto de la hora en primavera se asoció con una pérdida media de 32 minutos de sueño por noche durante los días lectivos posteriores, además de mayor somnolencia y peores resultados en pruebas de vigilancia. Otro análisis, publicado en «Sleep Medicine», señala que el aumento de la somnolencia podía persistir hasta la tercera semana, especialmente entre los alumnos de mayor edad y los llamados cronotipos vespertinos (más conocidos como búhos), más activos por la tarde y la noche.

DREAMSTIME



▸Este domingo a las tres volverán a ser las dos. Los científicos perciben ventajas en la hora extra de sueño, pero también problemas según el grupo de edad

En otoño, sin embargo, el balance es diferente: atrasar el reloj permite levantarse una hora más tarde según el horario oficial, sin necesidad de acostarse antes. Eso puede facilitar la adaptación de los adolescentes, aunque no garantiza que duerman más si retrasan también la hora de acostarse o mantienen sus hábitos de fin de semana. Así, la ventaja es potencial, no automática.

Para el tercer grupo, los adultos, la hora adicional puede traducirse en una noche algo más larga. Un análisis de datos de actividad de 11.780 participantes del UK Biobank (información sanitaria de medio millón de británicos), de entre 43 y 78 años, descubrió que el día del cambio otoñal durmieron, de media, 33 minutos más que el domingo anterior y 38 minutos más que el siguiente. Pero el resultado no significa que todos aprovecharan íntegramente la hora ganada: se trata de un promedio poblacional, y la duración del sueño no explica por sí sola su calidad. Nuevamente y, al igual que en el caso de adolescentes, depende de nuestras costumbres.

Lo más sensato con las mascotas es introducir este cambio poco a poco

Finalmente, entre los humanos tenemos a los mayores de 65 años, quienes podrían tener un balance menos favorable de lo que sugiere el reloj. Con la edad, el sueño suele hacerse más ligero y fragmentado, y el ritmo circadiano tiende a adelantarse: algunas personas se acuestan y despiertan antes. En el análisis del UK Biobank, los participantes de más edad y los jubilados durmieron menos durante los días laborables posteriores al cambio otoñal que antes de este. Los autores plantean que adaptarse a la nueva hora de despertar podría resultarles más difícil, aunque reconocen que hacen falta más estudios. Por tanto, no se puede afirmar que todos los mayores salgan perjudicados, pero sí que la hora extra no garantiza un descanso mejor.

En síntesis, a los humanos nos afectará positiva o negativamente dependiendo de nuestras costumbres individuales y no del hecho de formar parte de un grupo de edad o género.

Las mascotas, por otra parte, tienen la ventaja de no consultar el reloj, pero sí aprenden cuándo llega su comida, cuándo se abre la puerta y a qué hora sale su compañero humano de casa. Por eso, el cambio puede alterar sus rutinas, aunque la investigación directa todavía es escasa y se concentra sobre todo en perros.

Mascotas y rutinas

Un estudio publicado en PLOS ONE midió la actividad matutina de 25 perros de trineo y 29 perros de compañía durante el cambio otoñal en Canadá. Los perros de trineo, sujetos a horarios estrictos, estuvieron más activos antes de la llegada de sus cuidadores el primer día y necesitaron aproximadamente una jornada más para adaptarse. En los perros de compañía, por su parte, no se detectaron cambios significativos en la actividad matutina, pese a las variaciones en los horarios humanos. Los autores concluyeron que las rutinas flexibles podrían facilitar la adaptación.

¿Y los gatos? Aquí hay que ser más prudentes: faltan estudios específicos que permitan cuantificar cómo les afecta el cambio de hora. Como otros animales, responden a señales ambientales y a rutinas aprendidas, de modo que modificar de golpe el momento de la comida o de abrirles la puerta puede alterar sus hábitos. Pero no sería riguroso afirmar que sufren necesariamente más que los perros o que necesitan un número concreto de días para adaptarse.

La medida más sensata para ambos animales es desplazar poco a poco los horarios de comida, paseo y juego durante varios días, en lugar de imponer un salto de una hora de golpe. Así, la transición del calendario será menos brusca para quienes comparten nuestra casa.

El balance final no se reduce a una lista de ganadores y perdedores. Los adolescentes que madrugan, los mayores con sueño fragmentado y los animales sujetos a horarios rígidos pueden encontrar más dificultades; sin embargo, otros adultos y mascotas con rutinas flexibles apenas notarán el cambio. La hora extra existe en el reloj, pero aprovecharla depende de algo más complejo: la capacidad de nuestro organismo para acompasar sus ritmos a una decisión humana.

Verano trágico en Europa: más de 50.000 muertes por el calor

R. S. MADRID

Más de 50.000 personas han muerto por exceso de calor durante este verano en áreas urbanas de los 27 países de la Unión Europea (UE), así como de Reino Unido, Noruega y Suiza, según las estimaciones de científicos del Imperial College London y de la London School of Hygiene & Tropical Medicine recogidas en dos artículos revisados por pares y publicados en la revista «Nature Health». Los autores atribuyen alrededor de dos tercios de estas muertes al cambio climático.

Esta cifra de mortalidad en áreas urbanas, estimada mediante modelos para el verano de este año, es la más alta en los 26 años transcurridos desde 2000 y se sitúa muy por encima de las siguientes más elevadas, correspondientes a 2022 (unas 29.000) y 2003 (unas 28.000). Por zonas, el sur y el oeste de Europa registraron las temperaturas más altas, así como las tasas de mortalidad estimadas más elevadas.

Aun así, también se calcula que se produjeron miles de muertes en regiones urbanas de países del norte de Europa habitualmente más frescos, como el Reino Unido, donde se registraron alrededor de 4.500. De los 50.000 fallecimientos, se estima que un tercio se produjo entre el 17 de junio y el 1 de julio, cuando las temperaturas medias diarias en toda la región estuvieron más de 5°C por encima de la media, informa Ep.

Además, aunque la mortalidad relacionada con el calor afecta principalmente a personas de edad avanzada, se calcula que unas 6.000 personas menores de 65 años fallecieron en las áreas urbanas analizadas a causa del calor durante este verano. Asimismo, la investigación advierte de que la proporción de muertes atribuibles al cambio climático también ha crecido.

Opinión

Neuroderechos: ¿puede el modelo chileno salvarnos de la tecnología?

▸ La innovación promete conectar el cerebro con las máquinas (que podrán potenciarlo, pero también manipularlo). Hablamos con Guido Girardi: gracias a él, Chile ha incorporado por primera vez en su Constitución la protección de la mente frente a las injerencias digitales. «Ahora debería convertirse en un principio universal», asegura

Andrea Bertolini

Neuralink, de Elon Musk, promete conectar nuestro cerebro con las máquinas, controlar objetos digitales y acceder a Internet, tanto para obtener información y potenciar la mente como, incluso, para descargar y guardar digitalmente nuestra conciencia, haciéndonos así inmortales, siempre «vivos» en la red y conectados.

Este último objetivo, en particular, es uno de los propósitos de los llamados transhumanistas, un movimiento filosófico y, actualmente, social que pretende liberar todas las potencialidades del desarrollo tecnológico para conducirnos al siguiente estadio evolutivo: el de los superhumanos o –en palabras de Yuval Noah Harari– del Homo Deus.

La próxima generación de auriculares Bluetooth podría ser capaz de leer nuestras ondas cerebrales y distinguir, por ejemplo, las asociadas al placer. Así podría comprender, más allá de nuestra conciencia activa, si lo que estamos viendo en la pantalla en ese instante nos gusta.

La información podría utilizarse –por ahora, solo podemos plantearlo como hipótesis– para elaborar perfiles de cualquier tipo de contenido, político, cultural o sexual, con fines de marketing. Para algunos, se trataría de desarrollar todo el potencial humano; para otros, simplemente, de vender más productos o, incluso, de influir en el pensamiento mucho más allá de lo que ya han demostrado posible las redes sociales –basta pensar en los escándalos de Cambridge Analytica– y la inteligencia artificial, con sus deepfakes (falsificaciones profundas, a menudo de contenido político, completamente indistinguibles de la realidad).

La cuestión que se plantea con urgencia es comprender cómo puede gobernarse este cambio tecnológico inminente, que algunos –como Ray Kurzweil– denominan «singularidad» y que se basa en la convergencia de la inteligencia artificial, las neurociencias y los estudios en el ámbito psicológico y conductual.

Las cuestiones que plantea afectan tanto a aspectos técnicos como a los derechos fundamentales de la persona, además de su libertad de autodeterminación. Algunos hablan, precisamente, de «neuroderechos» como la nueva frontera de los derechos humanos. Sin embargo, los enfoques todavía no son uniformes y el debate sigue muy abierto, tanto en lo que respecta al contenido real de los neuroderechos como a la manera y las posibilidades de protegerlos eficazmente.

El neurobiólogo hispanoestadounidense Rafael Yuste, cuya investigación destinada a cartografiar las señales emitidas por el cerebro contribuyó a definir las bases científicas de la Brain Initiative, promovida en 2013 por el presidente Barack Obama, ha sido también uno de los precursores del debate filosófico y político sobre los neuroderechos. En un artículo publicado en 2017 en «Nature», junto con numerosos coautores, Yuste identificó cuatro principios éticos fundamentales en este ámbito: el respeto a la privacidad mental, a la identidad y a la autonomía decisoria del individuo, así como un principio de igualdad en el acceso a la potenciación cognitiva.

Estos principios –se sostiene– deberían traducirse en otros tantos derechos que, idealmente, habrían de añadirse a la Declaración Universal de Derechos Humanos de las Naciones Unidas.

El debate filosófico y jurídico apenas está comenzando. La Lettura lo aborda con Guido Girardi, médico y antiguo político chileno, ideólogo del Congreso Futuro, el acontecimiento científico y tecnológico más importante de América Latina, que participó el 26 de septiembre en el Festival del Pensamiento Contemporáneo de Piacenza. Precisamente con el asesoramiento de Yuste, Girardi trabajó en una reforma de la Constitución que introdujo la protección de la mente como derecho fundamental, convirtiendo a Chile, en 2021, en el primer país del mundo en incorporar los neuroderechos a su ordenamiento jurídico.

DREAMSTIME



La IA plantea numerosos retos: morales, éticos, legales y políticos, entre otros

¿Por qué el desarrollo tecnológico parece interesarse tanto por nuestra mente?

El campo de batalla global de hoy es nuestro cerebro. En el siglo XX, la geopolítica tenía como objeto el control del sistema de seguridad, por un lado, y del petróleo, por otro. El segundo era el combustible de la economía. Hoy el combustible es otro: los datos. Y esos datos se extraen de las profundidades de nuestros ordenadores y, pronto, directamente de nuestra mente. Si queremos comprender lo que le está ocurriendo a la humanidad, debemos entender el ataque a nuestro cerebro para capturar esos datos.

Sin embargo, esos datos constituyen la base del desarrollo de aplicaciones útiles, especialmente de toda la inteligencia artificial, que promete revolucionar la economía, la sociedad y nuestra comprensión del mundo y de los fenómenos naturales. ¿Debemos temerla?

La tecnología no es intrínsecamente negativa ni peligrosa; la diferencia radica en el uso que se hace de ella. Las interfaces cerebrales como Neuralink pueden servir para fines terapéuticos, para combatir el párkinson o el alzhéimer. Sin embargo, esas mismas aplicaciones también pueden leer emociones, pensamientos, nuestro inconsciente o, incluso, introducir en la mente contenidos, experiencias y pensamientos que nunca nos han pertenecido, sin que podamos siquiera comprender si realmente los hemos tenido. El peligro, sin embargo, no concierne únicamente a los dispositivos implantables. La economía de los datos y de la atención ya actúa sobre el cerebro a través de las redes y los algoritmos.

Se habla mucho de la economía de la atención, especialmente en relación con las redes sociales y los daños que provocan, sobre todo entre los más jóvenes.

La atención se activa principalmente mediante contenidos que incluyen amenazas, violencia o falsedad, porque los algoritmos los favorecen. Desde una perspectiva neurobiológica, de este modo se activa la amígdala y se reduce el papel reflexivo de la corteza prefrontal. Sin embargo, la activación continua de la amígdala provoca una pérdida progresiva de la capacidad de pensar de manera analítica y, por tanto, crítica. Socialmente, esto nos empuja hacia el autoritarismo y la uniformidad, sacrificando nuestra propia libertad.

¿De qué manera explotan las plataformas todo esto?

En primer lugar, aprovechan la tendencia evolutiva del cerebro a ahorrar energía, recompensando con dopamina las actividades cognitivas que requieren menos esfuerzo. Nuestro cerebro está diseñado para sobrevivir y, cuando puede hacer algo que le permite evitar el consumo de energía, libera dopamina. Las redes sociales son ca-

paces de explotar la compulsión y la dependencia, como ocurre en el experimento de la rata de Skinner. Si la rata no recibe una recompensa (comida) cada vez que pulsa la palanca de la jaula, sino que el premio se le proporciona de manera variable y aleatoria, reaccionará de forma compulsiva y seguirá pulsando la palanca continuamente. El algoritmo funciona de la misma manera: nos recompensa con «likes» y contenidos de forma imprevisible, convirtiéndonos en dependientes».

Por tanto, cuando un estudiante utiliza sistemas de inteligencia artificial generativa para resumir libros o hacer sus deberes, ¿su cerebro recibe una recompensa mediante la liberación de dopamina?
Por supuesto. Si permites que el cerebro se comunique en 280 caracteres y evitas una conversación, recibirás una recompensa. Una conversación requiere mucha energía. Otra actividad que exige mucho esfuerzo es leer. Pero la capacidad de elaborar información compleja y desarrollar el pensamiento crítico constituye la base de nuestra condición humana. Nuestra capacidad de pensamiento, adquirida hace 300.000 años, nos hace creativos. Mientras que la tecnología nos recompensa si renunciamos a ella. Todo esto es muy peligroso, pero ya está ocurriendo.

Como diría el filósofo Marc Coeckelbergh, la tecnología nos hace vulnerables a todos, de algún modo. ¿Cuáles son nuestras facultades que corren mayor riesgo?
Además del pensamiento crítico, al renunciar a conversar y confrontar nuestras ideas perdemos la empatía y la capacidad de aceptar las emociones, tanto positivas como negativas. Con Tinder hemos perdido la interacción entre cuerpos, el encuentro es digital y, por eso, cada vez más seres humanos desarrollan vínculos con máquinas o sistemas de inteligencia artificial, que pueden aprovecharse para inducirnos a realizar compras o desarrollar relaciones sentimentales. De la economía de la atención ya estamos pasando a la economía del apego emocional.

¿Podemos defendernos?
Es difícil hacerlo como individuos. El principal peligro está relacionado con la desproporción entre la velocidad del pensamiento humano y la de las tecnologías. Esta brecha física se traduce, en el ámbito del tratamiento de la información, en una enorme desproporción entre los tiempos de reacción humanos y la velocidad con la que la inteligencia artificial puede procesar datos.

Parece plantearse una clara cuestión educativa.
Sin duda, la educación debería replantearse, en primer lugar, para preservar las redes cerebrales que el uso de las tecnologías está comprometiendo.

La educación es fundamental, pero quizá no sea suficiente. Usted promovió una reforma que, en 2021, modificó el artículo 19 de la Constitución chilena, introduciendo por primera vez la protección de los denominados «neuroderechos». ¿Qué establece esa disposición?
La enmienda, aprobada por unanimidad, establece que el desarrollo científico y tecnológico debe estar al servicio de las personas, respetando su integridad no solo física, sino también psíquica. La perspectiva del desarrollo tecnológico debe ser antropocéntrica y proteger especialmente la actividad cerebral, así como la información que deriva de ella.

También Europa, desde 2018, se ha referido constantemente al antropocentrismo para definir su enfoque de la inteligencia artificial. A pesar de la referencia a los derechos fundamentales, el resultado de esa elaboración, después de muchos años, ha sido la AI Act (el Reglamento europeo sobre inteligencia artificial): una norma muy técnica, extensa y detallada, no una proclamación de derechos humanos. En este ámbito, ¿no sería preferible adoptar normas de detalle?
Sin duda, también hacen falta normas de detalle y, de hecho, en Chile hemos presentado una propuesta legislativa más articulada que todavía no ha sido aprobada. Sin embargo, en primer lugar, junto con Rafael Yuste, consideramos que era esencial partir de los derechos fundamentales, porque solo los derechos humanos son verdaderamente universales y pueden aplicarse en cualquier lugar. Queremos construir un «modelo Chile» que sirva de base para ampliar la Declaración Universal de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. El mundo de internet y de la tecnología es una jungla gobernada por los intereses de grandes empresas monopolísticas, en su mayoría de Silicon Valley, inspiradas por una ideología libertaria que se opone a cualquier forma de regulación. Pero un mundo sin derechos es un mundo sin democracia y sin sociedad. Para contrarrestar esta tendencia, es necesario que la política recupere una visión estratégica, capaz de comprender la transformación de la civilización que está en marcha, en lugar de permanecer atrapada en un eterno presente caracterizado por la urgencia y la confrontación ideológica.

Parece muy difícil imaginar una dinámica virtuosa semejante en un contexto en el que siempre se exige actuar rápidamente para no frenar el desarrollo y sus posibles beneficios económicos.
Sin embargo, es esencial. Debemos redescubrir el «pensamiento complejo», tal como lo definió mi maestro y amigo Edgar Morin. El mayor error consiste en conformarnos con la simplicidad, que no describe la realidad. Es necesario recuperar el diálogo con los intelectuales: científicos, académicos, filósofos y juristas capaces de pensar críticamente, desde distintas perspectivas y mirando hacia un horizonte lejano. Con la plataforma Congreso Futuro, que contribuí a fundar en 2011, y con la iniciativa Prospecta Chile 2050, que reúne a más de 2.000 expertos, promuevo el diálogo entre políticos y académicos para formular propuestas normativas con vistas a 2050. Sin el apoyo del mundo académico, la propia reforma constitucional no habría sido posible.

La disposición constitucional chilena no establece derechos específicos, sino que se limita a afirmar el principio del respeto a la actividad cerebral y a la información que esta produce. ¿Qué «neuroderechos» considera prioritarios y en qué debería concretarse esta protección?
La idea fundamental es proteger la autonomía del ser humano en todas las manifestaciones en las que pueda verse perjudicada por la tecnología. Esto significa, en primer lugar, respetar la confidencialidad de los datos que se encuentran en mi mente. Nadie debe poder acceder a ellos ni extraerlos para conocerme, elaborar perfiles sobre mí o aprovecharse de mí.

«El campo de batalla global de hoy es nuestro cerebro»

«El desarrollo tecnológico ha de ser antropocéntrico»

«Debemos redescubrir el pensamiento complejo»

Esta fue también la cuestión que dio lugar a una demanda que usted ganó contra la empresa estadounidense Emotiv Inc., por su dispositivo portátil de electroencefalografía Insight, capaz de recopilar datos sobre la actividad eléctrica del cerebro, registrando reacciones cognitivas, emociones, tiempos de respuesta y preferencias del usuario.
Exactamente. En 2023, la Corte Suprema de Chile, en lo que puede considerarse la primera sentencia sobre neuroderechos, estableció que los datos cerebrales merecen la misma protección que los datos relativos a la salud de una persona y que no pueden ser sustraídos de su control ni conservados por la empresa que desarrolla estos instrumentos.

También existe el riesgo contrario, es decir, que se implanten datos –ideas, pensamientos– en nuestra mente.
Por supuesto. Una segunda dimensión de la protección de la autonomía individual es proteger mi mente de los intentos de influir en mí y manipularme sin mi conocimiento. El ser humano debe preservar su plena autonomía de decisión y esto resulta complejo si consideramos los mecanismos de los que ya disponen actualmente las plataformas de inteligencia artificial, de los que hemos hablado».

Es un aspecto esencial que también la Unión Europea pretende proteger con el artículo 5 de la AI Act, relativo a determinados usos prohibidos de la inteligencia artificial vinculados precisamente a la lógica de una manipulación profunda del usuario. Será interesante comprobar si esta norma consigue realmente preservar la capacidad del ser humano para elegir por sí mismo. ¿Existe también una dimensión de riesgo social, y no solo individual, relacionada con estas tecnologías?
Sí. La tercera dimensión de importancia fundamental en la protección de los neuroderechos es la igualdad de acceso. Uno de los principales riesgos de estas aplicaciones es que puedan utilizarse para fines de potenciación: interfaces neuronales destinadas a aumentar nuestra mente, adquirir nuevas facultades y ampliar nuestra inteligencia.

El proyecto transhumanista. ¿Un riesgo para la sociedad?
Sin duda, en la medida en que contribuye a crear nuevas desigualdades entre quienes podrán potenciarse y, por tanto, dominar, y quienes no. Además, la inteligencia artificial es el instrumento con el que algunos intentan alcanzar la «inmortalidad».

Sin embargo, regular va a contracorriente. Figuras como Mario Draghi hablan de desregulación como condición para el desarrollo y critican el enfoque europeo.
Europa es hoy la reserva moral de Occidente. Es el David que se enfrenta al Goliat de las empresas tecnológicas. Es necesario desenmascarar el pensamiento que se oculta detrás de lo que el filósofo Nick Land denomina la «Ilustración Oscura» (la reacción antidemocrática y antiigualitaria contra los valores de la Ilustración, n. de la r.), que a su vez está en la base de buena parte del pensamiento de Silicon Valley y de la «teoría de la catedral» (el «establishment» cultural progresista, considerado una nueva iglesia secular que hay que desmantelar, n. de la r.) de Peter Thiel. Debemos reconocer los caballos de Troya, como TikTok, utilizados para destruir Occidente y su pensamiento.

Parece realmente una lucha desigual.
Lo es. La única autoridad moral que hoy consigue oponerse a este dominio global es el Papa, lo digo como persona no religiosa. No es suficiente. Hay que preservar lo humano. No es solo el ser humano quien construye la tecnología, sino también la tecnología la que construye al ser humano y, para preservarlo, debemos detener la evolución que quiere llevarnos más allá del propio ser humano. El cuerpo y la mente del Homo habilis eran utilizados para la jungla y la estepa; los del Homo sapiens no están hechos para el ecosistema digital. Por eso debemos proteger los derechos humanos: determinan quiénes somos, impidiendo la transición posthumana».

Veolia impulsa la seguridad ambiental frente al reto climático

La compañía trabaja para garantizar los recursos esenciales de manera continua

La Razón. BARCELONA

El cambio climático es uno de los mayores desafíos para la calidad de vida mundial en la actualidad. Las sequías prolongadas, la pérdida de biodiversidad o la escasez de recursos naturales son algunas de las consecuencias de este fenómeno, que deja unas proyecciones climáticas especialmente preocupantes también en España. En el ámbito nacional, se prevé que la disponibilidad de recursos hídricos convencionales disminuya en las próximas décadas, mientras aumenta la demanda impulsada por la presión demográfica, turística e industrial.

Por ello, la compañía Veolia reivindica la necesidad de contar con infraestructuras resilientes, capaces de integrarse al territorio y de adaptarse a los desafíos meteorológicos venideros, en el marco del Día Internacional contra el cambio climático. Una necesidad especialmente importante en relación a aquellas infraestructuras que garantizan servicios esenciales como el abastecimiento, el tratamiento del agua o la generación, distribución y gestión de energía.

La entidad, además, defiende que los recursos esenciales estén disponibles de forma prolongada y fiable ante cualquier circunstancia. Este requisito, según el grupo, es fundamental para garantizar la seguridad ambiental en los sistemas económicos y sociales de los territorios, al igual que en la vida cotidiana de las personas. Por ejemplo, a la hora de cultivar alimentos o asegurar el funcionamiento de hospitales y proteger la salud pública.

Ecofactorías

Frente a los retos que plantea la transición energética en términos de suministro y sostenibilidad, Veolia trabaja en los ámbitos del agua, la energía y los residuos a fin de descarbonizar, descontaminar y regenerar recursos naturales. La compañía, en este sentido, aboga por tener en cuenta distintas medidas de actuación para hacer frente a situaciones de estrés hídrico, fenómenos extremos u otras crisis. Una de ellas es aumentar la disponibilidad de agua gracias a las ecofactorías.

Este modelo permite a Veolia convertir las antiguas depuradoras en instalaciones donde el recurso se reutiliza, valoriza e integra de nuevo en el territorio con el máximo valor añadido. A modo de referencia, la empresa dispone de una ecofactoría en Barcelona, en la zona de Gavà-Viladecans, con la que el agua regenerada y producida se utiliza para el riego de cultivos y preservar el equilibrio ambiental del parque agrario, así como las reservas naturales del delta del Llobregat.

En paralelo, Veolia dispone de otra ecofactoría en Palencia. Esta garantiza la calidad del vertido, la autosuficiencia energética y la integración ambiental a través de cogeneración y fotovoltaica. Veolia, por otro lado, impulsa igualmente la descarbonización con soluciones de eficiencia energética y energía renovable local asequible.

800

es el número de toneladas de CO2 evitadas al año gracias a la geotermia

Descarbonización

Destaca el proyecto de «Ecoenergies Barcelona», desarrollado junto al Ayuntamiento de Barcelona a través de BSM, que valoriza energía residual para suministrar calefacción, refrigeración industrial, climatización y agua caliente sanitaria a edificios de Barcelona y L'Hospitalet de Llobregat.

La compañía, asimismo, recalca la idea de aprovechar residuos forestales, agrícolas y de podas urbanas para producir energía renovable y prevenir incendios, así como realizar labores de conservación forestal. En su caso, es el único gestor energético en España que integra toda la cadena de suministro de biomasa a escala nacional —desde el bosque hasta las instalaciones finales— y gestiona más de 250.000 toneladas anuales de biomasa con la certificación SURE.

Por último, el grupo apuesta por implementar soluciones energéticas más limpias como la geotermia, que aprovecha el calor natural del subsuelo para proporcionar calefacción, refrigeración y agua caliente de manera constante. La entidad recalca que su disponibilidad no depende de factores meteorológicos, lo que la convierte en un recurso continuo y operativo las 24 horas del día durante los 365 días del año.

En 2025, contribuyó a evitar la emisión de más de 800 toneladas de CO2 anuales, equivalente al CO2 que absorben en un año 42.000 árboles.

VEOLIA



Veolia considera regenerar los recursos naturales un eje estratégico para garantizar la seguridad hídrica futura

TIENDANIMAL



Visitantes del Santuario Salvando Peludos en Madrid

Los animales invisibles que nadie quiere adoptar

▶ Más de 285.000 perros y gatos esperan una familia en España mientras las adopciones caen y el coste de mantener una mascota dificulta encontrar un nuevo hogar

Guillermo García. MADRID

Arroyo es un perro ciego que fue arrojado desde un coche en la A5 y que perdió los dientes por el impacto antes de que otro vehículo le recogiera. Navarro es otro perro que alguien abandonó en mitad de la carretera antes de que una conductora le recogiera. Ambos canes se encuentran ahora recuperándose en el Santuario Salvando Peludos de Villamanta. Junto a ellos decenas de otros perros y gatos –además de animales de granja para un total de 240– que esperan a que alguien les adopte.

Son solo dos historias. Pero no son solo dos números más. Son dos ejemplos de un problema cada vez mayor en nuestro país y es la sobrepoblación de perros y gatos que se encuentran en centros de acogida, refugios y santuarios aguardando un nuevo hogar.

Navaro y Arroyo reflejan el problema de la adopción de animales en España, cuyo número ha bajado a niveles anteriores a la pandemia.

El informe «Mi historia continúa contigo», elaborado por Tiendanimal, ha realizado un seguimiento de 2.500 animales y ha arrojado datos que ayudan a entender la nueva realidad de la adopción en nuestro país y trata de explicar por qué más de 285.000 perros y gatos siguen esperando nuevas familias tras ser abandonados por sus anteriores dueños. «Hay un tema superimportante para explicarlo y es el aspecto económico», asegura Caroline Arrú, directora de marketing de Tiendanimal. «La gente sigue teniendo el mismo dinero, pero todo es mucho más caro. Es cierto que la mayoría de las personas que han tenido una desanimalización vuelven a repetir, pero lo que está sucediendo es que ahora se toman un tiempo porque no pueden. Pero a la vez este tipo de protectoras se van llenando más y tenemos que ver cómo podemos ayudarles mientras la situación cambia».

España ha cambiado la tendencia y ahora se adoptan más gatos (59%) que perros (41%)

El mensaje es rotundo y Arrú espera que cale para que la gente vuelva a adoptar a niveles anteriores a 2020. «Es un ejercicio de responsabilidad», contesta Arrú a LA RAZÓN. «Pero además de adoptar existen otras soluciones para ayudar tanto a los animales como a los centros de acogida».

En cuanto a las adopciones que se han estudiado para la realización de este informe, los números muestran un cambio de tendencia en los hogares españoles, hasta ahora más caninos que felinos. Sin embargo, las dimensiones de los hogares o el estilo de vida actual han hecho que el porcentaje haya cambiado. De hecho, los gatos fueron los animales más adoptados, con un 59% de las adopciones, frente al 41% de los perros que encontraron un hogar.

Andalucía es la comunidad donde se adoptan más gatos con un 31,9% de las adopciones. Le siguen la Comunidad de Madrid, con el 18,7 % de las adopciones de gatos, y Cataluña y Castilla-La Mancha, ambas con el 8,1 %. Mientras que entre los perros Andalucía repite como la comunidad con más adopciones llegando a un 59%, seguida también de Madrid (9,6%) y Cataluña (9,1%).

Los animales invisibles

Existen otros datos que llaman la atención en el estudio como el sexo. Tanto en perros como en gatos hay más adopciones de machos que de hembras, lo que vuelve a poner sobre la mesa el problema de la castración como objetivo para concienciar a la gente sobre su necesidad.

Otro aspecto a tener en cuenta es el tamaño, especialmente en el caso de los perros, ya que puede influir en sus oportunidades de encontrar un hogar. Los perros de tamaño mediano fueron los que tuvieron más probabilidades de ser adoptados. Les siguieron los perros de tamaño pequeño y toy, mientras que los perros grandes ocuparon la tercera posición.

Hay un rango de población, tanto en perros como en gatos, que sufre más para llamar la atención de las personas a la hora de ser adoptados. Se trata de los llamados animales «invisibles», perros y gatos que sufren alguna enfermedad –«Aunque muchas veces sólo hay que darle una pastilla», asegura Fernando Sánchez, presidente de Salvados Peludos–, o que son muy mayores o que tienen comportamientos complejos. Animales que permanecen demasiado tiempo en estas residencias, pero que necesitan un hogar. «Hay un tema de formación, de información y de apoyo económico», afirma Caroline Arru sobre la necesidad de solventar un problema cada vez más grande en nuestro país.

CyL

Más fondos Leader para asegurar el futuro del medio rural de Castilla-La Mancha P. 49

Las caras de la noticia



Alejandro Vázquez
Consejero de Sanidad

Los retos éticos de la atención domiciliaria. Sanidad ha acogido el encuentro nacional de comités de bioética, donde se han abordado los retos éticos de la atención domiciliaria y la necesidad de garantizar la calidad asistencial y respetar la autonomía de los pacientes.



Víctor Caramanzana
Pdte. Cámara Valladolid

Misión comercial exitosa en Reino Unido. Diez empresas agroalimentarias de la provincia de Valladolid han culminado con éxito una misión comercial en Londres, donde han podido dar a conocer sus productos, mantener encuentros de negocios y abrir nuevos mercados.

CÉSAR SÁNCHEZ/ICAL



El jefe del Ejecutivo regional conversa con el alcalde de Ponferrada, Marco Morala, en presencia de Alfonso Rueda antes del inicio del foro

Mañueco: «España necesita con urgencia un cambio de Gobierno»

El presidente advierte del deterioro institucional pero también de la inflación por las nubes, del precio de la gasolina o de las dificultades para llenar el carro de la compra

P. Alonso. LEÓN

El presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, participaba ayer en la localidad leonesa de Ponferrada, junto a su homólogo de la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda, en el III Foro Ancares que organizaban las periódicos «Diario de León» y «El Progreso de Lugo» sobre los retos del noroeste de España, donde ambos dirigentes analizaban los desafíos a los que se enfrentan ambas comunidades pero también abordaban cuestiones de actualidad que tienen que ver con las próximas elecciones generales del 29 de noviembre.

Durante el diálogo, tanto Mañueco como Rueda coincidían en señalar en la necesidad de que España afronte un cambio de Gobierno el próximo 29 de noviembre para cambiar el rumbo de la política nacional y el deterioro institucional existente, pero también para mejorar las infraestructuras, la financiación y los servicios públicos del noroeste del país, que afecta a ambos territorios.

«España necesita con urgencia un cambio de Gobierno», decía el líder del PP castellano y leonés, quien se dirigía a los votantes para decirles que tengan en cuenta el deterioro institucional que vive el país, la corrupción que asola a Sánchez, el aislamiento de España en el mundo, pero también la política económica, con una inflación disparada, el encarecimiento de la luz y la gasolina, las dificultades para llenar el carro de la compra, o los problemas existentes con los servicios públicos, como por ejemplo el ferroviario.

«Eso es lo que tienen que decidir los españoles, si seguimos en el ruido o queremos cambios», afirmaba Mañueco.

El jefe del Ejecutivo regional reivindicaba también la gestión de su gobierno en materias como vivienda, sanidad, educación, infraestructuras y lucha contra la despoblación y denunciaba el «atraco» que tanto Galicia como Castilla y León sufrirán por la financiación autonómica pactada entre Sánchez y el separatista Junqueras. En este sentido, advertía de que de los recursos del modelo de financiación dependen hospitales, centros de salud, educación, universidades, carreteras, vivienda y atención a los mayores.

Rueda, por su parte, señalaba que el modelo que se estaba preparando habría situado a Galicia «de penúltimo por la cola» y ha alertaba, además, de que supondría quebrar la solidaridad entre territorios.

Asimismo, Mañueco hacía hincapié en una de sus intervenciones en las reivindicaciones a las infraestructuras del noroeste y especialmente al Corredor Atlántico, pero también la eliminación del nudo del Puerto del Manzanal o la A-76, la autovía de Orense.

Durante la jornada se abordaba también la vivienda o las infraestructuras pendientes

«Necesitamos un gobierno que nos ayude a todos, a Galicia, a Castilla y León, al Bierzo, a Lugo... nosotros lo estamos haciendo con nuestros esfuerzos pero necesitamos a España», decía el presidente autonómico, quien recordaba que el PP tiene un candidato a la Presidencia del Gobierno, «que es gallego (por Feijóo), que conoce perfectamente el Bierzo y no hay que explicárselo», mientras lamentaba la «escasez» de avances en estas infraestructuras con Sánchez de presidente. Finalmente, insistía en que el PP no solo garantizará las pensiones sino que las revalorizará, condenaba la violencia que se está produciendo en las calles en los últimos días contra Vox, y sobre Ceuta, añadía que es España y Europa y pedía altura de miras a sus dirigentes.

María del Valle Ares, nueva consejera de Educación

Cuenta con una amplia trayectoria profesional en la Administración pública

I. de F. VALLADOLID

La hasta ahora secretaria general de la Consejería de Educación, María del Valle Ares, burgalesa de nacimiento y ponferradina de adopción, sube un peldaño más y se convierte en la nueva consejera educativa de la comunidad, en sustitución de la vallisoletana María Pardo, quien ha cesado en sus funciones para encabezar como número uno la candidatura al Congreso de los Diputados del PP por Valladolid.

Licenciada en Derecho por la Universidad de Salamanca, Del Valle Ares cuenta con una trayectoria profesional en el ámbito jurídico y de la Administración pública. De hecho, a lo largo de su carrera ha sido consejera del Consejo Consultivo de Castilla y León; vocal del Tribunal Administrativo de Recursos Contractuales de Castilla y León; jefa de gabinete del consejero de Educación de la Junta de Castilla y León; vocal asesora del Gabinete del secretario de Estado de Relaciones con las Cortes, en el Ministerio de la Presidencia; experta nacional en la Dirección General de Política Regional de la Comisión Europea, en Bruselas; letrada del Consejo Consultivo; y letrada de la Administración regional.

ICAL



Del Valle Ares

El presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, anunciaba ayer este nombramiento deseando suerte a María del Valle Ares pero también agradeciendo a María Pardo su trabajo realizado así como su capacidad y compromiso durante estos meses de legislatura . Además, Mañueco destacaba el paso adelante que ha dado por España y al servicio de Valladolid y sus ciudadanos.

MIRIAM CHACÓN/ICAL



Sociedad

Valladolid redescubre la repostería conventual y ayuda a mantener las comunidades religiosas

La emblemática Iglesia de las Angustias de Valladolid acoge hasta mañana la XIII de la Feria Dulces Conventos, en la que quienes se acerquen podrán comprar dulces elaborados en conventos y monasterios de la provincia vallisoletana, pero también de Salamanca y León. Una iniciativa que permite descubrir estas especialidades tradicionales, pero también echar una mano al mantenimiento de los conventos y monasterios.



CASTILLA Y LEÓN

El PP renueva a tres cabeza de lista al Congreso y a casi todos sus números dos

▶ Mientras, los candidatos para el Senado suman un total de 14 «populares» nuevos

ICAL



Jesús Julio Carnero, María Pardo, Conrado Íscar y Cantalapiedra

Santiago Felipe. VALLADOLID

El Partido Popular en Castilla y León ha optado de cara a las elecciones generales del próximo 29 de noviembre optar por la veteranía y solo tres novedades para los cabezas de lista en el Congreso, aunque cambia a los «números dos» en ocho provincias. Y todo ello con el reto de superar la cifra de 18 representantes en la Cámara Baja que tuvieron en los anteriores comicios. Y en cuanto a las candidaturas al Senado, sobre las que el PP mantiene abierta la negociación con Vox, incluyen a 14 aspirantes nuevos.

Las candidaturas al Congreso del PP mantienen a los cabeza de lista de seis provincias. Se trata de los diputados Héctor Palencia en Ávila, Ángel Ibáñez en Burgos; Ester Muñoz, en León, Milagros Marcos en Palencia, Pablo Pérez en Segovia y Tomás Cabezón en Soria. Las novedades las protagonizan la exconsejera María Pardo en la lista de Valladolid, la teniente de alcalde de Salamanca Carmen Seguín Kattán y la doctora Montse Chimeno en Zamora.

En las segundas posiciones, sólo continúa el vallisoletano Eduardo Carazo. En el resto novedades. En Ávila, la hasta ahora senadora Piedad Sánchez; en Burgos, la concejala Andrea Ballesteros; en León, el exprocurador Ricardo Gavilantes; en Salamanca, José Antonio Bermúdez de Castro; en Segovia, Marta Puerta,y en Zamora, Fernando Martínez-Maillo. Y en Soria, Belén Izquierdo.

En cuanto al Senado, 13 representantes de la comunidad repiten en las candidaturas. En Ávila, Alicia García pasa a la primera posición en una lista con dos opciones nuevas: Carlos García y Pilar Rodríguez Aparicio. En Burgos, repite el exalcalde Javier Lacalle seguido de Sandra Moneo.

En León, encabeza la lista Silvia Franco, seguida de Antonio Silván y Asunción Mayo. En Palencia, se estrena en el primer puesto Roberto Martín Casado, seguido por Cristina Sandino y Jorge Domingo Martínez. En Salamanca, continúa en cabeza Bienvenido de Arriba, pero se incorporan Marta Labrador y Pedro Samuel Martín.

En Segovia, Juan José Sanz Vitorio pasa a ser el primero, seguido de María Ángeles García Herrero y José María Bravo. En Soria, tras Benito Serrano figuran Yolanda de Gregorio senador Javier Jiménez.

En Valladolid, Jésus Julio Carnero repite en primera posición, con ercedes Cantalapiedra ey José Ángel Alonso. Y en Zamora, José María Barrios junto a Elvira Velasco y Óscar Ramajo.

Política

Cuca Gamarra compromete un tren en condiciones en Zamora

Visita preelectoral de la vicesecretaria de Regenación Institucional del PP, Cuca Gamarra, a Zamora donde comprometió la recuperación de «un tren que llegue a tiempo». Acompañada por José Manuel Barrios y Elvira Velasco, la dirigente popular apostó por que los impuestos que pagan los zamoranos reviertan en inversiones.

J. L. LEAL/ICAL



VICENTE/ICAL



Carlos Martínez junto a Álvaro Sánchez Cotrina

El PSOE considera «absolutamente vital» recuperar la Vía de la Plata

▶ Reunión bilateral entre los socialistas de Castilla y León y de Extremadura

V. San José. SALAMANCA

Recuperar la Vía de la Plata para vertebrar el oeste peninsular. Una demanda que el PSOE de Castilla y León y de Extremadura consideran de «absolutamente vital». Así se ha puesto sobre la mesa en un encuentro bilateral celebrado en Ciudad Rodrigo donde han participado los secretarios regionales de ambas autonomías, Carlos Martínez y Álvaro Sánchez Cotrina.

Un encuentro celebrado en el Parador de la localidad salmantina y donde se han abordado, entre otros temas, la despoblación, el envejecimiento, la movilidad, las infraestructuras así como la cobertura de los servicios públicos.

Una reunión que como ha explicado Martínez sirve para el intercambio de experiencias y alcanzar acuerdos que puedan trasladarse después a iniciativas legislativas en los respectivos parlamentos autonómicos y ha destacado cuestiones prioritarias para ambos territorios como la necesidad de generar oportunidades económicas y mejorar la competitividad de los territorios para evitar la pérdida de población joven,

Respecto a la Vía de la Plata, Martínez señaló que se trata de una infraestructura que no se puede materializar a corto plazo, pero sí de un proyecto que necesita planificación y compromiso político y ello permitiría mejorar la conexión entre el norte y el sur peninsular y vertebrar especialmente las provincias de Salamanca y de Cáceres.

Modelo de financiación

Otro de los debates se centró en la financiación autonómica. Para Carlos Martínez existe la necesidad tanto para Castilla y León como para Extremadura de coordinar posiciones para reclamar un modelo que responda a las particularidades de ambos territorios. En este punto, Sánchez Cotrina defendió la necesidad de mejorar la financiación de ambas regiones, apuntando que se deben tener en cuenta sus necesidades específicas frente a otros modelos que no responden a su realidad territorial.

Por su parte, el secretario general de los socialistas de Ciudad Rodrigo, Carlos Fernández Chanca, reivindicó la necesidad de garantizar que vivir en la comarca mirobrigense no suponga disponer de menos servicios y derechos que en otros puntos de España y advirtió que la despoblación se traduce en la marcha de los jóvenes y el cierre de consultorios médicos.

Un nuevo fondo evitará cierres de empresas viables en la región

Así lo avanza Fernández Carriedo al presentar las cuentas de su Consejería

Santiago Felipe. VALLADOLID

Arrancaron las comparecencias en las Cortes regionales y el primer protagonista fue Carlos Fernández Carriedo, quien desgranó los Presupuestos de Castilla y León para 2027 así como los de su departamente, los de Economía y Hacienda, y con importantes novedades de cara al próximo año.

Una de ellas y de vital importancia es que el Instituto para la Competitividad Empresarial (ICE) va a poner en marcha un nuevo fondo para la continuidad empresarial y que permita, de esta manera, evitar el cierre de empresas viables que atraviesen dificultades temporales, preservando el empleo, el tejido productivo y la actividad económica en el territorio.

Además, otra de las novedades es que se va a impulsar una Estrategia de Captación de Inversiones Exteriores, que trabajará con granndes empresas tractoras y multinacionales.

ICE destinará el año que viene 80,6 millones de euros a financiación empresarial, de los que 8,6 millones de euros estarán dirigidos a las ayudas a fondo perdido para la creación de empresas; 25,1M€ a la consolidación y crecimiento de las pymes y, el resto, a la dotación de los diferentes instrumentos financieros. Al respecto, se establecerán también cuatro convocatorias de ayudas a la creación de empresas y a inversiones de pymes, con casi 30 millones de euros, informa Ical.



ICAL

El consejero es recibido por Francisco Vázquez en las Cortes regionales

En materia de financiación empresarial, el consejero también indicó que el presupuesto de 2027 de ICE contará también con 25 millones de euros para mantener la funcionalidad en la gestión de diversos fondos de financiación creados en los últimos años.

El consejero portavoz precisó asimismo que el presupuesto del ICE en el programa de Internacionalización alcanza los once millones de euros, lo que supone un incremento del 53 por ciento respecto a los últimos presupuestos. Dentro del bloque de emprendimiento e innovación, se presupuestan más de 37,5 millones.



CASTILLA Y LEÓN

BRÁGIMO/ICALEFE



Sociedad

La Junta se compromete con la modernización de Protección Civil

El Gobierno que preside Fernández Mañueco en Castilla y León aumentará en casi un 40 por ciento el presupuesto destinado a Protección Civil en 2027 para ampliar el número de equipos, reforzar el personal y mejorar los medios disponibles. Así lo anunciaba ayer la vicepresidenta Isabel Blanco durante la entrega de las medallas al mérito de la Protección Ciudadana correspondientes a 2025, celebrada en la localidad palentina de Baltanás, donde avanzaba que en el futuro las distinciones pasarán a denominarse medallas al mérito de la Protección Civil, en lugar de medallas al mérito de la Protección Ciudadana.

Cultura

Arranca una nueva edición de la Seminci con una defensa al carácter independiente del festival

Valladolid vibra ya con la Semana Internacional de Cine de Valladolid, Seminci en una gala y alfombra que congregó a numerosas personalidades del mundo de las artes escénicas, así como distintas autoridades tanto de índole nacional, regional y local. Los codirectores Javier Estrada y Mariona Viader -en la imagen junto al alcalde Jesús Julio Carnero y Blanca Jiménez., que sustituyen al fallecido José Luis Cienfuegos que recibió un emotivo homenaje, han defendido la vigencia y el carácter independiente del festival. «Este festival tiene una responsabilidad con siete décadas de cine de autor», ha aseverado Estrada, que ha reivindicado a estos autores porque actúan con «libertad, sin ningún tipo de limitación», como se puede ver en «la extrema diversidad, el diálogo y la humanidad» de los trabajos de esta edición. La 71 edición de la Seminci ofrecerá una programación de 208 películas, 71 cortometrajes y 137 largometrajes, con un total de 121 estrenos: 88 nacionales y 30 mundiales.

AYTO. VALLADOLID



RICARDO ORDOÑEZ/ICAL



Empresas

Benteler, 150 años de transformación industrial y compromiso con la provincia de Burgos

Benteler, la empresa burgalesa de soluciones tecnológicas en la automoción, celebraba ayer 150 años de historia con una mirada puesta en la industria que ya está transformando sus fábricas. La compañía abría las puertas de su planta de Burgos a representantes de las principales instituciones de Castilla y León y de la ciudad, como el vicepresidente de la Junta, Carlos Pollán, y la alcaldesa de la ciudad, Cristina Ayala, para conmemorar la efeméride y mostrarles cómo la automatización, la digitalización y la inteligencia artificial ya se han integrado en sus procesos productivos y cómo estas tecnologías están contribuyendo a mejorar el trabajo de las personas. Además, durante la jornada, Ricardo García, presidente de Benteler Automotive Modules en Europa, presentaba algunos de los proyectos con los que está aplicando tecnologías de Industria 4.0 en sus operaciones y ha mostrado cómo la innovación tecnológica se ha trasladado de la estrategia a la realidad de sus centros de producción.

Castilla-La Mancha

JCCM



José Manuel Caballero asiste en el Ayuntamiento de Socuéllamos a la firma de contratos de ayudas Leader

Más fondos Leader para el medio rural manchego

▶ La comarca de la Mancha Norte ejecuta la mitad de los más de dos millones y medio de euros que tiene para su desarrollo

Javier Ruiz. ALBACETE

El vicepresidente segundo del Gobierno de Castilla-La Mancha, José Manuel Caballero, remarcó el trabajo notable de los Grupos de Desarrollo Rural para impulsar empresas, empleo y servicios. Lo hizo desde la firma en Socuéllamos de los contratos de ayudas Leader del Grupo de Desarrollo Rural Mancha Norte junto al director general de Desarrollo Rural, José Juan Fernández, y a la presidenta del grupo, Almudena Moya.

El Grupo de Desarrollo Rural Mancha Norte tiene asignados más de 2.265.000 euros de ayudas Leader para impulsar empresas, empleo y servicios, una cantidad de la que ya llevan ejecutado el 49,7 por ciento.

Este grupo en el periodo anterior dispuso de 6.113.000 euros, de los que el GDR ejecutó el 100%, lo que permitió subvencionar 113 proyectos con una inversión de 13.491.000 euros. José Manuel Caballero recordó que estas ayudas revierten en el territorio, ya que «cada euro público se convierte en tres euros de inversión».

«Una vez más se demuestra la eficiencia de los Grupos de Desarrollo Rural para vertebrar el territorio, ejecutar los fondos e impulsar el desarrollo económico y el bienestar en las zonas rurales de la región», remarcó «Por eso, una vez más, quiero trasladarles el apoyo, respaldo y reconocimiento del Gobierno regional para trabajar de la mano por nuestras zonas rurales, de las que estos GDR son una pieza clave», ha incidido.

Nuevos proyectos

Ayer se firmaron diez contratos que suponen 250.000 de inversión. Se trata de proyectos promovidos por autónomos y pequeñas empresas, personas emprendedoras y ayuntamientos que muestran la capacidad de estas ayudas para modernizar empresas, impulsar el emprendimiento, mejorar infraestructuras y servicios públicos y generar nuevas oportunidades en los pueblos. Aquí se incluyen proyectos privados como la apertura de un restaurante, la ampliación y mejora de equipamientos, maquinaria y mobiliario para un gabinete de quiromasaje, readaptación de un negocio de peluquería a un spa capilar, adquisición de maquinaria industrial y compra de tecnología para una cueva de sal en una bodega.

Además, también se introducen proyectos públicos como la instalación de cámaras de seguridad en Alameda de Cervera, con el Ayuntamiento de Alcázar de San Juan; la instalación de videovigilancia en el Ayuntamiento de Arenales de San Gregorio; y la instalación de CCTV con el Ayuntamiento de Cinco Casas.

Burocracia

El vicepresidente segundo valoró que las Cortes regionales aprobaron la Ley de Medidas Urgentes para la Movilización de Suelo, el Impulso de la Vivienda y la Simplificación Urbanística de Castilla-La Mancha.

Caballero recordó que, tal y como ayer explicó el consejero de Fomento en las Cortes, uno de los objetivos de la nueva ley es destinar edificios y parcelas de titularidad pública a vivienda protegida o dotacional, incluidos inmuebles pertenecientes a otras administraciones, aunque el planeamiento vigente hubiera previsto inicialmente su utilización para equipamientos.

Además, puso el acento en que esta nueva regulación flexibiliza el urbanismo y agiliza los trámites residenciales, afectando directamente al entorno rural y combinándose con la ya existente Ley frente a la Despoblación.

Cultura

Isabel Ordaz recibirá el III Premio Espiga de Oro en Azuqueca

Como anticipo de la Muestra Nacional de Teatro Espiga de Oro, que el próximo mes de noviembre cumple su edición número 42, el Ayuntamiento de Azuqueca de Henares (Guadalajara) ha anunciado la entrega del tercer Premio Espiga de Oro a Isabel Ordaz, actriz de cine, teatro y televisión, donde ha destacado en las series «Pepa y Pepe», «Aquí no hay quien viva» y «La que se avecina». Esta madrileña toma el relevo de Emilio Gutiérrez Caba, reconocido en 2024.

Cultura

La chelista Isabel García Castro llega a Rojas este domingo

Spark-The Classical Band, grupo del que forma parte la violonchelista toledana Isabel García Castro, llega este domingo al Teatro de Rojas para poner en escena su concierto «Bohemian Spirit». Integrada por cinco músicos de formación clásica, todos ganadores de diferentes premios como solistas en prestigiosos concursos internacionales, la formación busca dar un nuevo enfoque a la tradición clásica y sorprender al público con conceptos y programas innovadores.

Sucesos

Nuevo arsenal de drogas y armas a 70 kilómetros de Galicia

Dos fusiles de asalto kalashnikov cargados, una embarcación preparada para el narcotráfico, cerca de 1.500 litros de combustible y varios vehículos con matrícula española. Es el material intervenido por la Guardia Nacional Republicana (GNR) de Portugal en una operación desarrollada en el norte del país, a unos 70 kilómetros de la frontera con Galicia, que se ha saldado con una persona detenida además de varios sospechosos huidos.

Galicia

Vox lleva a los tribunales al delegado del Gobierno gallego

▶ También presenta una querella contra Galiza Nova

Javier Presas. SANTIAGO

Los disturbios que el pasado miércoles convirtieron el centro de A Coruña en escenario de enfrentamientos entre manifestantes y policías han dado el salto a los tribunales. Vox ha presentado una querella contra el delegado del Gobierno en Galicia, Pedro Blanco, y contra los responsables de Galiza Nova, las juventudes del BNG, por los incidentes registrados durante la concentración convocada en la plaza de María Pita coincidiendo con la visita de Santiago Abascal.

La acción judicial, presentada este jueves, atribuye al delegado del Gobierno presuntos delitos electorales, contra los derechos cívicos y de prevaricación administrativa.

También se dirige contra los organizadores de la protesta nacionalista por posibles delitos de incitación al odio, perturbación violenta de una reunión lícita, atentado contra agentes de la autoridad, desórdenes públicos, lesiones y daños.

La querella, de 32 páginas, solicita además identificar a los autores materiales de los actos violentos, que dejaron doce policías nacionales heridos, además de otros lesionados y daños materiales.

«La Delegación del Gobierno conocía la convocatoria de Vox y permitió también la concentración de los manifestantes contrarios a la formación, pese a las advertencias sobre posibles incidentes», ha denunciado la coordinadora nacional jurídica del partido, Marta Castro.

LIBROS *con Historia*

«BABILONIA. LA BIOGRAFÍA DE UNA METRÓPOLIS»



9/10

ÁTICO DE LOS LIBROS
600 páginas, 29,95 euros

La amplitud de la investigación y su capacidad para reconstruir la ciudad real ante tanta leyenda

La abundancia de dinastías, gobernantes y conflictos militares puede dificultar la lectura

Así vivieron los habitantes de una ciudad legendaria

▸ Lloyd Llewellyn-Jones reconstruye más de dos mil años de historia de la gran metrópolis en un estudio que combina las fuentes arqueológicas, la vida cotidiana y las luchas de poder

Babilonia

Pocas ciudades de la Antigüedad han dejado una huella tan profunda en la imaginación occidental como Babilonia. Su nombre permanece asociado a la Torre de Babel, los Jardines Colgantes, el poder de Nabucodonosor y los relatos bíblicos que la convirtieron en emblema de la opulencia y la corrupción. Esa persistencia cultural resulta especialmente llamativa si consideramos que la ciudad perdió hace siglos su importancia política y terminó convertida en ruinas. ¿Cómo fue realmente aquella metrópolis que llegó a dominar Mesopotamia y cuya fama sobrevivió a la desaparición de sus instituciones, sus habitantes y buena parte de sus monumentos? El historiador británico Lloyd Llewellyn-Jones aborda esta cuestión en este extenso estudio que recupera más de dos mil años de acontecimientos y propone examinar la ciudad como una realidad histórica en permanente transformación.

Autor de «Los persas» y «Las Cleopatras», además de asesor histórico en películas, ha dedicado buena parte de su trayectoria a revisar las imágenes heredadas de las civilizaciones antiguas, especialmente aquellas construidas a partir de testimonios extranjeros o tradiciones posteriores. En esta ocasión, el objeto de estudio es una ciudad cuya historia resulta inseparable de las interpretaciones que otros pueblos hicieron de ella. En este sentido, la perspectiva elegida tiene una particularidad: el protagonista del libro es el espacio urbano, entendido como escenario de sucesivas experiencias políticas, religiosas y humanas. Por sus páginas desfilan gobernantes, conquistadores, sacerdotes, comerciantes y trabajadores, pero todos participan de una historia que excede sus respectivas biografías. La ciudad cambia de manos, modifica sus instituciones, reconstruye sus templos y absorbe nuevas poblaciones, mientras conserva una identidad reconocible incluso durante los períodos en que pierde su independencia.

El estudio comienza en el territorio situado entre el Tigris y el Éufrates, donde las condiciones naturales favorecieron el desarrollo de algunas de las primeras sociedades urbanas. La agricultura dependía de una compleja organización hidráulica, y la disponibilidad de arcilla permitió desarrollar técnicas constructivas que marcaron profundamente la arquitectura mesopotámica. Babilonia surgió como una población relativamente modesta, subordinada durante sus primeros siglos a centros políticos más importantes, hasta que la llegada de los amorreos y la consolidación de nuevas dinastías impulsaron su crecimiento.

Llewellyn-Jones sigue este proceso atendiendo a las transformaciones económicas y militares que hicieron posible el ascenso de la ciudad, cuyo primer gran momento de expansión llegó durante el reinado de Hammurabi, en el siglo XVIII antes de Cristo. Su célebre código legal ofrece al historiador una oportunidad para examinar las relaciones entre las disposiciones escritas y las prácticas jurídicas efectivas, pues los documentos conservados muestran que numerosos litigios se resolvían mediante acuerdos al margen de las fórmulas solemnes grabadas en piedra.

Las azoteas nocturnas

Esta atención al significado de las fuentes constituye, sin duda, uno de los principales intereses del libro. Las inscripciones reales, las tablillas administrativas, las cartas diplomáticas y los testimonios literarios permiten reconstruir aspectos diferentes de una misma sociedad, aunque cada documento responde a circunstancias e intenciones particulares. Los reyes procuraban perpetuar sus victorias y presentar sus decisiones como expresiones de la voluntad divina; los registros comerciales, en cambio, conservan información sobre intercambios, propiedades y obligaciones económicas. El historiador debe relacionar esos materiales para comprender tanto las estructuras del poder como el funcionamiento ordinario de la ciudad. La abundancia de testimonios escritos en acadio, conservados sobre tablillas de arcilla, proporciona una documentación excepcional, cuya lectura permite acercarse a situaciones que raramente aparecen en las narraciones de conquistas y sucesiones dinásticas.

El autor aprovecha ese patrimonio documental para introducir al lector en la vida de los habitantes de Babilonia. Las viviendas se organizaban alrededor de patios interiores, las familias utilizaban las azoteas para dormir durante las noches calurosas y la cerveza de cebada constituía un alimento habitual. Las relaciones familiares estaban reguladas por obligaciones económicas y jurídicas, mientras que el matrimonio, la descendencia y la transmisión de los bienes ocupaban un lugar fundamental en la organización social. Examina también las prácticas sexuales, la medicina, la educación de los escribas y las creencias relacionadas con la muerte. Los difuntos podían ser enterrados bajo las viviendas y recibían ofrendas periódicas destinadas a mantener los vínculos familiares más allá de la existencia terrenal. La amplitud de estos asuntos permite observar una sociedad compleja, con diferencias de clase y género, conocimientos especializados y formas de convivencia que resultan difíciles de reducir a las categorías morales transmitidas por sus adversarios.

Entre los testimonios arqueológicos recogidos destaca el caso de Zabina, un trabajador que dejó su nombre escrito en arameo sobre uno de los ladrillos fabricados durante el reinado de Nabucodonosor II. La inscripción constituye una excepción frente a los millones de piezas marcadas con el nombre del soberano y permite reconocer la presencia de poblaciones diversas en las grandes obras de construcción. Otro ladrillo conserva la huella accidental de un perro que caminó sobre la arcilla todavía húmeda. Son detalles menores en apariencia, pero reveladores de las

Sobre el autor

L. LLEWELLYN-JONES



Es catedrático de Historia Antigua en la Universidad de Cardiff. Está especializado en la Persia aqueménida y la historia sociocultural griega, así como en la recepción de la Antigüedad en la cultura popular. Editor jefe de Edinburgh Studies in Ancient Persia para la Edinburgh University Press, nació en el sur de Gales y educado en Hull y Cardiff, Lloyd viaja con frecuencia por Oriente Próximo a menudo dirigiendo viajes culturales, y ha actuado como asesor histórico para Hollywood y en documentales de televisión.

posibilidades de la investigación arqueológica, capaz de recuperar aspectos de la experiencia humana que escaparon a los propósitos de quienes redactaron las crónicas oficiales. Estas pequeñas evidencias conviven en el libro con la historia de las grandes dinastías y contribuyen a restituir la dimensión material de una civilización frecuentemente contemplada a través de sus monumentos.

La religión ocupa asimismo un lugar decisivo en la reconstrucción histórica. El culto a Marduk, inicialmente una divinidad local, adquirió una importancia creciente conforme Babilonia extendía su poder sobre Mesopotamia. Las ceremonias religiosas legitimaban la autoridad de los monarcas y vinculaban la prosperidad de la ciudad con el mantenimiento del orden divino. La estatua del dios podía convertirse en objeto de disputa durante las guerras, y su recuperación después de una conquista representaba un acontecimiento de enorme trascendencia política. Este universo de creencias ayuda a comprender la función de los grandes templos y del zigurat Etemenanki, cuya estructura se relaciona con la tradición de la Torre de Babel. El estudio permite distinguir las características conocidas del edificio de las interpretaciones posteriores, particularmente la narración bíblica que transformó aquella construcción en una explicación del origen de la diversidad de las lenguas.

El recorrido político alcanza uno de sus momentos centrales con Nabucodonosor II, bajo cuyo gobierno Babilonia experimentó una extraordinaria expansión territorial y arquitectónica. La Puerta de Ishtar, la Vía Procesional y las grandes construcciones religiosas expresaban la riqueza y la autoridad de una capital que recibía mercancías y poblaciones procedentes de distintos territorios. El esplendor urbano tuvo como contrapartida una política militar que incluyó asedios, destrucciones y deportaciones masivas. La conquista de Jerusalén y el exilio de parte de su población contribuyeron decisivamente a configurar la imagen de Babilonia en la tradición hebrea. Llewellyn-Jones incorpora estos acontecimientos a una interpretación más amplia del funcionamiento imperial y de las relaciones entre comunidades, sin perder de vista la importancia que aquellos episodios adquirieron en la memoria religiosa de Occidente.

«Su influencia cultural fue mucho más extensa y duradera que su dominio territorial»

«Pocos lugares de la Antigüedad han dejado una huella tan profunda en el imaginario común»

Puerta de Ishtar de la muralla interior de Babilonia, ahora en Berlín

DREAMSTIME



La última parte del libro sigue las transformaciones que condujeron al declive de la metrópolis. La conquista persa de 539 antes de Cristo terminó con su independencia, aunque la ciudad mantuvo durante algún tiempo su relevancia económica y ceremonial. Alejandro Magno entró en ella en 331 antes de Cristo, respetó sus tradiciones religiosas y contempló la posibilidad de convertirla en uno de los grandes centros de su imperio. Su muerte en Babilonia, ocho años después, abrió una nueva etapa de disputas políticas, mientras que la posterior fundación de Seleucia desplazó progresivamente población y recursos hacia otra capital. La antigua ciudad perdió importancia hasta convertirse en un lugar de ruinas, aunque su cultura escrita sobrevivió durante varios siglos. El contraste entre su desaparición material y la extraordinaria permanencia de su nombre constituye uno de los aspectos más sugerentes de esta larga historia.

Un gran trabajo, en definitiva, esta «Babilonia», que entre sus muchas virtudes tiene la voluntad de reunir materiales históricos de naturaleza muy distinta dentro de un relato accesible. La sucesión de gobernantes y conflictos militares conserva un peso considerable, pero los capítulos dedicados a las costumbres, las creencias y las relaciones sociales permiten comprender las condiciones en que se desarrollaron aquellos acontecimientos. Así, Llewellyn-Jones presenta una civilización cuya influencia cultural fue mucho más extensa y duradera que su dominio territorial, y cuya memoria quedó condicionada por las narraciones de otros pueblos. Al recuperar sus propias fuentes, el historiador devuelve profundidad a una ciudad que durante siglos ha sido conocida principalmente a través de sus leyendas y ofrece una historia de Babilonia que permite comprender cómo se construye y transmite el recuerdo del mundo antiguo.

Toni MONTESINOS

LIBROS *con Historia*

«FELIPE II. VIDA ÍNTIMA DE UN REY DE ESPAÑA»



9/10

ESPASA
448 páginas, 24,90 euros

La humanización de Felipe II: refleja muy bien su faceta como hijo y padre, así como su faceta sentimental

Nada tienen de criticable estas páginas que se traducen en un monumental estudio biográfico

Felipe

Retrato humano de un rey frente a sus caricaturas

El hispanista Henry Kamen se adentra en la vida íntima del monarca mostrándolo en su entorno

El año próximo se cumplen 500 años del nacimiento de Felipe II. Es seguro que si gobierna la izquierda no habrá conmemoración alguna. Quizá sí haya alguna referencia presentista y algún desprecio basado en la Leyenda Negra. En su monumental estudio biográfico «Felipe II. Vida íntima de un rey de España», el hispanista Henry Kamen –que cuenta ya con 90 años– desmantela varias de sus caricaturas historiográficas. La novedad del estudio no es la vida política del emperador español, sino contar su vida íntima y cotidiana. El autor quiere dejar atrás la figura del rey gris y tiránico para desvelar a un hombre sensible, un padre afectuoso, un coleccionista erudito y un gobernante de complejidad psicológica. Y, para ello, Kamen parte de una confesión de Felipe II anotada al margen de un despacho oficial en 1578: «Yo no sé qué piensan de mí, sino que soy de hierro o de piedra, y en verdad han de ver que soy mortal como los demás». Felipe II, en contra de lo que ha dicho la historiografía tradicional, no fue un rey encerrado en El Escorial por su xenofobia y fanatismo católico. Kamen demuestra que fue el monarca más viajero de su tiempo en Europa, solo superado por su padre, el emperador Carlos V. Durante su juventud y madurez, el príncipe y posterior monarca recorrió los territorios peninsulares, el norte de Italia, Alemania, los Países Bajos e Inglaterra. Está escrito en «El felicissimo viaie d'el Poderoso Principe don Phelippe» (1548-1551), del cronista Juan Cristóbal Calvete de Estrella. En sus páginas se ve a un hombre que, en su estancia en Baja Alemania, Brabante y Flandes, participó en torneos, mascaradas y bailes de corte, y se adaptó a los rituales de sociabilidad locales. Allí compartió mesa, cacerías y negociaciones con príncipes luteranos como Mauricio de Sajonia –enemigo de Carlos V–, y con Guillermo de Orange –que financió la revuelta de 1566 contra España–. Argumenta que esta vivencia europea proporcionó al rey una visión amplia y realista del continente, alejada de la miopía provinciana que le achacaron sus enemigos.

Aquel hombre viajado tuvo una vida doméstica, que ha sido hasta la obra de Kamen un aspecto olvidado. Es conocido que tuvo cuatro matrimonios, aunque los enlaces con María de Portugal (1543) y María Tudor (1554) fueron por razones dinásticas y geopolíticas. Sin embargo, Kamen cuenta que se casó por amor con Isabel de Valois (1559) y luego con Ana de Austria (1570), con las que fue feliz. A la primera le tuvo una devoción sincera. Toleró los elevados gastos de sus caprichos y sus costumbres francesas. Tras su muerte en 1568, contrajo matrimonio con su sobrina Ana de Austria, más tranquila. El embajador veneciano Badoero contaba que visitaba a la reina tres veces al día antes de trabajar. La muerte de Ana en 1580 durante la epidemia de gripe dejó deprimido a Felipe II, que decidió no volver a casarse y permanecer viudo los últimos 18 años de su vida.

Visión amplia

También fue padre. Kamen se apoya en el epistolario privado dirigido a sus hijas, las infantas Isabel Clara Eugenia y Catalina Micaela, redactado durante su estancia en Portugal (1581-1583), para desvelar su ternura paternal. En estas cartas no hay recomendaciones ni monsergas, sino cuenta a sus descendientes sus sentimientos al ver el Támesis, por ejemplo, o al escuchar el canto de los ruiseñores, o al sufrir las travesuras de los animales domésticos. Felipe II intentó que sus hijas le vieran como un ser humano corriente. Pero la familia no fueron solo ellas. También está la acusación de filicidio, es decir,

Sobre el autor

HENRY KAMEN



El británico Henry Kamen (1936) se formó en Oxford. Fue profesor del CSIC en Barcelona, ha enseñado en diversas universidades de Gran Bretaña, Estados Unidos y España, y es miembro de la Royal Historical Society de Londres. Especialista en los siglos XVI y XVII, es uno de los grandes hispanistas vivos. Su método combina el planteamiento de grandes preguntas con el análisis de la cultura y de las mentalidades, siempre manteniendo el pulso narrativo. Ha publicado más de treinta libros.

MUSEO DEL PRADO



Felipe II retratado por Tiziano, un artista por el que sentía una especial predilección

de matar a su hermano Carlos. Kamen desmonta el mito apoyándose en informes médicos y diplomáticos de la época. Al parecer, Carlos tenía un problema de salud mental que se agravó por un traumatismo craneal sufrido en Alcalá en 1561, lo que le volvió violento. Felipe II ordenó su reclusión en el Alcázar de Madrid en enero de 1568. Fue entonces cuando Carlos emprendió conductas autodestructivas que le causaron la muerte en julio de 1568. Su fallecimiento sumió al rey, escribe Kamen, en un abatimiento profundo.

La visión amplia de la vida que describía al principio se completaba con su gusto por la cultura y la ciencia. Kamen presenta a Felipe II como el coleccionista y patrocinador de arte más relevante de su época en Europa. Su pasión por la pintura le llevó a formar una colección inigualable, destacando su predilección por las obras mitológicas y religiosas de Tiziano y por la sátira moral e imaginativa de El Bosco. El gran proyecto de su vida, el Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial, es analizado por Kamen como una síntesis de espiritualidad, humanismo y arquitectura neoclásica. En el ámbito bibliófilo, Felipe II mandó constituir la célebre biblioteca escurialense, reuniendo más de 4.000 volúmenes impresos y manuscritos raros en griego, latín, hebreo y árabe procedentes de toda Europa. Kamen señala que rescató libros prohibidos por la Inquisición con el objetivo de salvaguardar el saber. También fue un «ecologista» o «naturalista», porque diseñó personalmente los jardines e infraestructuras hidráulicas de Aranjuez, Valsaín –hoy en ruinas– y El Escorial, importando miles de árboles, plantas ornamentales y frutales de Europa y América. Promovió asimismo las mayores empresas científicas del siglo XVI, como la célebre expedición botánica y médica de Francisco Hernández a Nueva España (1570-1577) o las «Relaciones Topográficas» (1575 y 1581) de los pueblos de Castilla.

Kamen también desmonta la idea del rey burócrata. Era lógico que, ante un Imperio donde no se ponía el Sol, Felipe II dedicara el día a despachar asuntos. Su ritmo lento, dice el hispanista, se debía a que prefería el documento a las audiencias, y de este modo tomar decisiones con cautela. Igualmente, deshace el mito del rey fanático. Si bien Felipe II se consideraba un humilde servidor de la fe católica y promovió con ímpetu la aplicación de los decretos del Concilio de Trento, tuvo muchos enfrentamientos con el Papado: bloqueó bulas pontificias y envió tropas a suelo italiano cuando los intereses de España se vieron amenazados.

Respecto a la Inquisición, la obra de Kamen subraya que las medidas más severas de Felipe II no se dirigieron contra la herejía, sino contra la rebelión política que amenazaba la paz y el orden público, como ocurrió en el levantamiento de las Alpujarras o la revuelta de Flandes. Esta tensión fue evidente en el asunto del traidor Antonio Pérez, su secretario personal, que vendió secretos de Estado a Inglaterra. El escándalo culminó en las alteraciones de Aragón de 1591 y la ejecución de Juan de Lanuza, el Justicia Mayor. Kamen cuenta que el rey buscó encauzar sus actuaciones dentro de la ley y respetó los fueros aragoneses en las Cortes de Tarazona de 1592. El tramo final del libro analiza el ocaso del reinado, desde la anexión de la Corona de Portugal y su vasto imperio ultramarino en 1580. Esto no evitó el desastre de la Gran Armada en 1588. Kamen destaca que el rey no se enfureció, sino que lo vivió con resignación cristiana. Después llegaron los ataques ingleses a costas españolas y la bancarrota financiera.

Esa entereza asombrosa, cuenta el hispanista, se mostró en la enfermedad terminal que padecería durante los últimos meses de su vida. Tuvo un cuadro agudo de gota, artrosis e hidropesía. Agonizó de forma muy dolorosa durante 53 días. Tras despedirse de sus hijos y recibir la extremaunción contemplando el mismo crucifijo que sostuvo su padre en Yuste, falleció al amanecer del 13 de septiembre de 1598.

Henry Kamen logra en esta biografía mostrar el lado más humano del emperador Felipe II con una prosa amena, sin presentismos ni reivindicaciones, sino mostrando al personaje en su entorno. No se basa en relatos, sino en documentos, como un historiador serio que quiere aumentar nuestro conocimiento, no engordar un relato. Al colocar el foco en las emociones, las debilidades humanas, las pasiones estéticas y los dilemas éticos del monarca, Kamen ofrece una visión renovada, profunda y eminentemente humana del rey español. Esperemos que en 2027 se celebre con el respeto y consideración que merece el quinto centenario del nacimiento de Felipe II, al que este volumen contribuye.

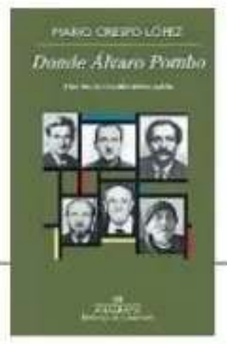
Jorge VILCHES

LIBROS *con Historia y de pensamiento*

BIOGRAFÍA

«DONDE ÁLVARO POMBO»

Mario Crespo López



9/10

ANAGRAMA

512 páginas, 26,90 euros

Responsable, salvaje, modesto, soberbio, sociable, retraído: vida y obra del gran Álvaro Pombo



Álvaro Pombo ha cultivado una extensa trayectoria literaria

Álvaro Pombo (Santander, 1939), Premio Cervantes 2024, es ya un clásico de la literatura española contemporánea. Su narrativa, de fuerte carácter autobiográfico, se caracteriza por el protagonismo de los dilemas morales, el penetrante retrato de los personajes, un estilo de coloquial oralidad, la irónica crítica de prejuicios sociales, una tolerante bonhomía hacia todo lo humano y, procedente de su formación filosófica, un sentido racionalista de la realidad. Precisamente porque su vida y su obra se hallan profundamente relacionadas se precisaba una documentada e íntegra biografía como «Donde Álvaro Pombo. Una enumeración incompleta», de Mario Crespo López (Santander, 1975). Con un tono ágil y desenfadado, lejos de cualquier rígido academicismo, este detallado recorrido vital es también un minucioso examen crítico de una extensa y excelente trayectoria literaria.

Su deriva política

Se muestra con acierto la contradictoria intimidad de nuestro escritor: «Álvaro puede ser al tiempo ordenado y desordenado, responsable y salvaje, de buenas maneras y de buen corazón, así como colérico, soberbio e impaciente, tan sociable como retraído, tan introvertido como exultante, tan exigente y tenaz como grato y amable en la pequeña distancia». En constante conexión con su literatura, se van desgranando las principales referencias biográficas: el irónico rechazo, un punto entrañable también, de su pertenencia a una aristocrática burguesía provinciana; el enfrentamiento, dada su homosexualidad, a discriminantes prejuicios sociales; la liberadora estancia en Inglaterra entre 1966 y 1977, que marcaría profundamente su formación intelectual; su deriva política dentro de una clara convicción liberal; la inmersión en los valores del cristianismo; y el premiado reconocimiento de su literatura, ampliamente admirada por crítica y público; sin olvidar la alusión a sus persistentes y ambiciosas relecturas, como «Ser y tiempo», de Heidegger, y «El ser y la nada», de Sartre. Con un exhaustivo manejo de la bibliografía especializada e inteligente complicidad con el biografiado, este libro resulta imprescindible para el conocimiento profundo de este gran escritor.

El minucioso detallismo con el que se encara la vida del biografiado a su tan excelente producción literaria

Ninguna objeción, se trata de un libro de muy rigurosa estructura crítica, documental y también investigadora

Jesús FERRER

ENSAYO

«BREVE HISTORIA DE LA ESPERANZA»

Mathieu Bélisle



10/10

GATOPARDO

184 páginas, 18,95 euros

La esperanza, de deseado paraíso celestial a un simple producto de autoayuda



El ensayista y profesor de literatura quebequés Mathieu Bélisle

Se sabe: según el mito, Pandora abrió la caja que no debía abrir, y salieron todos los males y las desgracias que la humanidad nunca había conocido pero, en el fondo de la caja, quedó ella, Elpis, la esperanza, una diosa pequeña que, como se dice habitualmente, es lo último que se pierde. ¿Pero qué es, en el fondo, la esperanza? ¿Una de las tres virtudes teologales junto con la fe y el amor, como apuntó san Pablo? ¿O acaso aquello que, como escribió Borges, nunca es vano? En cualquier caso, fue para saber en qué consiste la esperanza que Mathieu Bélisle (Québec, 1976) escribió este pequeño y amable ensayo titulado, precisamente, «Breve historia de la esperanza», en el que recorre los diversos sentidos que se le han dado a este concepto a través de los siglos pero que, no obstante, permanece en su raíz esencial: no se trata de un optimismo ingenuo ni de una fe ciega sino de una actitud existencial y ética que se construye, señala el autor, «en un diálogo constante».

Experiencia cotidiana

El libro nació a partir de una experiencia cotidiana. Durante un verano marcado por los incendios forestales y el colapso climático, un amigo, en casa del autor y ebrio, les dijo a sus hijas: «Niñas, el mundo va a arder, ¡todo va a arder!», lo cual llevó a que una de ellas, antes de dormir, le preguntara a su padre si era verdad eso. Como respuesta, Bélisle escribió el libro. Así, a través de un recorrido de episodios clave (desde el descubrimiento del fuego hasta el Holocausto o la orquesta del Titanic), el autor analiza la evolución de este concepto (la esperanza planteada como un deseo de un paraíso celestial, como meta colectiva en un horizonte plenamente humano y político o como algo más bien privado y ligado a lo personal) hasta llegar al tiempo actual, donde la esperanza se ofrece más bien como un simple producto de autoayuda o un bienestar individual. El resultado es un libro ameno, genuino y profundo, que sugiere que la forma más verdadera de esperanza aparece cuando se supera su contrario: la desesperación. En ese sentido, para Bélisle, la esperanza no consiste en negar el deterioro, sino en encontrar el compromiso para seguir adelante porque, ya se sabe: la esperanza es lo último que se pierde.

Hace un recorrido filosófico e histórico sobre cómo la humanidad concibió en cada tiempo la esperanza

No se puede decir nada negativo de un libro que, en estos tiempos inciertos, resulta sumamente necesario

Diego GÁNDARA

LOS LIBREROS RECOMIENDAN

Por Manuel LÓPEZ SAMPALO

Alina Zarekaite

LIBRERÍA **LA FABULOSA**

«Cosamala», de Alana S. Portero, una novela de brujas y un canto a la memoria



La escritora Alana S. Portero; abajo, en detalle, la librera Alina Zarekaite

La librera afincada en Madrid selecciona además las obras literarias recientes de Neil McRobert y Noelia Romero



NOVELA
«COSAMALA»
Alana S. Portero
SEIX BARRAL
272 páginas,
20,90 euros

Alina Zarekaite, librera e ilustradora lituana afincada en Madrid, está al frente de La Fabulosa, un proyecto cultural independiente que abrió sus puertas en 2022 en el nº 40 de la calle del Barco, en Malasaña. Especializada en narrativa contemporánea y novela gráfica, apuesta por editoriales pequeñas y por dar visibilidad a mujeres, personas LGTB y racializadas (sic). Para este «spooky season», Zarekaite recomienda **«Cosamala»** (Seix Barral), de Alana S. Portero, una novela que se adentra en el territorio oscuro de los cuentos de brujas. La escritora parte de un crimen real de la Guerra Civil, el fusilamiento de las 17 Rosas de Guillena, para poner el foco en las represaliadas por ser esposas o familiares de milicianos, sindicalistas y cargos del Frente Popular que habían huido. «No se trata de una novela histórica», advierte la librera, sino de «un canto a la memoria de los cientos de miles de huecos que quedaron entre los vivos y en la memoria de todo el país».



En la misma estantería otoñal coloca **«Buen chico»** (Muñeca infinita), de Neil McRobert, otro cuento oscuro con monstruo incluido. La obra comienza cuando Margie, una vecina de un pueblo del norte de Inglaterra, descubre a Jim enterrando algo en el descampado frente a su casa, precisamente donde unos días antes fue visto por última vez un niño desaparecido. El hallazgo despierta las sospechas de la mujer y obliga a Jim a dar explicaciones. Lo hará contando una vida marcada por el sacrificio y dedicada a un bien mayor. Bajo la intriga y la atmósfera inquietante late una pregunta más íntima: qué sucede cuando uno no ha vivido porque dedicó su existencia a los demás. «Con apenas 140 páginas, es una lectura perfecta para una tarde de otoño», comenta Zarekaite.

En el apartado de no ficción, destaca **«La manera. Breve historia sensorial de una mano»** (Acantilado), de la filósofa Noelia Romero. A partir de una circunstancia familiar –las mujeres de su familia tienen manos que enferman–, la autora traza una historia sensorial de esta extremidad y explora sus múltiples significados culturales y simbólicos. De la cocina a las médiums victorianas, de Hitchcock al gotelé y de Susan Sontag a Caravaggio, el recorrido conecta referencias aparentemente dispares para reflexionar sobre nuestra relación con las manos y su papel en la vida cotidiana. El libro acaba convirtiéndose también en una historia de clase, género, trabajo y cuidados. «Una delicia», concluye la librera.

LOS MÁS VENDIDOS

Casa del Libro, El Corte Inglés y FNAC

FICCIÓN

1 **«La hipótesis más peligrosa»** ALFAGUARA / **Arturo Pérez-Reverte**
2 **«Todas las noches, todas las ciudades»** DESTINO / **Dolores Redondo**
3 **«Un hombre de honor»** PLANETA / **Paloma Sánchez-Garnica**
4 **«Los huérfanos»** PLANETA / **Carmen Mola**
5 **«Cosamala»** SEIX BARRAL / **Alana S. Portero**
6 **«Una familia moderna»** PLAZA & JANÉS / **Julia Navarro**

No ficción

1 **«La historia de la Guerra Civil que no te cuentan»** SEKOTIA / **Rubén Cientozero**
2 **«Sucesión»** LA ESFERA DE LOS LIBROS / **Pilar Eyre**
3 **«La mochila. Vida de Muñagorri»** LIBROS DEL KO / **Ander Izagirre**
4 **«Los escalones»** PLAZA & JANÉS / **Sylvester Stallone**
5 **«El canto del cisne»** PLAZA & JANÉS / **Charles Spencer**
6 **«Qué hacemos con los domingos por la tarde»** LIBROS DEL ASTEROIDE / **I. Peyró**

LIBROS *Narrativa*

RELATOS
«FRENESÍ»
Joyce Carol Oates



8/10

ALFAGUARA
344 páginas, 21,90 euros

Joyce Carol Oates: celos, venganza y la intimidad de la violencia



La construcción de cada protagonista, cuya conciencia deja entrever contradicciones que quieren justificar

Se necesita un lector al que le guste ver narrados ciertos pensamientos obsesivos y perturbadores

La narrativa de Joyce Carol Oates ha explorado durante décadas las contradicciones de una sociedad que procura mantener intactas sus apariencias mientras convive con distintas formas de violencia. En «Frenesí» (traducción de Ismael Belda Sanchís), la estadounidense vuelve al relato breve para examinar las relaciones humanas en circunstancias de especial vulnerabilidad, cuando los deseos, los resentimientos y las decisiones individuales adquieren consecuencias difíciles de prever. Como es habitual en ella, conserva su interés por los personajes que, protegidos por una posición social aparentemente estable, terminan revelando aspectos inquietantes de su personalidad. El mejor ejemplo de ello es justamente el cuento que da título al volumen. Cassidy, un hombre casado de cuarenta y seis años, conduce acompañado de Brianna, una joven de casi veinte, hija de unos conocidos de su familia. La relación permite a Oates desarrollar un penetrante estudio de la conciencia masculina, particularmente de los mecanismos mediante los cuales el protagonista justifica sus actos y transforma sus deseos en argumentos favorables a sí mismo.

Imagen perturbadora

En esto Oates es una escritora formidable, pues a lo largo de estos relatos el lector asiste a las vacilaciones y fantasías de los personajes, sus contradicciones y recuerdos, lo que a veces origina, como en Cassidy, una imagen perturbadora que ilumina el sentido del título y la naturaleza de sus impulsos. La venganza, la culpa, los celos..., todo lo humano en su turbiedad se dan cita en las páginas de esta autora tan veterana e increíblemente prolífica, siempre interesada en protagonistas que se ven en situaciones que comprometen su estabilidad emocional, muy en especial en torno a episodios que permiten aflorar la crueldad y las desigualdades de poder.

Toni MONTESINOS

NOVELA
«EN ALEJANDRÍA, LOS ÁRBOLES CAMINAN»
Alaa al Aswani



10/10

ANAGRAMA
448 páginas, 23,90 euros

Esplendor y ocaso de Alejandría en tiempos de Abdul Náser



Consigue que el lector se vea envuelto en una historia llena de detalles que lo llevan a seguir una época convulsa

Nada hay que reprocharle a esta obra inmensa que confirma a Alaa al Aswani como un gran escritor del mundo árabe

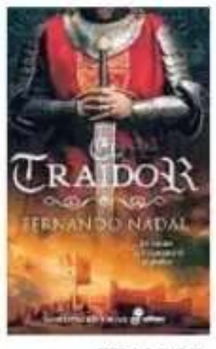
Hay una leyenda que cuenta la historia de Zarqá al Yamama, una vidente que anunció que los árboles caminaban y que, en lugar de ser escuchada, fue tomada por loca, con la terrible consecuencia de que el enemigo, que avanzaba camuflado entre ramas, acabó derrotando y destruyendo a su pueblo. La leyenda sirve de base para el título de esta novela. Y no sólo eso: también la atraviesa a lo largo de sus casi quinientas páginas. En la nueva novela del escritor egipcio Alaa al Aswani (El Cairo, 1957), esos árboles son la metáfora de que un tiempo de esplendor está a punto de acabarse para dar paso a otro: un tiempo en el que el autoritarismo, lentamente, camuflado, al principio, de buenas intenciones, terminará por impregnarlo todo.

Estilo clásico

Es que Alaa al Aswani, que debió irse a vivir a Estados Unidos después de que su obra padeciera la censura y la restricción, prosigue en esta obra con su mirada crítica, algo aviesa, de lo que significó vivir en Egipto bajo el régimen de Abdul Náser. La novela, así, se sitúa a comienzos de la década de 1960, unos años después del triunfo de la revolución egipcia y del ascenso de Náser al poder, en un restaurante de Alejandría donde, todas las noches, se reúne un grupo de artistas, intelectuales y sibaritas para debatir sobre la libertad, el autoritarismo y la sumisión social. Todo dentro de un contexto en el que el espíritu cosmopolita, diverso y libertario que alguna vez caracterizó a la ciudad, se ve amenazado por la paranoia colectiva y por el culto irrestricto que debe rendise a un nuevo líder llamado Náser. A través de una estructura polifónica, de ritmo fluido y estilo clásico, Al Aswani perfila una Alejandría abierta y pluralista que pronto dejará paso a la uniformidad, el miedo y el control, esas amenazas que, aunque no lo parezcan, caminan como los árboles.

Diego GÁNDARA

ESCAPARATE



EDHASA
256 páginas,
22,50 euros

8/10

NOVELA
«EL TRAIDOR»
Fernando Nadal

Juan Pacheco, marqués de Villena, es el hombre más poderoso del reino. Sin embargo, una noche de 1474 se ve obligado a detenerse en una posada. Muere. Y delira entre las fiebres sobre ese pasado que siempre ha tratado de mantener oculto.



TAURUS
648 páginas,
26,90 euros

8/10

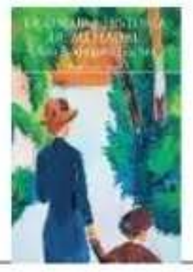
BIOGRAFÍA
«UNA LUZ EN LA OSCURIDAD»
Javier Suárez-Pajares y Walter Aaron Clark

Estas páginas recorren la música y la vida de Joaquín Rodrigo, conocido como el compositor del «Concierto de Aranjuez». Un artista que, ciego desde los tres años, encontró en la creación una manera de superar cualquier límite.

NOVELA BIOGRÁFICA

«LA OSCURA HISTORIA DE MI MADRE»

Ana Rodríguez Fischer



9/10

SIRUELA

320 páginas, 21,95 euros

Baudelaire, Rimbaud, Virginia Wolf... todo sobre sus madres



La configuración de las relaciones materno-filiales que plantea en un contexto de genialidad artística

Nada a señalar aquí, siendo esta una elaborada novela, de excelente factura literaria

Se atribuye a Rudyard Kipling esta frase: «Dios no podía estar en todas partes y, por tanto, hizo a las madres». Esta omnipresencia, de protectora y bondadosa actitud, puede tener también sus luces y sombras. Y Tolstoi proclamaba: «¡Madres, en vuestras manos tenéis la salvación del mundo». Lo que resulta indudable es que pueden tener una poderosa influencia en los hijos, marcando para siempre sus vidas. Ana Rodríguez Fischer (Asturias, 1957) aborda en «La oscura historia de mi madre», la figura materna ficcionando, con impecable rigor documental, su relación con algunos hijos e hijas que son señeros iconos artísticos. Con un tono directo, evocativo, firme y desinhibido, en esta novela personajes tan diversos como Hölderlin, Baudelaire, Van Gogh, Rimbaud, Virginia Woolf, Marina Tsvietáieva, Irène Némirovsky y Marguerite Duras se dirigen a sus madres en un ejercicio de introspección familiar que va desde el enconado reproche a la tierna efusión sentimental.

Fracturas emocionales

Recorre el libro un acusado tono lírico, y una melancólica recreación de ambientes por los corredores de la memoria; en el caso de Marina Tsvietáieva, leemos: «Es así, madre: del más oscuro fondo de aquel salón presidido por el piano aún me llega la cara sonrosada y perpleja de una niña de cinco años que no sonríe: una flor flotando en un estanque de tinta». Y Baudelaire pugnando por su vocación literaria y su independencia personal ante una madre que le exige una convencional forma de vida. No faltan las recriminaciones, como cuando Rimbaud recuerda a su progenitora «tantas heridas como las que me infligiste». En suma, fracturas emocionales que motivaron tanto una aguda creatividad como profundas frustraciones. Esta novela, concienzudamente documentada, lo atestigua con inmejorable estilo literario y aguda sensibilidad crítica.

Jesús FERRER

NOVELA

«LA CASA DE LA CIÉNAGA»

Mick Herron



7/10

SALAMANDRA

368 páginas, 23 euros

Así se burla Mick Herron de los servicios secretos británicos



El cínico sentido del humor que posee el personaje de Jackson Lamb, creación del autor de la saga de «La casa de la Ciénaga»

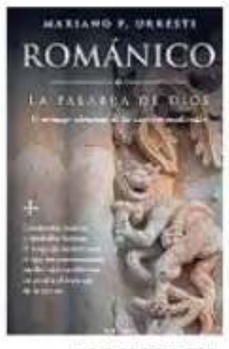
Hay momentos en los que su prosa, de una manera intencionada, se vuelve tan farragosa que hasta marea

Ocho son las novelas publicadas en el Reino Unido de la saga de Jackson Lamb. En España quedaba por traducir la séptima: «La Casa de la Ciénaga». Gracias a la serie televisiva, los personajes creados por Mick Herron se han popularizado, en especial el propio Lamb y esos «caballos lentos» que habitan el relato como fantasmales espías con la autoestima por los suelos. Con el protagonista encumbrado popularmente como un gordo borrachín y guarrindongo –que trasiega comida basura y ventosea a la menor ocasión–, sus flatulencias son la forma sinfónica de burlarse, con un cínico sentido del humor, de todas las instituciones representadas por el personaje de Lady Di, «primera mesa» del MI5, el servicio secreto inglés, para quien «¡la Ciénaga es un batallón disciplinario! El sitio al que mandamos a la gente de la que no queremos saber nada».

Las burlas

En la saga de los «caballos lentos», el autor contrapone dos tipos narrativos: uno que describe la acción y a los personajes de forma laberíntica y confusa –heredera del estilo literario de John le Carré–, y otro mucho más directo, con diálogos repletos de ironía, indispensables para clarificar la trama. Así es la prosa excéntrica que practica Mick Herron en toda la saga; esa que el lector paciente aguanta por los chistes y que el impaciente se salta a la torera. Con todo, hay que reconocer que el batallón ocioso de los «caballos lentos» es mucho más activo que los espías de Regent's Park. Cuando se ponen en marcha, se revelan como muy eficaces y resolutivos, hasta el punto de actuar como profesionales sin tacha. Esta es la forma con la que Herron se burla del servicio secreto británico, tan chapucero como cuantos ministros y políticos aparecen en la saga: si en la novela anterior se mofaba de Boris Johnson, en ésta lo hace del político Nigel Farage, «el arquitecto del Brexit».

Lluís FERNÁNDEZ



ALMUZARA

216 páginas, 17,95 euros

8/10

ENSAYO

«ROMÁNICO»

Mariano F. Urresti

A través de un vasto recorrido, este libro cruza el umbral de los templos medievales con una mirada nueva proponiendo un viaje por monasterios, iglesias y caminos de peregrinación para descubrir el significado oculto de sus símbolos.



ALFAGUARA

328 páginas, 19,90 euros

9/10

NOVELA

«LAR»

Bibiana Candia

Coruña, 1857. Las cigarreras de la Fábrica de Tabaco se rebelan contra la llegada de las máquinas y organizan una revuelta sin precedentes. Este es el punto de partida de una obra que habla desde la carne y la sangre de sus protagonistas. **J.O.**

JAVIER DEL REAL



El barítono Andreas Wolf (Isacio) junto a la soprano Mélissa Petit (Constanza)

CRÍTICA DE CLÁSICA
TEATRO REAL
Obra de G. F. Händel. Ópera en tres actos. **Libreto:** Paolo Antonio Rolli. **Dirección musical:** Paul Agnew. Coro y Orquesta de Les Arts Florissants. Madrid, 21/X/2026.

«Riccardo Primo»: sobredosis de bellas arias en el Teatro Real

«Riccardo Primo» es una de esas óperas que nacen con estrella y mueren olvidadas al poco de nacer. Händel la estrenó en el King's Theatre de Londres en noviembre del año 1727, unas semanas después de la coronación de Jorge II. A nadie se le escapaba la intención: un monarca inglés, Ricardo Corazón de León, triunfando sobre un tirano chipriota mientras que otro monarca, alemán como el compositor, estrenaba trono. Ópera de circunstancias, sí, pero con un reparto que hoy haría palidecer a cualquier cartel: Senesino en el papel titular y, frente a frente, Francesca Cuzzoni y Faustina Bordoni. Unos meses antes las dos rivales habían llegado a las manos sobre un escenario londinense ante un público que jaleaba a una o a la otra como si fuera una pelea de gallos. Händel tuvo que escribir para ambas sin que ninguna se sintiera menos. Ni el más diplomático de los embajadores lo habría tenido más difícil. El argumento, que Rolli tomó de un libreto veneciano anterior, es el habitual enredo de la ópera seria. Ricardo desembarca en Chipre para rescatar a su prometida Costanza, a la que no conoce. El tirano Isacio intenta colarle a su propia hija, Pulcheria, en lugar de la novia. El engaño se descubre, hay asalto final y todos acaban bien emparejados. Lo de menos es en etse caso la verosimilitud. Lo que importa son las arias, y aquí Händel derrocha virtuosismo, contraste y algún momento de verdadera hondura. El Teatro Real la presenta en versión de concierto, y no ha sido mala idea. Ahorra al espectador los disparates escénicos con que algunos directores castigan hoy a Händel y deja la música desnuda, que es como mejor se juzga una partitura casi desconocida.

«Es la primera vez que la partitura se escucha en el Teatro Real»

Es además la primera vez que se escucha en el coliseo madrileño. Pero Madrid no es la primera parada. La gira de «Les Arts Florissants» arrancó el día 14 de octubre en el Auditorium de Dijon y fue luego a la Philharmonie de París. Allí el conjunto es residente y presentó el pasado febrero un Rinaldo con el que Paul Agnew inauguró su particular recorrido por el Händel operístico. Tras el Teatro Real, la caravana seguirá hacia el Palau de la Música de Barcelona el 23 y Les Arts de Valencia el 25. Tres teatros españoles en cinco días: quién nos lo iba a decir hace no tantos años, cuando una ópera barroca en concierto era en España poco menos que una excentricidad. Hugh Cutting, inglés, es un contratenor que posee un timbre más oscuro de lo habitual en su cuerda y que canta además de posar, virtud escasa entre contratenores. No es poco para un papel escrito para Senesino. Hugh Cutting ha llevado la parte con dignidad sobrada, y su largo dúo con la Costanza de Mélissa Petit se cuenta entre los grandes momentos de la noche, uno de los pocos verdaderos picos de la obra. Juliette Mey se llevó el gato al agua. Pulcheria, la hija del tirano que se pasa al bando enemigo, tiene un papel secundario solo en el escalafón. Händel le regaló una ristra de arias de mucha enjundia, y la joven francesa arrancó aplausos en mitad de la función más de una vez. Será un nombre que convenga apuntar. En el foso, si es que puede llamarse así a un escenario de concierto, Agnew dirige con evidente disfrute a un conjunto en su forma de siempre y sabe cómo usar las dinámicas para matizar. La partitura alterna tormentas, batallas y fanfarrias con unos metales naturales impecables y una percusión desatada, con remansos pastoriles de enorme finura. Uno de ellos es el aria de Costanza, evocadoramente cantada por Mélissa Petit en diálogo con el flautín. El único pero a señalar es que una aria tras otra con sus da capos acaban por empachar, como lo hace un dulce tras otro, e incluso tanta exhibición llegó a casi dejar sin respiración a la potente voz de bajo de Andreas Wolf. Cantaron con gusto los otros tres protagonistas. ¿Por qué una ópera tan rica cayó tan pronto en el olvido? Quizá porque estaba hecha a la medida de unos cantantes que ya no existían al año siguiente. Quizá porque las óperas de coronación envejecen tan rápido como los reyes. Quizá porque no hay en Riccardo Primo un aria de esas que el público tararea a la salida. Posiblemente por eso nunca entró en el repertorio, a pesar de que su final de clemencia anticipe en medio siglo a Mozart. Bien servida, como aquí lo está, depara tres horas de placer a quien disfrute de una borrachera barroca y Ricardo, casi tres siglos después, desembarca con buen viento. Veremos si esta vez se queda, aunque las probabilidades son pocas.

Gonzalo ALONSO

EGOS

WOODY ALLEN Y SUS TRES ROTOS

El cineasta se ha dejado ver en La Máquina de la calle Sor Ángela de la Cruz, en Madrid, acompañado de **Soon-Yi Previn**. Hasta ahí, una comida familiar de lo más corriente. Lo extraordinario era su atuendo: un jersey con tres agujeros. Ni uno más ni uno menos. A sus 90 años, mantiene su estética de intelectual despistado.



LA MIRILLA

ANTONIA SAN JUAN, COMO UNA REINA

Con un aspecto estupendo y una sonrisa que no pasaba inadvertida, la actriz disfrutó de un tranquilo desayuno en el hotel Santa Catalina de Las Palmas de Gran Canaria. La actriz, canaria de nacimiento y grancanaria de corazón, estaba como en casa en este establecimiento histórico, entre jardines y con una temperatura privilegiada.

GTRES



Cala Moragas, hija del político y diplomático Jorge Moragas, desfila con las emblemáticas alas de Victoria's Secret en Los Ángeles

Cala, hija de Jorge Moragas, despliega alas

José Luis Díez-Garde. MADRID

Solo cinco españolas antes que **Cala Moragas** han tenido el privilegio de participar en uno de los desfile más famosos del mundo. Esta semana la hija del político del Partido Popular y diplomático **Jorge Moragas** cogía el relevo en la pasarela de Victoria's Secret y añadía a su nombre las famosas alas de la marca de lencería americana. Tras **Helena Barquilla**, **Eugenia Silva**, **Esther Cañadas**, **Clara Alonso** y **Blanca Padilla**, ella era la encargada de darle sabor español a este desfile que, en su tiempo, fue el más seguido del mundo.

Vestida con un camisón corto de satén en tono malva y una capa transparente con mangas vaporosas rematadas en volantes, compartió pasarela con otras grandes de la moda, como **Adriana Lima** o **Bella Hadid**. Aunque esto puede impresionar, lo cierto es que Moragas ya se ha forjado una carrera importante dentro de este mundo. De hecho, llegó a abrir el primer desfile del diseñador **Dario Vitale** en Versace, una plaza muy cotizada para una modelo, y ha colaborado también con firmas como Jacquemus o Isabel Marant.

Formada en los colegios más prestigiosos y elitistas de Madrid, donde estuvo en el Mater Salvatoris, Barcelona y Nueva York, la joven de 26 años cuenta con una hermana, **Gigi**, que por el momento no parece sentir el mismo interés por la moda. Y es que a Cala no solo le interesa posar como modelo, mundo al que llegó después de que un agente la fichara al verla por las calles de la Gran Manzana, llegando luego a ser contratada por la prestigiosa agencia Ford Models, sino que también se ha formado en uno de los centros más famosos del mundo. Se matriculó en la Fashion Institute of Technology, de Nueva York, por cuyas aulas pasaron con anterioridad creadores como **Calvin Klein**, **Michael Kors** o **Daniel Roseberry**, el actual director creativo de Schiaparelli.

Aunque si quiere fijarse en una diseñadora, seguro que se queda con la que tiene en casa. Su madre es **Paloma Tey**, fundadora de la firma de bolsos Allwelove y un referente para la modelo, al igual que su padre, que llegó a ser uno de los rostros más conocidos del Partido Popular, siendo considerado la mano derecha de **Mariano Rajoy**, a quien llegó a dirigir sus campañas electorales. Eso sí, Cala no es el primer «cachorro» del PP que desfila para Victoria's Secret: Eugenia Silva es sobrina de **Antonio Hernández Mancha**, expresidente del partido, y su madre, **María Eugenia Mancha**, fue concejala de cultura en Toledo. ¿Se les dará igual de bien a los populares el 29N?

Su madre es Paloma Tey, fundadora de la firma de bolsos Allwelove y un referente para ella

EGOS



«Sorprendería la cantidad de gente de derechas que hay en el mundo del espectáculo»

Aldo Comas

Artista multidisciplinar y empresario

«L' enfant terrible» del mundo del arte ha irrumpido en el debate defendiendo sin filtro un giro político radical

Ana S. Juárez. MADRID

Aldo Comas (Barcelona, 1985) es artista multidisciplinar, empresario y una de las voces más inesperadas del debate público actual. Alejado de los códigos clásicos de la tertulia política, sus vídeos en redes sociales han alcanzado cientos de miles de visualizaciones gracias a un discurso directo, emocional y sin filtros. Casado con la actriz Macarena Gómez, se ha convertido en las últimas semanas en un fenómeno viral a raíz de sus reflexiones sobre inmigración, política, cultura y libertad de expresión. No es lo mormal entre los que pisan alfombra roja.

¿A qué atribuye este alcance?

Soy solo una voz. Una voz de la calle con una visión quizá un poco artística de las cosas que pasan, y creo que eso me diferencia. En el mundo de la tertulia y de la opinión suelen participar politólogos, políticos o personas que se dedican profesionalmente a esto. Gente que tiene experiencia, que sabe comunicar y que ha hecho de la oratoria su profesión. Yo no tengo filtro, ni para lo bueno ni para lo malo. Esa falta de filtros ha ayudado a bajar a la calle ese lenguaje a veces demasiado pretencioso de muchos opinadores. De alguna manera, soy como ese cuñado de bar del que todo el mundo habla. Algunos me comparan incluso con Pocholo, no lo sé. Lo que sí sé es que hablo el idioma de la calle y que hablo desde el corazón, aunque a veces también haya algo de ira en mis palabras.

Cuando afirma que «Francia ha caído», ¿qué está señalando?

El fracaso de la inmigración en Europa es patente y lo hemos estado viendo. Además, ha sucedido por fascículos. El ejemplo más claro es Suecia. Hace 15 o 20 años era el ejemplo para todos los europeos: un país evolucionado, con ayudas sociales brutales, nadie sin casa, súper Ikea, todo perfecto. Los perfectos. En apenas unos años se ha convertido en uno de los países más peligrosos de Europa. Hay atentados, bandas y una violencia que antes no existía. Todo eso ha sido consecuencia de ese victimismo europeo, de ese empeño en ser buenos y abrir las puertas a todo el mundo. Creo que en Europa tenemos un gran complejo y un gran miedo. Todo ese buenismo, esa necesidad constante de sentirnos culpables, ha acabado convirtiéndose en una enfermedad que está destrozando muchas cosas y permitiendo la entrada de otras muy negativas. Sí, Francia ha caído. Llevan años con problemas de crimen, guetos y falta de integración. Y ahora el siguiente país es España. Hasta el chungo español ya se parece al chungo francés.

¿Queda margen de maniobra?

Puede que aún estemos a tiempo si cambia el Gobierno y se endurecen las políticas migratorias. No podemos ser un Estado-ONG. Ojalá pudiéramos ayudar a todo el mundo, pero la realidad es que tenemos servicios públicos tensionados, listas de espera brutales y unos costes que pagan los contribuyentes. Aunque suene duro decirlo, no podemos alejarnos de esa realidad. Lo fácil es decir: «Abramos las puertas, amor para todo el mundo». Pero no puedes abrir la puerta a toda la inmigración que viene y pretender que no haya consecuencias.

¿La crisis condicionará el voto?

La izquierda va a tocarte el corazón y la derecha, el cerebro. Creo que cada vez más gente está empezando a votar pensando en cuestiones de seguridad, identidad y cohesión social, no solo en economía.

¿Los partidos políticos tradicionales ofrecen respuestas a la altura de esta preocupación?

El único partido que se está planteando de verdad una solución al problema ahora mismo es Vox, al plantear la remigración. Tú vienes aquí, trabajas y, cuando acaba el permiso de trabajo, te piras. Y las cotizaciones y ayudas acumuladas se te pagan en tu país. Aunque parezca duro, me parece una vía

GONZALO PÉREZ



realista. El PP no se está mojando con este tema. Y los partidos de izquierdas siguen con el mensaje de puertas abiertas, barra libre para todos. Y eso no es sostenible. En España muchísima más gente piensa estas cosas de lo que parece, pero pocos se atreven a decirlo. Estamos en la era del buenismo, que es la degradación de muchos de los valores que han sostenido nuestra sociedad durante décadas. Somos una sociedad cristiana, católica y europea, y mucha gente siente que esos valores se están erosionando. Estamos en una decadencia de Occidente que mucha gente percibe, aunque no se atreva a verbalizarla.

¿Hay motivos para tener miedo al auge de la extrema derecha?

El auge de la extrema derecha es falso, no existe. Hemos visto a cuatro gatos en manifestaciones alzando el brazo a Franco, pero no he visto una amenaza organizada como la que algunos describen. Mientras, vemos una izquierda que considera que determinadas personas no tienen ni derecho a hablar o a organizar un mitin. Yo recibo amenazas de muerte, insultos y humillaciones constantemente. El verdadero problema, el verdadero virus y el verdadero drama es la ultraizquierda.

Rostros conocidos como Vicky Martín Berrocal, Fran Rivera o Inés Sastre han reaccionado a sus publicaciones. ¿Recibe en privado más apoyos de los que la gente se atreve a mostrar?

Recibo muchísimo apoyo, muchísimo ánimo y, sobre todo, del mundo del cine. La derecha no va a quitar las subvenciones culturales. El arte es una de las grandes cartas de presentación de un país y tiene que estar apoyado. La diferencia es que la cultura tiene que ser libre y no depender de criterios ideológicos. No puede ser que una película tenga más facilidades simplemente porque encaja con un determinado discurso. Tú tienes que poder hacer una película sobre transexuales en el desierto o una sobre Hernán Cortés. La cultura tiene que ser libre. En el momento en que se escapa la creatividad añadiendo determinados filtros ideológicos empezamos a trabajar para la maquinaria del régimen. Y el cine siempre ha servido para mostrar vulnerabilidades, mundos desconocidos y realidades distintas, pero nadie tiene que decirme qué historia debo contar.

> **Yo recibo amenazas de muerte. El verdadero virus y el verdadero drama es la ultraizquierda»**

Muchísimos productores, actores y directores me han escrito para darme las gracias. Y sí, te sorprendería saber cuánta gente hay de derechas en el mundo del espectáculo. Mucha más de la que la gente imagina.

¿Las urnas traerán un cambio de rumbo estructural en Europa?

Espero que las próximas elecciones nos den un gobierno de derechas para que haya más frescura y un cambio de rumbo. Creo que el Gobierno de Pedro Sánchez acumula tal cantidad de escándalos que, si algo parecido hubiera ocurrido en el Partido Popular, la reacción habría sido inmediata. Confío en que va a haber un cambio. Francia es un ejemplo claro. El libro «Sumisión», de Michel Houellebecq, refleja muchos de los temores que hoy se debaten en Europa. Y si no gana ahora Marine Le Pen, con Jordan Bardella, a tomar por culo. Pero, gobierne quien gobierne, yo voy a seguir siendo igual de crítico. No trabajo para nadie. Soy un ser libre, para lo bueno y para lo malo. Lo que no compro es el relato del auge de la ultraderecha. No hay tal auge. Lo que hay es gente de derechas que ha empezado a hablar sin complejos. La derecha, durante años, no ha sabido vender bien sus ideas. Los otros han tenido siempre la victoria del relato. Son los dueños del bien y de la moral, y te señalan con el dedo para decirte que tú no eres un buen ciudadano. Y si fuera por algunos, te tendrían muerto. Los mensajes que he recibido son esos: «Tú deberías estar en una cuneta».

¿Le preocupa más el rumbo político de Europa o que cada vez haya menos gente dispuesta a decir lo que realmente piensa?

Yo creo que ese es el gran problema. Muchísima gente piensa determinadas cosas y no las dice por miedo a las consecuencias. En España hay mucha más gente de derechas de la que parece, igual que en el mundo de la cultura o del espectáculo. Lo que pasa es que durante mucho tiempo unos han tenido el monopolio del relato y de la moral. Vivimos en la era de las cancelaciones. Y todo esto viene de la izquierda. Me preocupa el adoctrinamiento, el dogma y esa idea de que hay opiniones que directamente no pueden expresarse. Porque una sociedad sana necesita debate, contraste y libertad para equivocarse. Y si algo tengo claro es que voy a seguir diciendo lo que pienso gobierne quien gobierne. Si mañana la derecha hace algo que me parece una barbaridad, lo diré igual. No trabajo para nadie. Lo que no podemos hacer es seguir viviendo en una realidad donde unos pueden opinar y otros tienen que pedir perdón por hacerlo. Ahí es cuando una sociedad empieza a perder la libertad.

Jaime Lorente: retrato de un actor a contracorriente

Siempre fiel a sus convicciones, debuta como director y diversifica sus negocios

Noelia Zazo. MADRID

Jaime Lorente lleva años acostumbrado a ponerse en la piel de otros, pero ahora ha querido contar una historia desde un lugar diferente. El actor murciano acaba de estrenar «El mal hijo», su primera película como director, un proyecto que llevaba más de cinco años intentando sacar adelante y que supone un paso importante en su carrera. La película, protagonizada por Susi Sánchez, Hugo Arbués y Miguel Ángel Puro, aborda las heridas familiares, las adicciones y las consecuencias que pueden transmitirse de una generación a otra. Un relato personal que le ha permitido explorar una nueva faceta profesional y que llega después de una trayectoria marcada por éxitos internacionales como «La casa de papel».

Sin embargo, la dirección no es la única vía que Jaime ha querido explorar más allá de la interpretación. El actor también ha desarrollado una actividad empresarial que incluye una productora teatral, una sociedad de inversión y una marca de ropa propia. Su interés por participar en distintas fases de una producción no es nuevo. Ya en marzo de 2019, fue nombrado administrador solidario de Lungs Producciones SL, una sociedad vinculada a la producción teatral.

En mayo de 2024, el actor incorporó otra sociedad a su estructura: Petricor Amlu SL, de la que es socio y administrador único. Su objeto social contempla la adquisición, tenencia, administración y disposición de participaciones sociales, activos financieros y valores mobiliarios por cuenta propia. Lo que deja claro que es un plan B para gestionar los beneficios de su hasta ahora exitosa carrera.

Otro de sus proyectos fuera de la interpretación es Outro, la marca de ropa que presentó a finales de 2024. El actor dio algunas pistas a través de sus redes sociales antes de mostrar la firma, con una propuesta centrada en prendas de estilo deportivo y cómodo. La marca contó con una página web propia y perfiles en redes sociales, y durante los primeros meses llegó a ofrecer distintas prendas y accesorios, pero desde principios de 2025 no existe actividad alguna que haga pensar que sigue en pie.

Otra masculinidad

En el terreno personal, Lorente ha procurado compaginar sus proyectos con la crianza de sus dos hijos junto a Marta Goenaga, con quien comenzó una relación durante el rodaje de «La casa de papel». Amaia nació en 2019 y Luca en 2023, y el actor ha hablado en distintas ocasiones de cómo la paternidad ha cambiado su forma de relacionarse con el trabajo. En «El mal hijo», el vínculo entre un niño y su abuela sirve para abordar las consecuencias de una infancia difícil.

Lorente ha querido mostrar cómo el afecto de una persona puede ayudar a romper una cadena de comportamientos dañinos. Une así el deseo de contar historias y una forma distinta de entender las relaciones.



EFE

Jaime Lorente en la premiere de su película «El mal hijo»

EGOS

Luis Alfonso de Borbón se reivindica como heredero al trono frente al caos en Francia

Es una voz autorizada, como jefe de la dinastía, para inducir a tomar medidas ante los hechos deleznables

Amadeo Rey. MADRID

Francia abandonó la monarquía en 1870. Entonces terminó el Segundo Imperio, de Napoleón III, por la derrota que sufrió contra Prusia en la batalla de Sedán. El emperador fue recluido en un castillo alemán, acabó sus días en Inglaterra en 1873. El Jefe de la Casa Real, el Conde de Chambord, que hubiera sido Enrique V, rey de Francia, perdió su oportunidad de ocupar el trono al negarse a renunciar a la bandera blanca de los Borbones, símbolo del legitimismo francés.

No deseaba asumir la tricolor que en julio de 1789 el marqués de Lafayette propuso como bandera de Francia. Chambord falleció en 1883 en el castillo de Frohsdorf, en Austria, sin haber usado en 1873 la berlina de gran gala preparada para su entrada en París. Hoy está en la sala de las carrozas del castillo de Chambord donde la pude admirar con cierto sentimiento de tristeza.

Francia está sumida en un caos revolucionario que preocupa en toda Europa, incluida España, donde ya han comenzado las algaradas y actos violentos de las izquierdas. Ante esta situación se ha oído la voz de Luis Alfonso de Borbón, duque de Anjou, jefe de la Casa Real francesa para los legitimistas, y para mí también. Los sucesos le han llevado a alzar su voz y a ponerse a disposición de Francia ante el riesgo de hundimiento de la V República.

Los gobernantes del país vecino no deben tolerar esos disturbios, incendios y saqueos, adobados por violentos enfrentamientos con la policía, que se ve impotente para controlar la situación. Se dice que van a salir a la calle 80.000 efectivos policiales, pero si la revolución se extiende, va a sumir al país en un caos de difícil control.



Movilizaciones violentas en París de grupos de ultraizquierda

Luis Alfonso de Borbón es nieto del infante Jaime de Borbón, duque de Segovia, hijo de Alfonso XIII en quien recayeron los derechos a la corona francesa tras el fallecimiento en 1936 del último pretendiente carlista a la Corona de España a la vez que Jefe de la Casa de Francia, Don Alfonso Carlos. Muchos contemplan estos derechos y estas circunstancias históricas con cierto deje de burla,

EP/EFE



Luis Alfonso de Borbón es pretendiente legitimista. Sería Luis XX

JUAN DE ORLEANS
Es el actual jefe de la Casa de Orleans y pretendiente al trono como Juan IV

JEAN-CHRISTOPHE NAPOLEÓN BONAPARTE
Reclama el trono como Napoleón VII

sin considerar que la historia es pendular y que cuando las situaciones lo merecen hay que tomar decisiones drásticas. Luis Alfonso de Borbón ha sido, tras la muerte de su padre Alfonso de Borbón y Dampierre, duque de Cádiz y de Anjou, el representante máximo del legitimismo.

El regreso de cualquier país europeo a la forma monárquica de Estado es francamente difícil. Lo sucedido en España en 1975 no es comparable hoy con la situación de ningún país europeo. Ni en Rumanía, donde Margarita, Custodia de la Corona Rumana, desempeña un papel simbólico, institucional y de representación; ni en Montenegro, donde el príncipe Nicolás tiene un estatus oficial desde 2011, y representa al Estado en ceremonias protocolarias sin carácter político; ni en Bulgaria donde Simeón II, que llegó a reinar y a ser más tarde Primer Ministro; ni en Georgia, donde el príncipe David Bagration tiene un papel simbólico, cultural y dinástico... hay probabilidades de regreso a la monarquía.

Papel unificador

Luis Alfonso de Borbón lanzó hace poco su web oficial, aunque a través de su presencia en los medios y en actos en memoria de la dinastía ha mantenido una constante labor de apoyo al legitimismo y se manifiesta dispuesto a asumir un papel unificador si los franceses se lo piden. Ante los acontecimientos franceses se ha mostrado indignado y ha escrito: «Desde las grandes ciudades de Francia llegan imágenes de desolación: me siento profundamente indignado. Las escenas de violencia son insoportables. Han eclipsado las reivindicaciones legítimas, impiden que la mayoría se exprese y hacen olvidar las verdaderas razones de un profundo malestar social. Quiero expresar mi apoyo y mi solidaridad a todos los franceses: manifestantes, vecinos, comerciantes, policías, bomberos y gendarmes que tienen que sufrir esta violencia».

Se da cuenta del terror que procuran esas bandas, del afán terrorista que ejercen con impunidad, de la falta de previsión de las autoridades, que deben dotar a fuerzas del orden y magistrados de los medios necesarios para cortar el caos. Cerca ya del 800 aniversario de la coronación de San Luis, le duele Francia. Es una voz autorizada, como jefe de la dinastía que hizo Francia, para inducir a las autoridades a tomar medidas.

EFE



El actor durante el almuerzo de los nominados a la 98.ª edición de los Oscar, en Beverly Hills

DiCaprio: el socio de Gobierno cambia los diamantes por la IA

Juanjo Sacristán. MADRID

Diamond Foundry, la compañía de «diamantes españoles» de DiCaprio ha multiplicado su valor dando un giro de 180 grados a su negocio español. La empresa ha mutado su negocio y parte de su estructura corporativa, ligando parte importante de su producción al mercado mundial de semiconductores y enfocándose de lleno en el floreciente mercado de la inteligencia artificial (IA). El giro de guion tiene que ver con las propiedades térmicas del diamante monocristalinas, el producto estrella de la empresa, que se ha revelado como elemento clave en la IA, al ser capaz de evacuar el calor generado por componentes electrónicos de alta potencia, una ventaja comparativa con respecto a otros componentes del mercado.

Un negocio millonario con muchos ceros de por medio dado el mercado actual de semiconductores y la explosión mundial de la inteligencia artificial. Tanto es así que la empresa ha multiplicado su valor hasta 2.500 millones de dolares, muy por encima de las últimas estimaciones que tasaban la empresa de DiCaprio en 1.800 millones. Para acometer este cambio, en abril de 2025 DiCaprio y sus socios constituyeron DF Wafer Fab, S.L., como socio único a Diamond Foundry Europe S.L. Su objeto social incluía la fabricación de «diamantes y obleas destinadas a semiconductores de diamante monocristalino». La nueva empresa suponía la separación del negocio de los semiconductores del negocio de producción de diamantes.

Con el cambio de modelo también han llegado los nuevos socios españoles de DiCaprio, algunos de ellos sorprendentes. En mayo de 2026, Moira Capital Partners, la gestora de capital riesgo presidida por el empresario Javier Loizaga, tomaba una participación minoritaria en Diamond Foundry. La operación se articulaba a través del fondo Moira Capital Desarrollo Crillon Adamas.

> Su empresa de Trujillo abre una nueva fábrica en Zaragoza con inversión pública, para la fabricación de semiconductores

La entrada de dinero fresco no se queda ahí. Además del capital privado de Moira Capital, DiCaprio ha encontrado en el nuevo camino de los semiconductores un socio inesperado. Además del gobierno de Extremadura, el partner institucional que invirtió 675 millones de euros para la instalación de la empresa en Trujillo (Cáceres), el pasado mes mayo, el Gobierno, a través de la SETT (Sociedad Española para la Transformación Tecnológica) formalizó la inversión de 752 millones para crear una empresa en la que la Administración participaría como socio de DiCaprio, con un 32% de acciones.

Primeros pasos

El acuerdo supone la creación de una nueva fábrica en Zaragoza que se dedicará al corte de obleas, lapeado (alisado de alta precisión), pulido e inspección de la calidad de las mismas. Fruto de esta operación, que suma una inversión total de 2.350 millones de euros hasta 2029, la compañía ya ha comenzado en Zaragoza los trabajos para poner en marcha una planta de acabado de los diamante sintéticos usados como base para fabricación de semiconductores.

Además de la nueva planta de Zaragoza, la operación, autorizada por el Consejo de Ministros a finales de 2025, prevé la construcción de nuevas instalaciones en Trujillo que reforzarán la producción de los lingotes de diamante monocristalino o SCD (Single Crystal Diamond). La clave está en el rendimiento en aplicaciones de alto voltaje, alta temperatura y frecuencia de los preciados minerales que fabrica el actor californiano, que superan en calidad y propiedades al silicio y a otros semiconductores. Un producto que promete hacer millonario al actor y, de paso, a sus socios, incluido el Gobierno.

> **El proyecto promete hacer millonario al actor y, de paso, a sus socios españoles, incluido el Gobierno**

EGOS

Carmen Posadas, en la intimidad de Las Mitford: el lado atroz de la rebeldía

La escritora recupera en su nueva novela a una de las familias más fascinantes del siglo XX, donde el lujo se mezcló con las pasiones políticas más extremas

Marian Benito. MADRID

Las hermanas Mitford podrían haber salido de la imaginación de Oscar Wilde o Jane Austen. Bellas, aristocráticas, ingeniosas e insoportablemente esnobs, discutían sobre gallinas con el mismo afán con que defendían el nazismo o la revolución proletaria. Eran, además, nuevas pobres. Cuando el papel higiénico se volvía más basto, sabían que la estrechez económica era límite. Carmen Posadas (Montevideo, 1953) ha encontrado en ellas el espejo ideal para desnudar las vanidades humanas. Su novela «Las Mitford» (Espasa) reconstruye las vidas de seis hermanas cuyos matrimonios, ideas políticas y rivalidades cautivaron a la sociedad británica. «En lugar de entregar el relato a las protagonistas más célebres, he confiado la narración a Pamela, la única hermana que escogió no brillar y que sin embargo tenía mucho que contar», explica a LA RAZÓN.

Una linterna bajo las sábanas

El descubrimiento fue casi clandestino. Internada en un colegio de Oxford, Posadas conoció a las Mitford a través de las novelas de Nancy, la primogénita. «Las leía de noche, a escondidas, bajo las sábanas y con la ayuda de una linterna. Más tarde, durante mis paseos, reconocí las calles y los comercios de aquellas historias. La mercería donde compraba mis primeras medias de cristal o las tiendas de golosinas. La ficción, hasta entonces confinada en los libros, había salido a mi encuentro», detalla. Esta proximidad alimentó una curiosidad que desembocaría después en la novela.

Nacida en 1907, Pamela fue la segunda hija del barón Redesdale y Sydney Bowles. Nancy, la primogénita, decía que su infancia había sido maravillosa hasta la llegada de su hermana. «En esta familia –continúa la autora–, los afectos se expresaban envueltos en sarcasmos y apodos despiadados. Pamela, Woman para sus hermanas y Tante Femme para sus sobrinos, era blanco habitual de las burlas. Prefería los caballos a las fiestas y, según Jessica, de niña soñaba con convertirse en uno, trotar libremente y no dar explicaciones».

Su aparente mansedumbre ocultaba una independencia poco común. Administró explotaciones agrícolas, viajó, condujo su automóvil y rechazó a pretendientes impecables, entre ellos el futuro poeta laureado John Betjeman, que le propuso matrimonio dos veces. En 1936 se casó con Derek Jackson, científico millonario, aficionado a las carreras y de agitada vida sentimental. Se divorciaron en 1951. Después compartió casi dos décadas con la amazona italiana Giuditta Tommasi.



Posadas posa ante su biblioteca personal, junto a un retrato de su marido fallecido Mariano Rubio

«Durante mis paseos en Oxford, reconocí las calles y los comercios de aquellas historias»

«Pamela fue un corazón valiente. Al enamorarse de una mujer, vivió su amor contra tabúes»

Pamela nunca dejó un testimonio público que permitiera conocer sus sentimientos, pero Posadas interpreta el epitafio que dejaron sus hermanas –«Un corazón valiente»– como la mejor descripción de alguien que, «al enamorarse de una mujer, se atrevió a vivir su amor contra tabúes y reglas». La hermana educada para encontrar marido se organizó una existencia a su gusto, sin manifiestos ni escándalos. «Ahora la novela le devuelve el derecho a contar».

En las propiedades rurales de los Mitford, especialmente Swinbrook, las institutrices suplían la escuela y las hijas debían prepararse, ante todo, para conquistar un buen apellido. Lord Redesdale, conservador y desconfiado de los extranjeros, y su esposa defendían su superioridad de clase pese a las dificultades económicas. Las niñas, aisladas, idearon su particular mundo de bromas, animales, lenguajes secretos y complicidad feroz. Mientras Europa avanzaba hacia el desastre, en casa, la misión de las jóvenes era debutar en sociedad, encontrar pretendiente y asegurarse después un marido con patrimonio. La desdicha conyugal se podía tolerar; alterar las apariencias, no tanto.

Nancy hizo de ese mundo una literatura de precisión cruel. «A la caza del amor» y «Amor en clima frío» transformaron las impostura aristocráticas en grandes comedias sociales. Diana abandonó al heredero cervecero Bryan Guinness por Oswald Mosley, fundador del fascismo británico. Se casaron en casa de Goebbels, con Hitler como invitado, y nunca renegó de su admiración por el dictador. Unity no descansó hasta convertirse en miembro destacado del círculo íntimo del Führer. «Se sentaba a los pies de Hitler y, mientras él le acariciaba la cabeza, permitía que ella lo llamase mi lobo». Al declararse la guerra entre países, se disparó en la cabeza. Sobrevivió con secuelas.



Pamela es la narradora de la novela de Posadas. Nacida en 1907, se dedicó a la cría de animales y la equitación

Jessica eligió el otro extremo. Se fugó con Esmond Romilly, combatiente republicano en la Guerra Civil española, militó después en el comunismo y se convirtió en una formidable periodista de investigación en Estados Unidos. Deborah, la menor, fue duquesa de Devonshire y transformó Chatsworth en una institución cultural y turística. El único hermano, Tom, murió en la Segunda Guerra Mundial. Bajo un mismo techo habían crecido una novelista, dos admiradoras del nazismo, una revolucionaria, una duquesa y una mujer que prefería criar gallinas.

LR



Jessica, Nancy, Diana, Unity y Pamela Mitford in 1935 , cuando sus vidas tomaban caminos diferentes

«A veces la insolencia era una forma de inteligencia; otras, una coartada para mirar con frivolidad acontecimientos de una gravedad monstruosa. La historia acabó quitándoles la sonrisa». Posadas no tiene delante a ninguna santa. Incluso Pamela conoció a Hitler y, según los testimonios familiares, recordaba sobre todo las patatas servidas en una comida.

Las diferencias ideológicas irreconciliables entre las hermanas Mitford encuentran hoy un inquietante eco en las calles españolas. La escritora advierte de que los horrores de la Segunda Guerra Mundial dejaron a varias generaciones vacunadas contra los extremismos, bajo la consigna compartida «Nunca más». «La inmunidad parece haberse debilitado entre los más jóvenes, que no vivieron la tragedia y contemplan con una fascinación renovada las ideologías que llevaron a Europa al desastre», lamenta.

Hija de un diplomático y criada entre varios países, Posadas conoce bien los decorados de la alta sociedad. En «Pequeñas infamias,» con la que ganó el Planeta en 1998, ya miraba detrás de las buenas maneras para descubrir algunas miserias. «En los grandes salones la falta de dinero puede disimularse y un escándalo llega a convertirse en una encantadora excentricidad si lo protagoniza alguien con el apellido adecuado», advierte. Las Mitford le ofrecen ese mismo festín de contradicciones. Son mujeres que desobedecen las normas matrimoniales mientras abrazan ideologías reaccionarias. «La rebeldía no es una virtud en sí misma. Depende de aquello a lo que se entrega», zanja la autora.

Nobles y exquisitamente incorrectas

Las Mitford pertenecieron al mundo de los Bright Young Things, jóvenes de la alta sociedad británica que en los años veinte llenaban Londres de fiestas mientras se fracturaba el orden victoriano. Frecuentaron los ambientes de Evelyn Waugh y Cecil Beaton, pero no fueron únicamente personajes de salón. Nancy convirtió su mundo en novelas respetables; Jessica llevó su sarcasmo al periodismo de denuncia, y Deborah reinventó la gestión del patrimonio aristocrático en Chatsworth. Sus cartas, saturadas de apodos, chistes privados y crueldades refinadas, son un archivo excepcional de las fracturas ideológicas del siglo XX. Para sus padres, el nombre de una dama respetable solo debía aparecer en los periódicos al casarse y al morir. Sus hijas dinamitaron la norma con amores, militancias extremistas y disputas.



«Las Mitford»
Carmen Posadas
ESPASA
530 páginas
22,70 euros

EGOS

El enredo sentimental de Mayte Zaldívar y Fernando Marcos

Desentrañamos el final (o no) de una de las historias sentimentales más desconcertantes de la crónica social marbellí

Amparo de la Gama. MADRID

Mayte Zaldívar se ha casado tres veces. Ninguna con Fernando Marcos. Cada cierto tiempo salta un post en los medios de comunicación anunciando la ruptura de un amor que solo ha sido ficción de cara a la galería y muy rentable por el juego que han dado con el fin de verter ríos de tinta. La vida sentimental de la viuda de Julián Muñoz y su eterno secretario viene esta vez a modo de vodevil con las predicciones del futurólogo Rappel, lo que añade más morbo, certificando la ruptura de más de dos décadas de relación de sus amigos.

En Marbella siempre ha sido un secreto a voces que la puesta en escena de la pareja era un negocio pecuniario y una forma de girar la atención hacia otros asuntos, alejando el foco del dinero presuntamente desviado de las arcas municipales de la ciudad. Hace poco Mayte decía: «Tengo la misma relación que tenía con Fernando hace 23 años». Y ahí no mentía.

Dos ceutíes y nuevo capítulo

Aún los marbellís tienen grabada la imagen de la llegada de dos ceutíes, Nono y Fernando, a la conocida como ciudad del canto sin dueño, vestidos vaporosamente de blanco. Pronto serían adoptados por Zaldívar. Era la época en la que su ex, Julián Muñoz (Cachuli) lucía amoríos con Isabel Pantoja. La llegada de los jóvenes le brindó la oportunidad perfecta para montar su propio número sentimental. A uno le montó el bar Nono y jugó en el Rocío de ese año a «si era o no su novio». No le aportó demasiados «likes», ya que por todos era conocida la orientación homosexual de Nono. Finalmente se decantó por Fernando. Su imagen más varonil encajaba mejor en sus planes.

Desde 2003 hasta 2026, la pareja ha sido un buen filón para la prensa del corazón. Mayte fue la que desenmascaró el dinero ilícito en bolsas de basura que atesoró con Cachuli en un programa de televisión. Después ingresó en la prisión de Alhaurín de la Torre el 27 de octubre de 2014 para cumplir su condena de dos años y medio, que le fue impuesta por un delito de blanqueo. En 2018, ambos participaron en «Supervivientes», antes de que aparecieran vinculados a la «Operación Viajero». La Udyco-Costa del Sol imputó a Mayte y a Fernando por su presunta participación en «hechos de narcotráfico relacionados con cocaína».

El culmen del vodevil llegó en 2024, cuando Mayte de forma secreta volvió a casarse con el exalcalde de Marbella, y padre de sus hijas, poco antes de su fallecimiento. Ella seguía siendo la novia de Fernando y él lo entendía perfectamente. La sorprendente decisión, que Mayte explicó pasando por la caja de varios programas, fue la gota que colmó el vaso. Un conocido restaurador marbellí nos decía entonces: «Ella se vuelve a casar con Julián Muñoz, por puro negocio. ¿Que si le importa que se case a Fernando? ¡Qué va! A él le da exactamente lo mismo... Es todo por dinero. ¿O qué te piensas? ¿Que una pareja como Dios manda iba a aguantar que su mujer se casara con el exmarido, aunque solo fuera por pasta? Lo que te digo, todo es un negocio».

A Mayte cada vez que le ponen un micrófono recita el mismo mantra bien aprendido: «No voy a ser yo la que salga hablando mal de Fernando. No lo haré nunca». La pareja tiene ahora su particular guarida en El puesto 85, en el Mercado de Abastos de la ciudad, y en la puerta atienden a los periodistas que esperan. Es el restaurante, antiguo puesto de fruta y verdura, que él negoció para que cuando Mayte saliese de prisión pudiese justificar un lugar de trabajo. Actualmente, ella es quien regenta el local como cocinera. El negocio nunca ha estado exento de polémica, ya que el juzgado número 2 de Marbella, tuvo que resolver la denuncia de una doble venta tras doblarle el precio a Fernando. Con el tiempo, él fue retirándose para iniciar otros proyectos en una empresa de subastas junto a un socio granadino. Incluso ha llegado a dar charlas online como experto en el mundo subastero.

El entorno siempre confió en que tantos años de noviazgo acabarían en boda. Solo le dio el «sí, quiero» a Julián, en la ermita del Pantano de San Juan, ataviada de blanco y en un acto privado.

GTRES



Mayte y Fernando pasean por Marbella, escenario de su relación

El entorno se equivocó al confiar en que tantos años de noviazgo acabarían en una boda

Tres bodas y ninguna con su novio

Mayte, hija de un guardia civil, no era buena estudiante y al acabar el bachillerato empezó a trabajar como dependienta de una boutique de moda en Marbella. Tenía 16 años cuando conoció al padre de su hija Eloísa, el rondeño Juan José Núñez, profesor de autoescuela. Dio el portazo en su casa y se marchó con él.

Antes se casaron en Gibraltar en una ceremonia civil sin validez legal. Al poco se quedó embarazada y se separó. Él murió en un trágico accidente. Enseguida conoció a Julián Muñoz, padre de su hija Elia, con quien contrajo por segunda vez matrimonio en 2024, convirtiéndose en su viuda oficial.

EL ESPEJO DEL ALMA

por Marta Boira Vara de Rey

La dulce venganza de **la reina Camila,** la última en reír

Hay días en los que uno comprende por fin por qué los británicos inventaron esa famosa flema nacional: básicamente, porque la alternativa consistía en crisparse los hilos de la gabardina, y **Camila de Inglaterra**, a sus casi ochenta años, ha decidido que tiene cosas infinitamente mejores que hacer.

Esta semana, durante la recepción al sultán de Omán en Windsor, la reina volvió a ocupar su



EP

La reina Camila, esta semana en la recepción del sultán de Omán

puesto junto a **Carlos III** enfundada en un impecable vestido azul y luciendo la tiara Girls of Great Britain and Ireland, una de las favoritas de **Isabel II**. La estampa tenía algo de reparación histórica gloriosa. La que durante décadas fue señalada como la gran villana en los diarios pasea hoy por los salones luciendo las alhajas de la soberana que nunca necesitó disputarle el protagonismo.

A estas alturas, Camila ha encontrado una armadura estética infalible que encaja a la perfección con el nombre de esta columna. Ha renunciado a competir con la frescura de **Kate Middleton** –ni falta que le hace– y abrazado sus propios rasgos con una dignidad aplastante. Su rostro, con los surcos justos de una vida bien vivida y esa debilidad confesa por los tratamientos más insólitos de tocador –como sus famosas mascarillas de veneno de abeja con las que su esteticista de cabecera **Deborah Mitchell** le obra el milagro del efecto tensor sin pasar por el quirófano–, demuestra que ha entendido el gran secreto de la madurez: la mejor cara es la que lleva la paz firmada con el espejo, prescindiendo de bótox industrial y estiramientos inútiles. Su melena rubia forma parte de una marca registrada que funciona porque ha dejado atrás cualquier complejo de eterna segundona. Sin dramatismos: la arruga es bella, pero una retirada a tiempo a un centro ayurvédico en la India, como los retiros a los que suele escaparse junto al rey en Soukya para huir del ruido de Buckingham, tampoco le amarga la existencia a nadie. Durante años, la sombra de **Diana** fue una compañía insoportable que convirtió a Camila en la culpable oficial de todos los males del reino. Pero la gran victoria de la reina consorte ha sido aprender a no representar eternamente el papel que los demás escribieron para ella.

Hoy sonríe con esa ironía sutil de quien sabe perfectamente lo que se cuece en la trastienda y demuestra que la mejor venganza es sentarse tranquilamente en el trono a ver pasar la cabalgata. Hay algo deliciosamente épico en ser la última en reír.

CEDIDA



Carmen Lomana en los Gen Z Awards 2026, celebrados en el Gran Teatro CaixaBank Príncipe Pío de Madrid

LA FIESTA DEL SÁBADO

De los aromas de la infancia al perfume de la Casa de Alba

Carmen Lomana

Semana de eventos de lo más variado. El lunes empecé en el Teatro Real con los premios de la Academia del Perfume. Me gusta mucho premiar algo tan importante y que hace la vida más agradable. Un jurado de expertos decide cuáles han sido los mejores de los muchos que se presentan cada año: perfumes de hogar, perfumes para mujer, para hombre, velas de olor y, por último, el mejor perfume del año, que ha sido concedido a uno de los creados por el gran perfumista **Alberto Morillas** para la colección **Fitz-James Stuart.** Unos aromas que preservan el legado de la Casa de Alba y en los que **Sofía Palazuelo**, duquesa de Huéscar, ha estado y sigue estando muy involucrada.

Nada evoca tanto los recuerdos como un buen aroma. Todos tenemos en nuestra memoria el olor de nuestra madre, de los veranos, de la ropa tendida al sol o recién planchada dentro del armario, con manzanas verdes que nunca olvidaré. O la playa oliendo a mar y crema Nivea... El perfume del año premiado por la Academia ha sido «No time for roses», inspirado en **Rosario Falcó**, una gran duquesa de Alba que organizó y saneó con su patrimonio la Casa ducal en un momento muy difícil. Tal fue el caos que encontró, que decía que no tenía tiempo ni para cuidar sus rosales, una de sus aficiones favoritas la jardinería.

Fue una noche fantástica, elegante, con una gran convocatoria, entre los que se encontraba **Antonio Banderas**. Yo entregué uno de los premios, que me encantó: las velas de Loewe para perfumar la casa. Absolutamente maravillosas.

El miércoles se celebraron los Premios Gen Z Awards 2026 en el Gran Teatro CaixaBank Príncipe Pío de Madrid, dedicados a premiar el talento de los más jóvenes. En estos galardones siempre hay un personaje sorpresa, desconocido, clandestino, que hay que adivinar, y se llama Z. ¿No se imaginan quién fue? Pues yo misma. Cubierta con una máscara y capa azul plata enorme con capucha y un caftán largo en color marfil de **Victoria Cimadevilla**, una firma española que destaca por sus diseños de carácter femenino y sus propuestas de inspiración artesanal. Participar este miércoles en la gala Gen Z encarnando al personaje Z fue una de esas experiencias que te reconcilian con el presente y, sobre todo, con el futuro. Fue una noche vibrante, dedicada al talento digital y a una generación que viene pisando fuerte, con una creatividad desbordante y una capacidad admirable para transformar industrias enteras, incluida la publicitaria, que ha dado un giro de 180 grados gracias a ellos.

«La vida, una vez más, me demuestra que la edad nunca debe ser un límite para disfrutar»

Nada me hace sentir más afortunada que comprobar que, a estas alturas de la vida, estoy rodeada de personas jovencísimas que no solo aprecian mi compañía, sino con las que comparto inquietudes, conversaciones y formas de entender el mundo. Estoy convencida de que ese intercambio constante me ayuda a mantenerme joven, curiosa y actualizada. Y no pude evitar pensar que, si **Guillermo** levantara la cabeza, no saldría de su asombro al verme moviéndome con absoluta naturalidad en estos entornos digitales rodeada de creadores de contenido, influencers y emprendedores que están escribiendo las reglas de una nueva era. La vida, una vez más, me demuestra que la edad nunca debe ser un límite para seguir aprendiendo, disfrutando y dejándose sorprender.

EGOS

Jorge Brand Diseñador de moda

«Me ha gustado volver a sentirme principiante en algunas cosas»

Hablamos con el director creativo de Redondo Brand tras lanzar su primera colección masculina

Amor Martínez. MADRID

Redondo Brand comienza un nuevo capítulo en su historia ocho años después de su creación. Tras alzarse con el Premio Mercedes-Benz a la Mejor Colección en la pasada edición de la MBFWMadrid por «La Doña», inspirada en María Félix, Jorge Redondo, fundador y director creativo de la firma, acaba de lanzar su primera colección masculina «prêt-à-porter» para la temporada otoño-invierno 2026/27, compuesta por 30 looks para un hombre cosmopolita, ecléctico y seguro de sí mismo que entiende la ropa como una forma de expresión personal. La colección, que tiene una gran herencia británica en la que combina la sastrería tradicional, el countryside inglés, los clubs y la Ivy League, ya estáa la venta. «Estoy muy contento con el resultado, porque veo una propuesta coherente y me reconozco en ella. Al mirar la colección completa siento que hemos construido un punto de partida con muchas posibilidades», confiesa.

¿Cuándo surge esta colección?
Como casi todo lo más importante en Redondo Brand, un poco de casualidad. Fui a una feria nueva por primera vez y me enamoré de la cantidad de tejidos que había para el hombre y de la especialización del sector textil masculino.

Lleva más de un año inmerso en ella. ¿Cómo ha sido el proceso creativo?
Apasionante. Me sentía muy identificado con todas las prendas y era capaz, por primera vez, de sentirlas como mías.

¿Qué le inspira?
He intentado viajar por los estilos masculinos que más me han gustado a lo largo del tiempo, quedarme con lo que más me atraía de todos ellos y hacerlo mío.

¿Cómo definiría al hombre Redondo Brand?
Elegante, con personalidad, sin miedo a arriesgar y con ganas de sentirse cómodo con la moda.

¿Qué le permite contar la moda masculina que no había podido explorar hasta ahora?
Acercarme al día a día desde un lugar muy personal.

CEDIDA



¿Ha sido más difícil diseñar para un hombre que para una mujer?
Ha sido muy diferente, y eso me ha obligado a aprender. Yo conozco mucho mejor los procesos de la colección femenina y aquí he tenido que familiarizarme con otras exigencias de patronaje y confección.

¿Cuál ha sido el mayor reto al que se ha enfrentado con esta colección?
Conseguir que tuviera personalidad desde el principio y que, al mismo tiempo, funcionara como un armario real. Quería que las prendas pudieran combinarse entre sí y convivir con lo que cada hombre ya tiene en casa. También ha sido fundamental equilibrar diseño, calidad y precio.

¿Ha conocido algo nuevo de usted como diseñador al crear esta colección?
He descubierto cuánto disfruto trabajando en los pequeños matices. También me ha gustado volver a sentirme principiante en algunas cosas.

Usted ha conquistado a la Reina Letizia... ¿Qué hombre le gustaría que llevase alguno de sus diseños?
Me gustaría vestir a Jonathan Bailey, me parece que tiene una elegancia muy natural y sabe jugar con la moda.

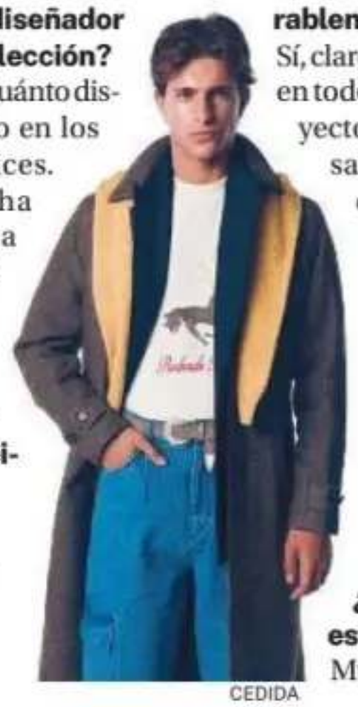
¿Qué objetivos tiene la firma?
Que sea internacional. En breve será nuestro proyecto principal.

¿Habrá próximamente un desfile masculino?
Todavía tengo que pensarlo.

¿Qué espera de esta primera colección? ¿Tendrá nuevas colecciones?
Espero que los hombres se la prueben, la hagan suya y encuentren prendas a las que quieran volver. La primera compra hace mucha ilusión, pero que alguien repita es lo que permite construir una relación.

Con esta colección da gran salto en su carrera y se abre a un nuevo horizonte. En menos de diez años la firma ha crecido considerablemente. ¿Le da vértigo?
Sí, claro. Cuando paras y piensas en todo lo que depende del proyecto sientes mucha responsabilidad. Hay un equipo detrás, personas que confían en ti y decisiones que tienen consecuencias. Pero la ilusión sigue pesando más. Intento mantener esa energía del principio y acompañarla de la experiencia adquirida que hemos adquirido.

¿Qué balance hace de este 2026?
Muy emocionante.



Uno de los looks de su primera colección masculina

CEDIDA

> **Fui a una feria nueva y me enamoré de la cantidad de tejidos que había para el hombre»**
>
> **«La primera prenda hace mucha ilusión, pero que alguien repita permite crear una relación»**

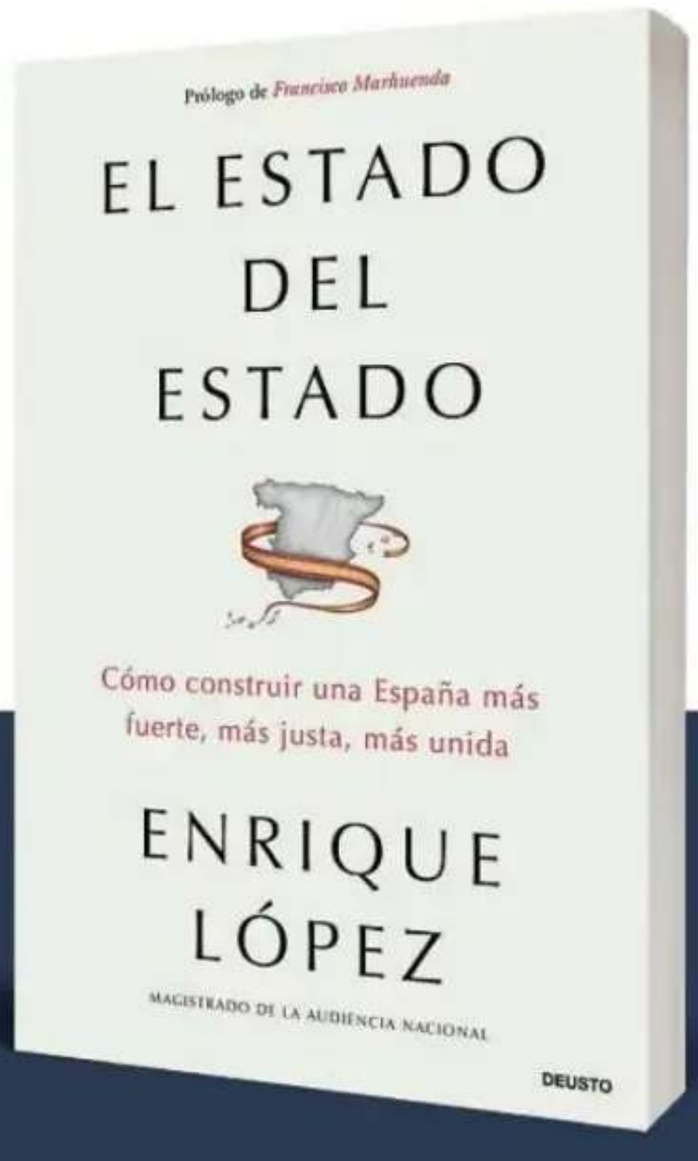
LA RAZÓN

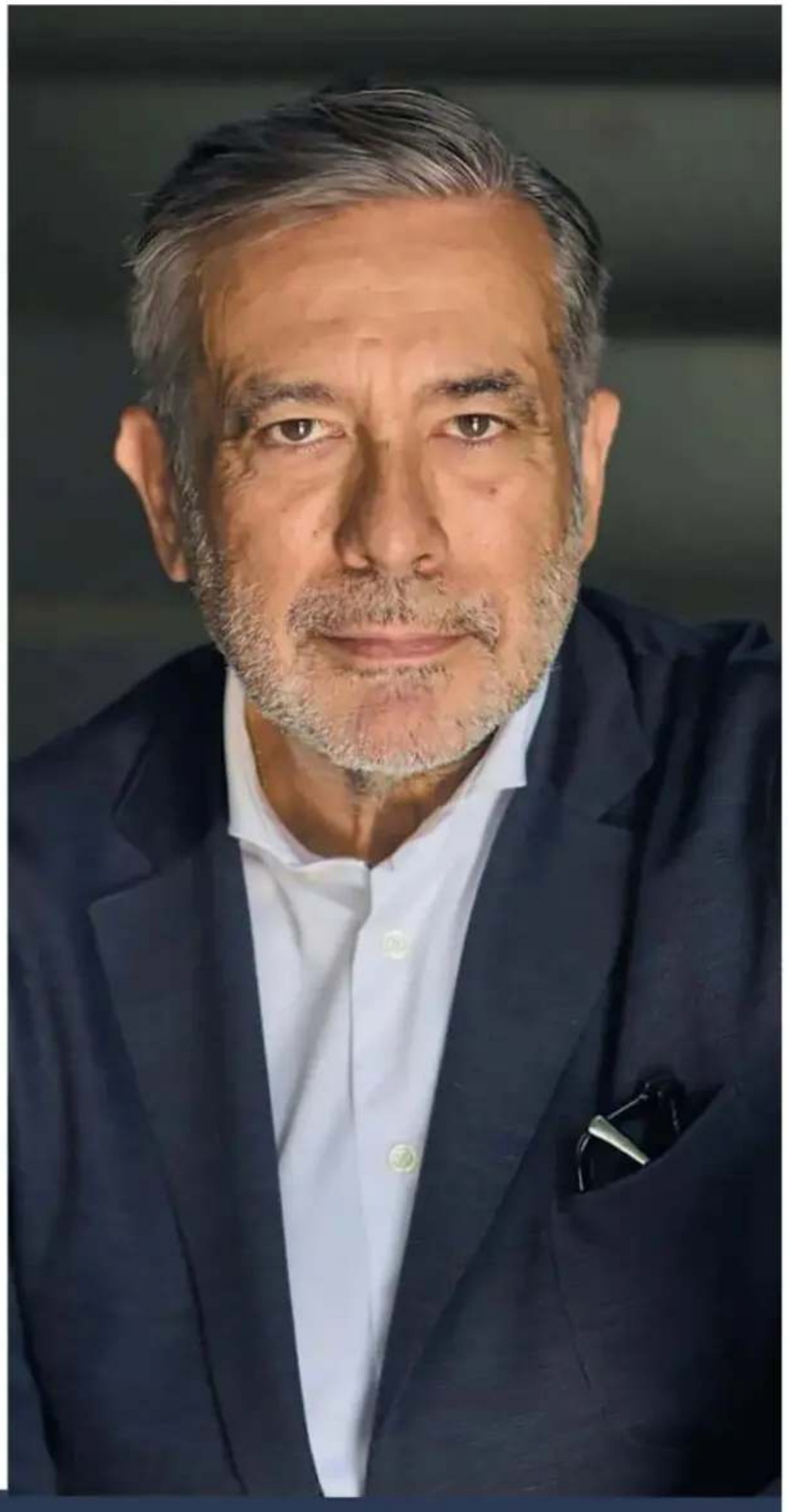
PRESENTACIÓN
DEL LIBRO

"EL ESTADO DEL ESTADO"

DE ENRIQUE LÓPEZ

DEUSTO





Con la participación de:
Pablo Llarena. Magistrado del Tribunal Supremo
Javier Zaragoza. Fiscal del Tribunal Supremo
Francisco Marhuenda. Director de LA RAZÓN
y Académico de Jurisprudencia y Legislación

Óscar López entrenó a Yamal en el juvenil del Barça antes de que diera el salto al primer equipo. Destaca su capacidad para hacer la jugada inesperada y convertirla en buena

La lógica ilógica de Lamine

Francisco Martínez. MADRID

Lamine Yamal tiene 19 años y es uno de esos jugadores con gancho para los niños. En el partido de la Champions contra el Galatasaray, cada futbolista salió al campo con un chico o una chica de la mano, pero después del himno todos se quedaron rodeando al extremo para darle un abrazo. El más valiente, el que se atrevió a pedírsela, se llevó la chaqueta de su chándal. Esa alegría contagiosa para los más pequeños también lo es para sus compañeros. Lleva tiempo escuchando a algunos de ellos decir que es «el mejor del mundo», un peso quizá demasiado grande para quien todavía es un adolescente. «Cuando trabajé con él me daba cuenta de que era un chico que tenía una madurez superior a su edad», cuenta Óscar López, que dirigió a la joven estrella en las categorías inferiores del Barcelona, justo antes de que diera el salto al primer equipo, con 15 años, nueve meses y 16 días: el más precoz en la historia del club en debutar. Óscar dirige ahora al Sporting Atlético y ha empezado la temporada de maravilla: son líderes del Grupo II de Tercera Federación.

«No le hace falta mirar el balón y el pie para las conducciones», dice Óscar López

Por las manos de quien también fuera futbolista en el Camp Nou y en el Real Betis, entre otros, pasaron muchos de los jugadores que ahora brillan en la primera plantilla del Barça, como Cubarsí, Fermín y Lamine, que subió del cadete al juvenil antes de tiempo y después se estrenaría con los «mayores» de la mano de Xavi casi sin pasar por el Barça B. «Yo lo tuve con 15 años pelados y Xavi me preguntó en algunos entrenamientos por diferentes jugadores. Hablamos de Lamine, que ya estaba sonando mucho como un futbolista con muy buena proyección dentro del club. Le comenté que estaba preparadísimo para cuando hubiera una necesidad en el primer equipo. Esos meses que estuvo con el juvenil, poquito a poco lo fuimos trabajando para que pudiese solventar bien estas situaciones de dificultad, más a nivel emocional, que supone estar con el primer equipo. Lo vas poniendo a prueba en el campo, en el entrenamiento, y te das cuenta de que está preparado», recuerda Óscar López. «Tiene un talento tan alto que puede hacer que las situaciones ilógicas del fútbol tengan sentido y acaben bien», asegura.

La conversación que narra como ejemplo no tiene desperdicio. «Lamine es extremo derecho y yo hablaba bastante con los extremos», afirma Óscar:

–«Si haces uno contra uno con el lateral izquierdo y lo superas, vas en diagonal a la portería. ¿Quién es el siguiente que viene?»

–«El central izquierdo», contestaba Lamine.

–«¿Dónde están las coberturas del central izquierdo?».

–Y Lamine miraba y respondía: «Están a la derecha del central, porque es el central derecho el que hace la cobertura al central izquierdo».

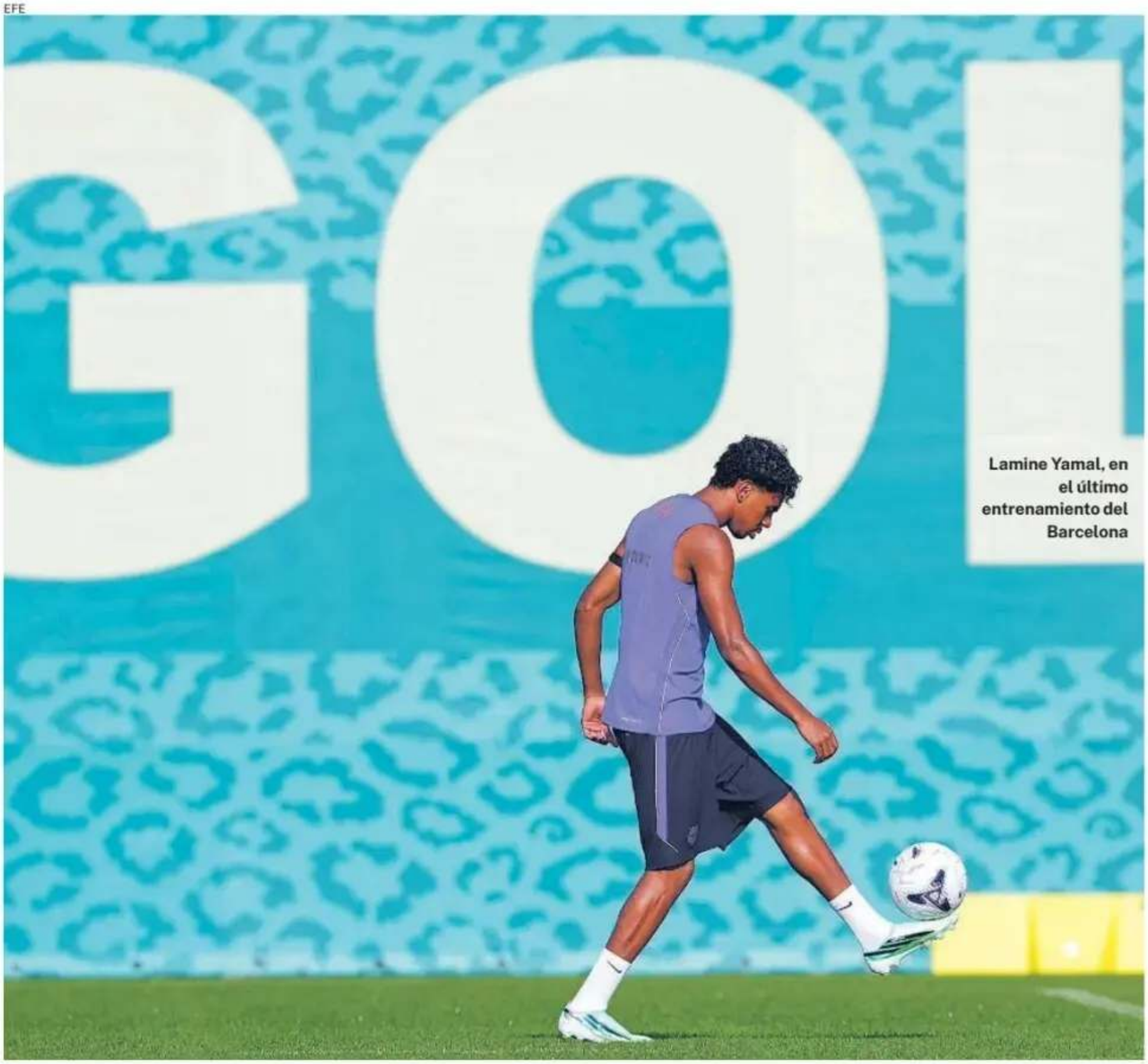
–«Entonces, ¿por dónde te tienes que ir?».

–«Por la izquierda del central izquierdo».

–«Pues eso, practícalo, trabájalo, que lo sepas, porque esa es la lógica del fútbol».

«Entonces él llegaba al partido siguiente e intentaba ese uno contra uno contra el lateral, llegaba al central izquierdo y a veces, por talento, se iba para adentro. En vez de irse por la izquierda del central, lo que habíamos hablado, se iba para la derecha y te acababa esa jugada en gol, en un pase o en un

EFE



Lamine Yamal, en el último entrenamiento del Barcelona

último pase para que hiciese gol el compañero. Es lo que hablaba un poco de tener la capacidad de hacer buenas para el equipo esas situaciones ilógicas o no beneficiosas. Entiendes que es un jugador especial», prosigue el actual preparador del filial del Sporting.

Lamine Yamal llega al Clásico con unos números extraordinarios. Son diez partidos seguidos en los que ha marcado al menos un gol, ha dado al menos una asistencia, o ambas cosas. El último contra el PSG es el único en el que su equipo perdió. Óscar destaca de Lamine que «no le hace falta mirar el balón y el pie para poder hacer las conducciones». «Y no es un chico pequeño que puedas decir que tiene el tren de gravedad muy bajo. Es espigadete, pero la conducción la hace con la pelota pegada. Es muy difícil quitarle el balón porque tiene una reacción muy rápida sobre él», desgrana. También hace notar que el joven futbolista entiende bien que cuando se le echan encima dos o tres rivales en las ayudas significa que hay uno o dos compañeros libres. «No sólo es lo que se ve por la televisión que es muy bueno porque dribla a tres, a veces hace jugar al equipo acumulando a contrarios y encontrando a ese compañero libre», especifica.

Esta vez se hablará mucho del extremo azulgrana porque un día después del Clásico se entrega el Balón de Oro, para el que es uno de los aspirantes. En el primer partido contra el Real Madrid del pasado curso fue también el centro de las miradas por unas declaraciones que hizo antes en las que se equivocó, aunque fuera en un ambiente distendido. «En todos los clubes hoy en día, aquí en el Sporting también, hay charlas para ayudar en la formación a los chicos para que sepan que cualquier cosa puesta en redes sociales puede ser perjudicial y queda permanente», explica Óscar. Esa lección la aprendió Lamine hace un año y ahora está más calmado en ese sentido, aunque siga cometiendo errores propios de la edad. El tema de las redes también va en el otro sentido: las críticas recibidas. Cualquier gesto de Yamal genera un debate: ¿está triste o contento? «Desde que era pequeñito se ha ido poniendo encima de él el foco como que es muy buen jugador, entonces yo creo que todo eso le ha servido para poder interiorizarlo como un aspecto normal que no tenga ninguna afectación sobre su personalidad», concluye Óscar.

REALMADRID.COM



José Mourinho, en Valdebebas, observa a Rüdiger en la última sesión de preparación

El lugar de todas las batallas

Mourinho vuelve al Camp Nou, donde empezó su carrera y donde ha vivido de todo

José Aguado. MADRID

Hay una frase que dice que uno tiene el nivel que tienen sus enemigos. Uno de los rivales más íntimos de José Mourinho es el Barcelona, y el Camp Nou es un lugar donde nunca deja indiferente a nadie. Vuelve mañana, trece años después, y lo hace con el Madrid, el mismo equipo con el que se despidió ganando. Desde entonces ha pasado por muchos banquillos, pero no ha vuelto a pisar el campo azulgrana.

Antes de todas las guerras, se sentó como barcelonista, ayudante de Bobby Robson, pero la enemistad empezó en febrero de 2005, cuando el Barça remontó ante el Chelsea en el Camp Nou después de que el árbitro sueco Anders Frisk expulsara a Didier Drogba por una acción sobre Víctor Valdés. Mourinho cargó contra Frank Rijkaard con una acusación que sacudió al fútbol europeo. «Cuando vi a Rijkaard entrar en el vestuario del árbitro no me lo podía creer», declaró al diario portugués «Record». Años después, en un documental de Netflix, mantuvo su versión y aseguró que volvería a hacerlo.

En marzo de 2006, en la vuelta de octavos, la afición recibió a Mourinho al grito de «vete al teatro», en alusión a sus palabras sobre el «teatro del bueno» de Leo Messi en la expulsión de Asier Del Horno en la ida. En octubre de ese año llegó otro Barça-Chelsea en la fase de grupos, muy bronco y con diez tarjetas amarillas. Drogba empató en el descuento y Mourinho presumió de equipo.

En noviembre de 2009, el Barça ganó 2-0 al Inter en la fase de grupos y Mourinho reconoció que el rival había sido mejor. Cinco meses después llegó su gran noche en el Camp Nou, la vuelta de semifinales de la Champions. En la previa recordó su deuda con el club. «Le debo mucho a Bobby Robson, porque me dio la oportunidad de trabajar en Barcelona», dijo. Thiago Motta fue expulsado a la media hora y el Barça tuvo un 86,6 por ciento de posesión, récord en la Champions League moderna, aunque sólo pudo marcar Piqué. Después del pitido final, Mourinho saltó al césped para dirigirse a la afición del Inter; Valdés fue hacia él hasta que los separaron y el estadio encendió los aspersores, mientras en la grada había pancartas que le llamaban «el traductor». «Es la derrota más bonita de mi vida», resumió después, y añadió un dardo para el vestuario culé: «Un equipo que gana siempre, a veces no sabe perder».

Fue ayudante de Robson, fue goleado, también ganó. Con el Inter, le abrieron los aspersores

Con el Real Madrid, sus visitas al Camp Nou fueron una montaña rusa. La primera acabó con un 5-0, pero Mourinho le quitó hierro definiéndola como «una derrota fácil de digerir». En agosto de 2011, la vuelta de la Supercopa terminó en una tangana con expulsiones en los dos equipos, y Mourinho metió el dedo en el ojo a Tito Vilanova. Preguntado por el incidente, respondió con desdén: «¿Pito Vilanova? No sé quién es ese Pito», dijo. Años más tarde se arrepintió en un libro de João Gabriel. «Con Tito Vilanova fallé, no debí hacer lo que hice».

Después, en 2012, un gol de Ronaldo dio la victoria al Madrid y el futbolista, tras marcarlo, pidió calma a la afición azulgrana. Su última visita, en febrero de 2013, terminó con un 1-3 en la semifinal de Copa que llevó al Real Madrid a la final. Mañana regresa, de nuevo, al lugar que tanto le ha marcado.

Guerra civil en el Getafe

La relación entre el técnico Bordalás y Ángel Torres atraviesa un momento crítico

Miguel Poblet. MADRID

La relación entre el técnico del Getafe, José Bordalás, y su presidente, Ángel Torres, atraviesa un momento crítico. Hasta ahora se admiraban, se necesitaban, se lanzaban reproches y se reconciliaban. Hasta ahora. La goleada ante el Lugano (2-5) ha abierto una grieta difícil de cerrar.

Bordalás, después de la derrota en la Liga Conferencia, aseguró sentirse «engañado» por las promesas incumplidas en la confección de una plantilla que considera insuficiente para afrontar tres competiciones. Su presidente respondió con una contundencia poco habitual incluso en una relación acostumbrada a los sobresaltos. «Hay que tener la cara como el cemento para decirme a mí, después de 30 años, que le he engañado», declaró Torres en la Ser antes de recordar que Bordalás firmó voluntariamente su contrato y que tiene la puerta abierta si está descontento.

No es la primera vez que los dos hombres fuertes del Getafe airean sus diferencias. Tampoco sería la primera que terminan haciendo las paces. El primer encontronazo, mucho más suave, data de septiembre de 2020, después de que Bordalás reclamara refuerzos para una plantilla que consideraba corta. En aquellos días, Torres le dedicó una de sus primeras reprimendas públicas: «El míster se ha vuelto un poco quejica y pedigüeño». Meses después, en febrero de 2021, el enfrentamiento adquirió mayor profundidad. Bordalás lamentó la falta de respaldo institucional a Djené después de que el central togolés fuera expulsado frente al Sevilla y reclamó públicamente más apoyo del club.

Aquella temporada terminó con la salida de Bordalás rumbo al Valencia, después de cinco campañas consecutivas en las que llevó al Getafe de Segunda a disputar los octavos de final de la Liga Europa. La separación, sin embargo, no fue definitiva. En abril de 2023, con el Getafe amenazado por el descenso, Torres recurrió nuevamente al alicantino. Bordalás aceptó el desafío por una cuestión que iba más allá de lo deportivo.

EFE



José Bordalás, técnico del Getafe

En noviembre de 2024 protagonizaron otro episodio. Bordalás reclamó seis fichajes de nivel para reforzar un equipo que sufría en la clasificación. Torres respondió con una sentencia que resumía su particular manera de gestionar las exigencias del entrenador: «Contra el vicio de pedir está la virtud de no dar».

En enero de este año, después de una derrota contra la Real Sociedad, Bordalás volvió a mostrar públicamente su hartazgo por la escasez de efectivos. «No me merezco lo que se está haciendo», apuntó. El último capítulo tiene una gravedad no vista hasta ahora. Bordalás ha denunciado promesas incumplidas y ha cuestionado abiertamente la profundidad y el rendimiento de su plantilla.

La jornada

Clasificación

		Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1.	Barcelona	27	9	9	0	0	39	9
2.	Atlético	22	9	7	1	1	19	8
3.	Real Madrid	21	9	7	0	2	23	9
4.	Real Betis	19	9	6	1	2	16	14
5.	Real Sociedad	16	9	5	1	3	17	17
6.	Sevilla	14	9	4	2	3	14	16
7.	Alavés	11	9	3	2	4	13	10
8.	Celta	11	9	2	5	2	10	7
9.	Deportivo	11	9	2	5	2	13	12
10.	Osasuna	11	9	3	2	4	10	18
11.	Levante	10	9	2	4	3	15	17
12.	Villarreal	9	9	2	3	4	13	13
13.	Athletic Club	9	9	2	3	3	8	9
14.	Rayo Vallecano	9	9	2	3	3	12	17
15.	Getafe	9	9	2	3	4	5	11
16.	Espanyol	8	9	2	2	5	11	12
17.	Racing	8	9	2	2	5	13	25
18.	Elche	7	9	1	4	4	11	17
19.	Valencia	6	9	1	3	5	6	15
20.	Málaga	4	9	0	4	5	6	18

Champions League · Conference League · Europa League · Descenso

10ª jornada

Alavés-Málaga	-
Rayo Vallecano-Elche	(14:00)*
Racing-Espanyol	(16:15)**
Valencia-Villarreal	(18:30)*
Atlético-Deportivo	(21:00)*
Athletic Club-Getafe	(mañana, 14:00)**
Celta-Real Betis	(mañana, 16:15)**
Real Sociedad-Levante	(mañana, 18:30)*
Barcelona-Real Madrid	(mañana, 21:00)*
Sevilla-Osasuna	(mañana, 21:00)*

*Movistar LaLiga **Dazn

Giménez vuelve a casa con el Dépor

Atlético (1-4-4-2)
Oblak; Llorente, Pubill, Hancko, Grimaldo; Kang-In Lee, Hjulmand, Barrios, Baena; Lookman y Julián Álvarez.

Deportivo (1-4-3-3)
Leo Román; Ximo Navarro, Giménez, Noubi, Quagliata; Amatucci, Villares, Mario Soriano; Mella, Yeremay y Nsongo.

Árbitro: Sánchez Martínez (Comité Murciano).
Estadio: Riyadh Air Metropolitano.

M. Ruiz Díez. MADRID

Solo cinco puntos de 27 posibles ha dejado escapar el Atlético en las nueve primeras jornadas. Los números recuerdan a los de la temporada 2020/21, la última que fue campeón. La visita del Dépor al Metropolitano es el momento para sumar la sexta victoria consecutiva en Liga. El desafío coincide con el regreso de José María Giménez a la que fue su casa durante trece temporadas. Y todo con una mirada puesta en el Clásico de mañana en el Camp Nou.

«Siempre se puede competir con el Barcelona y eso no cambia que tengan un grandísimo equipo», avisa el Cholo, que en dos semanas recibe a los azulgrana. «Pero antes están el Levante y el Bayern, queda un montón. Nosotros nos tenemos que posicionar en el partido contra el Dépor. Toda nuestra energía está puesta en hacer las cosas bien con el Deportivo», apunta el técnico.

Para intentar dar continuidad a esta racha, el Atlético no contará con los lesionados Koke y Cuti Romero, a los que se une Johnny Cardoso, que acabó con dolor el encuentro en Alemania y sufre una lesión muscular. A cambio, recupera a Kang-In Lee, que ha superado las molestias en el cuádriceps que le impidieron estar disponible en el partido de Champions.

EFE



El Cholo Simeone, en el entrenamiento del Atlético

El Dépor acude al Metropolitano apretado por la necesidad de frenar una serie de cinco fechas sin ganar, con dos derrotas y tres empates, el último de ellos la jornada anterior ante el Levante (1-1). Los gallegos se mantienen a tres puntos de los puestos europeos y cuatro sobre la zona de descenso. En el estadio rojiblanco, que visitan por primera vez desde 2018 y en donde no han conseguido ganar en ninguna de las dos ocasiones en las que compitieron allí, los de Antonio Hidalgo regresan con el exrojiblanco José María Giménez. El central uruguayo, que este verano cambió Madrid por La Coruña, se reencontrará con la que fuera su afición desde la campaña 2013/14 y con la que se convirtió en un símbolo, con 384 partidos y dos títulos de Liga. También regresa a casa Mario Soriano, canterano colchonero. «Hace casi tres décadas que el Dépor no puntúa como visitante contra el Atlético, aunque tiene trampa por los años que no estuvimos en Primera División. Esto habla de la tremenda dificultad, del rival que tenemos delante», asegura Hidalgo.

Un gramo para pitar mejor

La NBA ha probado un chip en los balones que detecta contactos imperceptibles. Su uso podría comenzar la próxima temporada

M. Ruiz Díez. MADRID

Una de las novedades que maneja la NBA para la próxima temporada pesa un gramo y está incrustado en el gran protagonista de los partidos, el balón. Se trata de un chip que permite detectar contactos imperceptibles y convertir cada tiro en datos. Las pruebas en ligas de verano y partidos de pretemporada han dado resultados satisfactorios y el comisionado de la NBA, Adam Silver, contempla utilizarlo desde 2027.

La NBA trabaja con Wilson, su proveedor oficial, en un sensor Bluetooth integrado en el balón. Con un peso de un gramo frente a los cerca de 620 de la pelota, ningún jugador ha notado diferencia en la pretemporada. Pendiente de nuevas evaluaciones, el futuro del baloncesto será cada vez más tecnológico. «Creo que podríamos verlo ya el próximo año utilizándolo para arbitrar nuestros partidos», afirmó Silver en una entrevista con la CNBC.

Las pruebas han aportado una serie de datos que, según la NBA, tendrán fines exclusivamente de investigación y no influirán en las decisiones arbitrales.

El chip registra movimiento, rotación y cambios de trayectoria. Según Silver, una alteración del giro permitiría detectar si un dedo rozó el balón o no antes de salir fuera. Una modificación del arco ayudaría a revisar interferencias sobre un lanzamiento y la información ofrecería otra evidencia para resolver acciones difíciles de apreciar visualmente.

Un requisito básico es que los jugadores se sientan cómodos con la pelota. Nadie debe notar cambio alguno en el balón. Y el chip cumple con esa premisa. No ha habido una sola queja del artilugio que pesa aproximadamente un gramo. «Nadie pudo notar la diferencia. Así que es una buena señal», dijo Silver después de realizar pruebas con y sin el sensor.

El pasado mayo, antes de la disputa de las Finales entre los Knicks y los Spurs, Silver defendió automatizar decisiones objetivas mediante cámaras e inteligencia artificial. El comisionado citó los fueras por la línea de fondo o por las líneas laterales y sistemas como el ojo de halcón para ser implementados por la liga. «Será instantáneo. Será automático», destacó con el objetivo de que los árbitros pudieran evitar entrar en cuestiones objetivas y dedicarse a situaciones más complejas.

El chip también podría convertirse en un negocio. Silver imagina jugadores capaces de analizar cientos de tiros para relacionar acierto, ángulo y rotación. Esa versión comercial, advirtió, todavía tardaría algunos años. El balón también serviría para generar información de los entrenamientos y desarrollar nuevas herramientas de aprendizaje.

En el Mundial de Clubes de 2025, el balón de Adidas ya incorporó un sensor que enviaba datos al videoarbitraje 500 veces por segundo. Combinados con las posiciones de los jugadores y con inteligencia artificial, esos registros ayudaban a acelerar decisiones sobre fueras de juego ajustados, entre otros aspectos. El sistema también permitía identificar contactos individuales con la pelota, útiles para revisar posibles manos. En el Mundial de 2026, el Trionda incorporó un sensor de movimiento de 500 hercios colocado en un panel, en lugar del montaje central suspendido.

Los jugadores no han apreciado ningún cambio en los balones que pesan 620 gramos

La NBA, siempre abierta a posibles innovaciones, apunta a 2027 como el momento en que el chip forme parte del juego de una forma rutinaria.

AP



LeBron James se dirige a uno de los tres árbitros en su estreno como local con los Sixers



AP



María Vicente, durante el Europeo del pasado verano, en el que batió el récord de España de heptatlón

«María está sin explotar»

La atleta se va a Inglaterra para reencontrarse. Ella y Ramón Cid describen los duros años que han vivido juntos

Francisco Martínez. MADRID

Sísifo enfadó a los dioses por su astucia. Lo condenaron a empujar una piedra gigante hasta la cima de una montaña. Al llegar arriba, volvía a caer rodando y tenía que empezar de nuevo. El castigo era eterno. La astucia de Sísifo no es un pecado, pero los dioses de la mitología castigaban hasta las virtudes. Tampoco es un pecado el talento, todo lo contrario, pero.... «Lo de María Vicente ha sido como el mito de Sísifo», opina Ramón Cid, el exentrenador de la atleta española. María ha decidido comenzar una nueva etapa. Se va a Loughborough y en San Sebastián deja «una familia».

«El paso definitivo lo ha dado ella, pero lo veníamos hablando de forma tangencial», asegura Cid. «No fue una decisión fácil y fue muy meditada», explica María desde Inglaterra. «La idea era probar cosas con Ramón. Sentía que necesitaba un cambio y enfocar lo que estaba haciendo de otra manera, porque me estaba quemando mucho el hecho de estar todo el rato con rehabilitaciones, estar como separada del grupo, porque hacía otras cosas, necesitaba otros materiales y estaba todo el rato sola. Fue un poco la raíz de optar por irme con un grupo de combinadas», prosigue la deportista. Dolió porque ella misma admite que deja atrás algo más que a un entrenador, y él pierde a «una hija postiza o algo así». Es más, estos días han seguido hablando y se han comunicado por WhatsApp. «Y ella mantiene su residencia en San Sebastián, vendrá en Navidad y seguramente entrenará con nosotros alguna prueba. Pero su marcha era lo mejor para ella y lo mejor para mí también, porque han sido años durísimos», admite Ramón. Y recalca: «Durísimos».

El primer gran problema fue una rotura en el recto anterior del cuádriceps de la pierna izquierda en febrero de 2022, una lesión que ha retirado a algunos futbolistas. La recuperación fue larga, pero María Vicente llegó al Mundial bajo techo de Glasgow de 2024 pletórica. Allí se rompió el Aquiles. «Ese Mundial era para ella sí o sí. La maldición de María es que todas las lesiones son muy fuertes y además han llegado sin avisar», relata Ramón Cid.

En este 2026 también sufrió una lesión de rodilla, pero llegó al Europeo de Birmingham y fue octava, con récord de España. «Fue en apenas dos meses de entrenamiento. Todo ha sido al ralentí, realmente no ha entrenado mucho», lamenta Cid de sus seis años con ella. «Se ha pasado la vida subiendo la piedra. Si no tiene mala suerte, yo no digo que buena, si no tiene mala, va a ser una bomba. María está sin explotar», añade.

Todo ese tiempo para volver a ponerse a punto de las diferentes lesiones es duro también para el preparador. «He cumplido 72 años y las combinadas son exigentes, era ir mañana y tarde. Además, soy un abuelo a muerte. Por otro lado, ha terminado la carrera y luego tampoco se puede ir el año que viene, porque es un año antes de los Juegos y es una aventura arriesgada. Yo lo voy a dejar después de los Juegos. Es que encajaba desde un punto de vista razonable», narra Ramón Cid.

La nueva vida de la atleta de 25 años es en Loughborough, una especie de CAR en Reino Unido. María comparte piso con un nadador local. «Es muy tímido y no hemos intercambiado muchas palabras», afirma. De momento está «deshaciendo las cajas, adaptándose y muy contenta».

«La mala suerte de María es que sus lesiones han sido fuertes y sin avisar», dice Ramón Cid

María Vicente: «Si tengo continuidad creo de verdad que me llevará a lograr grandes cosas»

El referente como entrenador ahí es Aston Moore, un antiguo triplista, que ha tenido como gran pupila a Katarina Johnson-Thompson, doble campeona del mundo al aire libre y subcampeona olímpica. Pero María va a entrenar a las órdenes de Ashley Bryant, que era un atleta de Moore. «Fue un buen atleta en su día y también tuvo bastantes lesiones. Sabe lo duro que es y quiere hacer todo lo posible para que esas cosas no pasen otra vez», cuenta María. También es importante que en su grupo todos hagan combinadas. «El otro día estábamos haciendo series de 200; eran seis y yo en la cuarta ya me empezaba a cansar pero di un plus cuando veía que las otras me estaban pillando. Aquí siento que voy a tener que dar el 200 % cada día, cuando en Donosti yo creía que lo daba, pero ahora veo que era el 100», continúa María, antes de concluir: «Busco volver a encontrarme, tener continuidad, y eso llevará a grandes cosas. Creo que puedo conseguirlo».

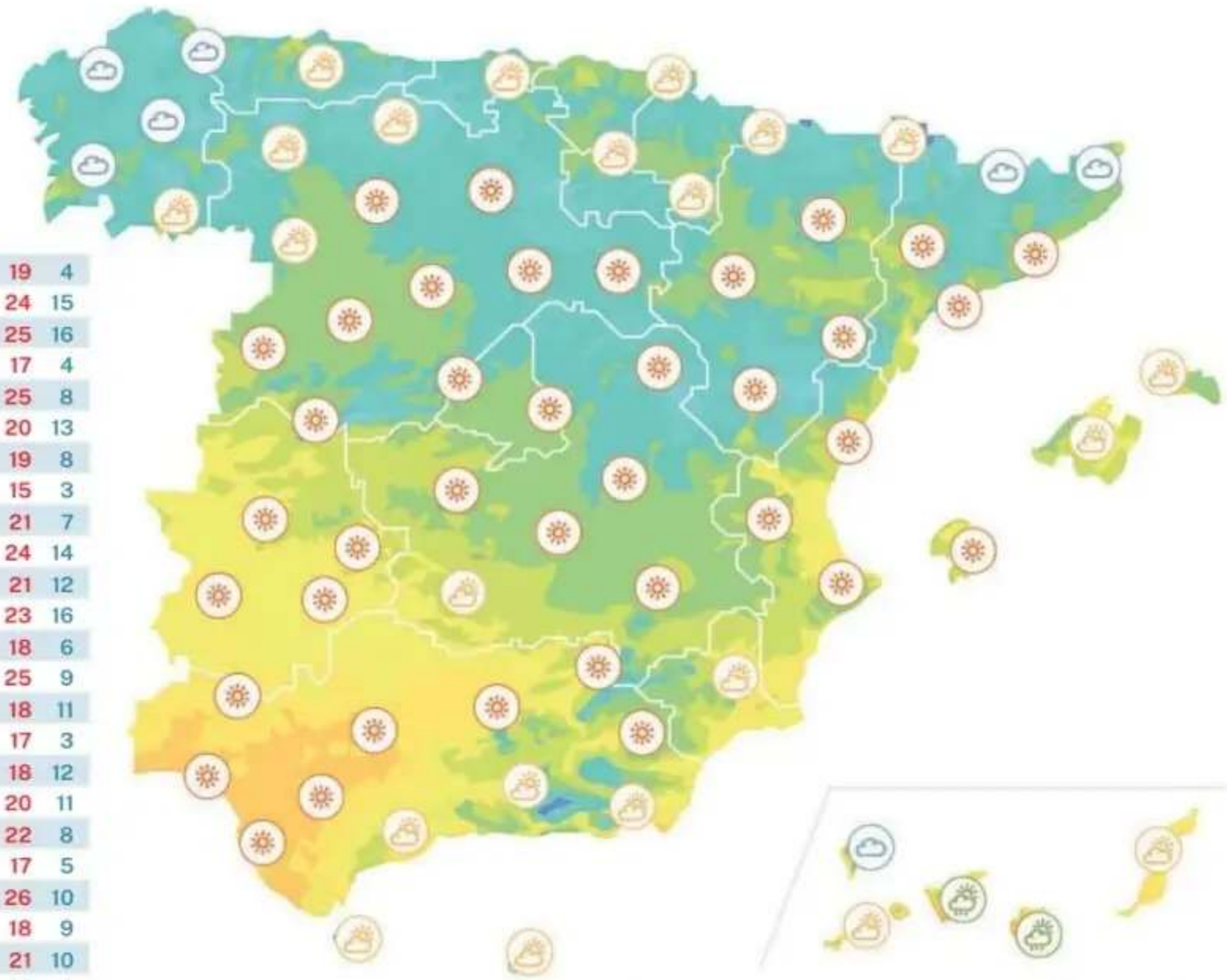
Nubes y lluvia en el norte

Se mantendrá una situación de estabilidad dominada por las altas presiones en la Península y Baleares. Únicamente se darán cielos nubosos o cubiertos en el norte peninsular, con precipitaciones en el oeste de Galicia, área cantábrica oriental, Pirineos y nordeste de Cataluña, que es probable acaben afectando al norte de Baleares, donde no se descartan chubascos en general moderados. En Pirineos se esperan nevadas débiles con la cota en torno a 1600/1800 m y en ascenso durante el día. Cielos poco nubosos o con intervalos de nubes altas en el resto. En Canarias, cielos nubosos o cubiertos con precipitaciones en el norte de las islas montañosas e intervalos nubosos en el resto. Probables bancos de niebla matinales dispersos en montañas del norte peninsular. Las temperaturas máximas descenderán en el este peninsular y en Baleares, con ascensos en el resto. Mínimas en descenso en la Península y Baleares y pocos cambios en Canarias. Heladas débiles en montañas de la mitad norte peninsular.

Hoy

TEMPERATURAS

Albacete	19	4
Alicante	24	15
Almería	25	16
Ávila	17	4
Badajoz	25	8
Barcelona	20	13
Bilbao	19	8
Burgos	15	3
Cáceres	21	7
Cádiz	24	14
Castellón de la Plana	21	12
Ceuta	23	16
Ciudad Real	18	6
Córdoba	25	9
La Coruña	18	11
Cuenca	17	3
San Sebastián	18	12
Gerona	20	11
Granada	22	8
Guadalajara	17	5
Huelva	26	10
Huesca	18	9
Jaén	21	10
León	16	1
Lérida	20	9
Logroño	19	6
Lugo	15	4
Madrid	17	7
Málaga	26	14
Melilla	24	17
Murcia	24	12
Orense	19	5
Oviedo	19	7
Palencia	16	3
Palma de Mallorca	21	14
Las Palmas	25	22
Pamplona	18	7
Pontevedra	17	8
Salamanca	18	2
Sta. Cruz de Tenerife	26	22
Santander	17	12
Segovia	16	5
Sevilla	27	10
Soria	15	3
Tarragona	22	12
Teruel	17	3
Toledo	20	6
Valencia	22	12
Valladolid	17	4
Vitoria	18	5
Zamora	18	5
Zaragoza	20	10



-10 0 10 20 30 40

Soleado · Nubes y claros · Variable · Nuboso · Lluvia · Tormenta · Nieve · Niebla

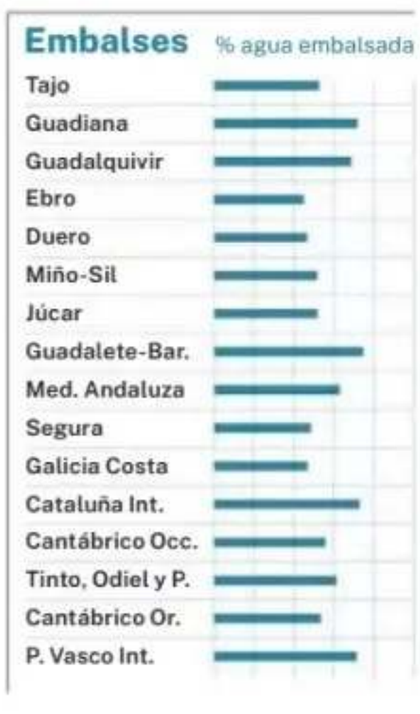


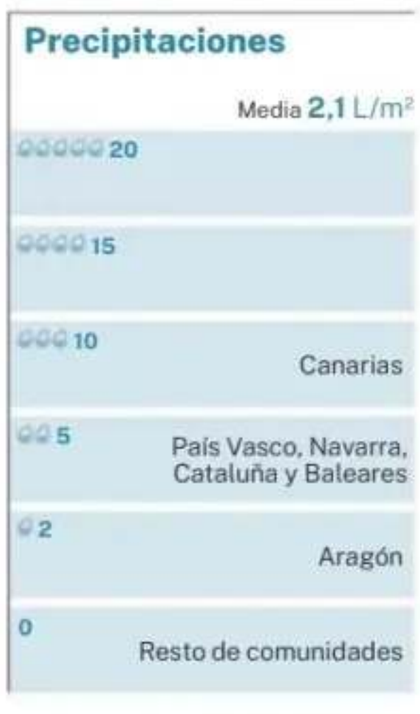
A tener en cuenta

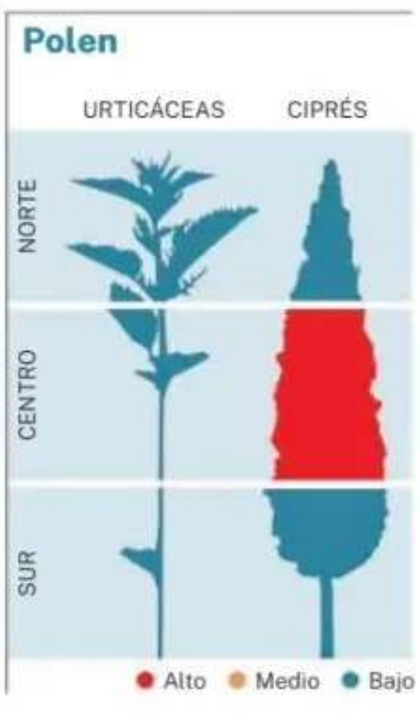
La Casita del O'Donnell de Alcalá de Henares ofrece una nueva programación de actividades de naturaleza y educación ambiental, dirigida principalmente al público familiar, que se desarrollará los fines de semana entre el 17 de octubre y el 20 de diciembre.

Las colonias de pingüino barbijo en la Antártida constituyen una importante fuente natural de metano no identificada hasta la fecha al emitir unas 490.000 t al año de este gas por la descomposición de sus excrementos (guano), según revela un estudio liderado por el Instituto de Ciencias Marinas de Andalucía (ICMAN-CSIC).



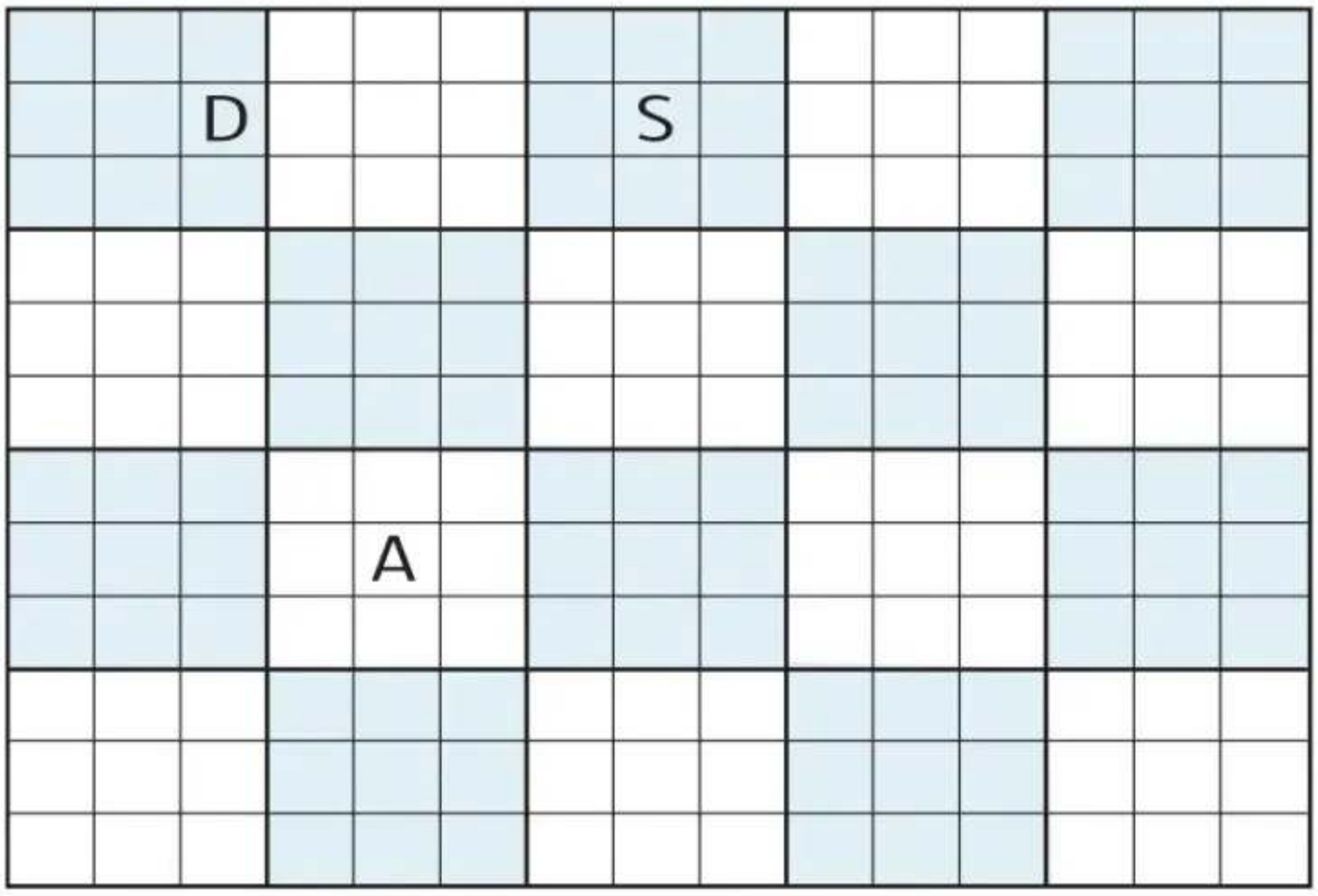








Mosaico



Sopa de letras

A	B	D	K	A	A	M	Ñ	O	A	Q	R	S	A	S	H
E	F	C	A	G	A	L	L	O	P	U	A	T	F	A	I
H	A	T	J	T	M	H	T	E	J	G	H	E	A	R	F
O	N	I	Q	I	C	A	O	Ñ	A	N	G	S	I	D	I
E	C	Ñ	O	K	P	C	O	N	E	J	O	Q	J	I	O
A	E	U	A	L	J	A	S	R	K	P	F	T	A	F	P
X	R	F	A	O	A	I	B	Ñ	A	U	A	I	E	A	Q
A	D	A	G	A	H	A	P	E	R	R	O	M	A	C	R
V	O	A	T	X	C	A	M	S	R	I	P	E	F	A	T
A	U	E	Z	A	Y	S	A	I	X	G	V	F	A	B	S
M	R	I	A	F	A	C	S	E	A	L	E	A	V	R	V
A	L	R	L	A	J	M	O	A	G	A	T	O	T	A	T
D	F	L	T	R	M	A	N	T	I	F	A	U	A	U	A
A	P	A	V	O	A	S	Q	P	K	S	T	G	V	E	U
Z	O	I	E	K	E	C	E	O	V	E	J	A	G	A	V
A	V	A	X	A	Y	A	A	E	I	O	J	L	A	F	A
A	M	F	N	A	N	P	Q	R	A	S	T	A	U	G	U
H	R	I	S	C	A	C	S	E	A	L	E	A	V	F	N

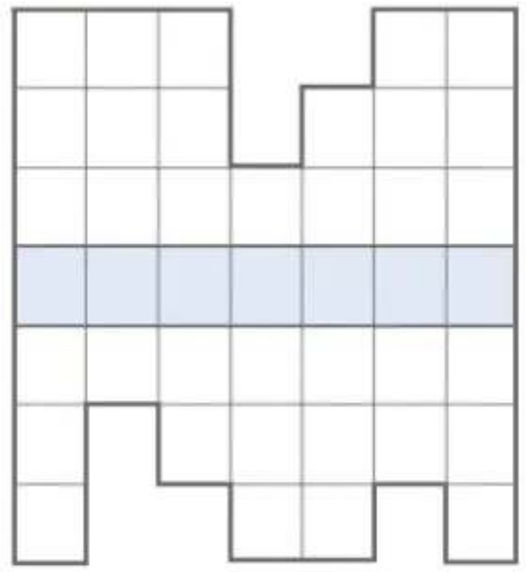
Ocho animales domésticos

Cruzado mágico



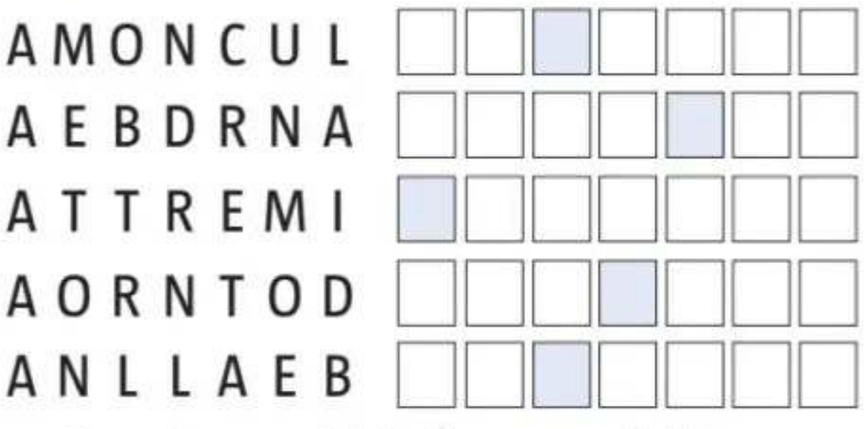
Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Previo, redondo, malicia, soneto, buena, cantor, menta

Enredo



Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

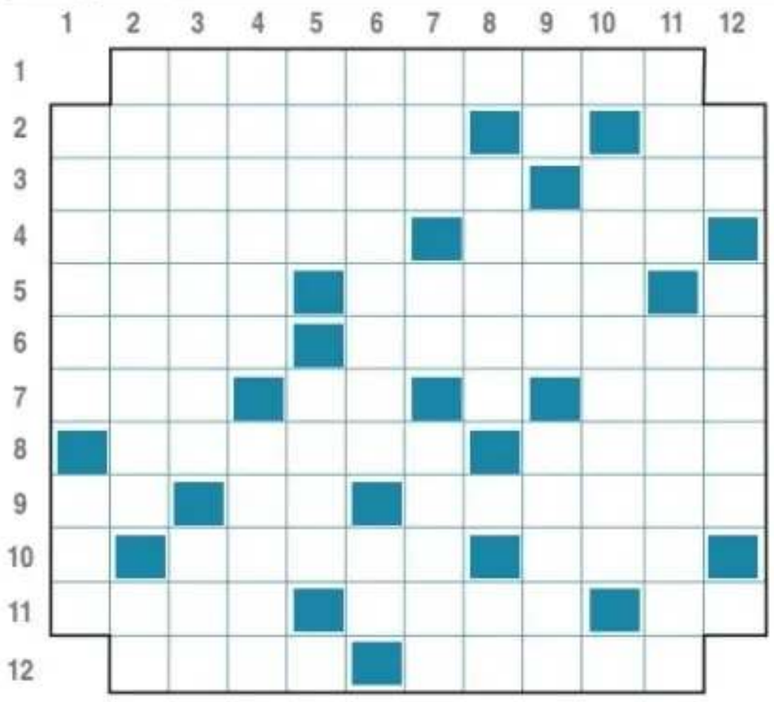
| | | | | | | | | | | | | | | | |

Autodefinido



	PERSONAJE / PARECIDOS		DIVISIÓN EN LA IGLESIA / IMITA AL GATO		ENCABEZAN LA CAUSA SECULARAES, LEGOS	SUSTANCIA NATURAL / ARTIMAÑAS		ANSIA DE ALGO
	MORADA				DESPIDO DE GENTE / EL CAOS DE LUIS			
AGARRO AL REVÉS, TIENE UN TRABAJO DE ALTURA		MODESTIA, SENCILLEZ / ESPACIO DE TIEMPO						
							PORCIÓN DE TARTA	PARTE DE ELDA
EJEMPLO DE DULZURA / PARECE UN OSO				TE LLEGÓ EL RUMOR				
				UN POCO DE MESURA		ALGO DE ALGO		

Crucigrama



Horizontales: 1. Policía o militar destinado al control de fronteras. – **2.** Escurridor. El centro del plan. – **3.** No están en sus cabales. Entran en colisión. – **4.** Cosa comestible que se pone como ejemplo de poco interés. Sustancia de la orina. – **5.** Al revés, objetivo. Lugar en el que es necesario mantener el tipo aunque se esté en zapatillas. – **6.** Opulento, potentado. Explicar con detalle lo sucedido. – **7.** Recortes en alimentación. Me enteré de todo. Mareo sin límites. – **8.** Extensos, prolongados. Están en el armario. – **9.** Se necesita paciencia para ponerlas. Causan ardor. Dejen suspendido. – **10.** Capacidad de un teatro. Cierran la cuestión. – **11.** Sumergí en el agua. Palo de cartulina. Figuran en el debe. – **12.** Mordisqueen. Acuerdo.

Verticales: 1. Castrara. Secreción de llaga. – **2.** Escaso pelo recogido atrás. Entran en urgencias. – **3.** Obliga a peinarse con raya ancha. Propietario. – **4.** Conjunto de frutas muy juntas. Fibra de la palmera. – **5.** Hombre desaseado. Gigante mitológico. – **6.** Boda sin pompa y casi sin concurrencia. Lo último en sombrero. – **7.** Cólera. Hacen hueco. Vestimenta sin etiqueta. – **8.** Lo mejor para detener la caída del cabello. Muestras de orgullo. – **9.** Acaban con el poder. Antigua Alemania del Este. Da el sabor del anís. – **10.** Prenda que cubre de la cintura a los pies. – **11.** Barruntaba. Nombre de varón. – **12.** Campeón de masas. Obtienen algo de la nada.

Ajedrez



Juegan negras

Jeroglífico

DsO

¿Cómo lo levantan?

Ocho diferencias



Sudoku

Grupo Alfil

Medio

5	8		1					
	3	9	2					
	7			4				6
	1			5	2			
		2				7		
4			3	6			9	
1				2			8	
					7	9	3	
					4		6	2

Difícil

1		4			3	7	5	
								4
8						9		
6				8		1		
	7			2			3	
		2		9				5
		8						6
4								
	2	5	8			4		7



Santoral

Fromundo, Senoco, Proclo, Evergislo y Antonio María.

Cumpleaños



ROSANA
cantante y compositora (63)

FRANCISCO CLAVET «PATO CLAVET»
extenista (58)

ABEL ANTÓN
exatleta y exsenador (64)

KEVIN KLINE
actor (79)

Loterías

ONCE

Viernes, 23 de octubre

Número premiado	S:030 **21146**
Jueves, 22	S:018 **50084**
Miércoles, 21	S:043 **58374**
Martes, 20	S:005 **21747**
Lunes, 19	S:020 **96269**
Domingo, 18	S:043 **08542**
Sábado, 17	S:019 **21609**
Viernes, 16	S:092 **52532**

BONOLOTO

Viernes, 23 de octubre

Números: **08-11-17-27-30-46** C03/R-6

Aciertos	euros
6	400.316,65
5-C	36.392,42
5	983,58
4	23,73

LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 22 de octubre

Número premiado: **07317** 2-6-7

EUROMILLONES

Viernes, 23 de octubre

Números: **35-24-44-33-47**

Números estrella: **11-07**

LA PRIMITIVA

Jueves, 22 de octubre

Números: **01-13-22-35-42-49** C-17/R-1

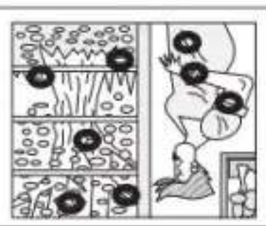
Aciertos	euros
6+R	0,00
6	1.221.858,64
5+C	24.767,41
5	1.470,67

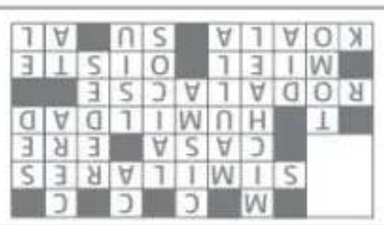
EL GORDO

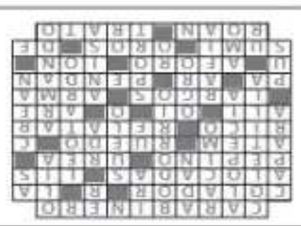
Domingo, 18 de octubre

11-14-29-31-34 8

Soluciones

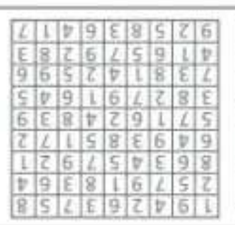


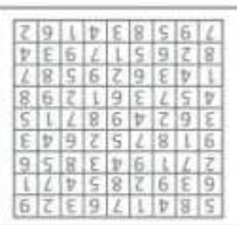




JEROGLÍFICO: ENTRE DOS. Entre dos, s

AJEDREZ: 1.... Td7+!! Axd7 **2.** Df6+ Re8 **3.** Dxh8+ Re7 **4.** Dxa8





«Yaga»: sexo, brujería, detectives y polvo de huesos

HBO acaba de estrenar la serie creada y adaptada por la canadiense Kat Sandler a partir de su propia obra teatral de 2019

G. Granda. MADRID

La cantidad de folclore que se ha originado alrededor de Baba Yaga en Rusia, Ucrania y Bielorrusia, nos lleva a la mitología de las tres hermanas brujas de las que no te puedes fiar porque pueden ayudarte o devorarte, según su estado de ánimo. Es un símbolo icónico de la feminidad y el poder de la mujer. Este es un punto de partida para «Yaga», la serie que llega a HBO Max, creada y adaptada por Kat Sandler a partir de su propia obra teatral de 2019, y que se estrena con dos episodios de media hora.

La trama arranca cuando Henry Park (Hudson Williams), hijo de un poderoso empresario pesquero, desaparece en Whittock, una localidad ficticia de la Columbia británica. Su familia envía al investigador privado Rapp, interpretado por Noah Reid, quien se alía con la agente local Carson, encarnada por Clark Backo. La pesquisa los conduce hacia el compañero de piso de Henry, Logan —ambos personajes interpretados por Hudson Williams, hacia Katherine, la especialista en huesos interpretada por Carrie-Anne Moss, y hacia Olena Yaha, una anciana enferma interpretada por Sheila McCarthy.

Al principio, la serie es un frenesí, sobre todo causado por la promiscuidad de Rapp, que consigue conquistar sin reservas a prácticamente todas las mujeres del pueblo, incluida a su nueva compañera para el caso. La desaparición de Henry se complica con la aparición de nuevas pistas que salpican a su actual novia Pam (Ezra Franky) y unas truculentas grabaciones. En todos los capítulos subyace la voz y narración de Carrie-Anne Moss que no oculta desde el principio su misticismo, pero que, al contrario que en otras críticas leídas, no convence ni en el papel de supuesta bruja —aunque siempre pensé que sí—, ni en el de seductora mujer madura —que también—. Su retrato como mujer sexualmente libre, inteligente y desafiante no acaba de calar del todo y se parece más a «la hierbas».

Luego está la parte «Twin Peaks», con esos tres primeros episodios llenos de un ambiente de humedad, ropas caladas, bosques infinitos y visuales cenitales sobre una costa embravecida que se agradecen enormemente y que, por momentos, puramente estéticos, nos acercaban a una versión light de «True Detective», con la pareja formada por Rapp y Backo. Los ratos que pasan entre ambos, salvo cuando se deja caer sin prejuicios la atracción sexual, son los más divertidos de la serie y los que más trabajo policial tienen. Sin embargo, en el caso del detective, pasando por el uso de alucinógenos los días previos, se excede en el uso de visiones y sueños premonitorios que son innecesarios para explicar casi nada.

En todos los capítulos escuchamos la voz y narración de Carrie-Anne Moss

La apuesta de «Yaga» no tiene vocación de thriller de terror, puesto que no hay sustos ni muertos en directo, pero sí algo de realismo mágico, humor negro y sexual —disfrazado de burdo erotismo— y tintes de drama sobrenatural que está tan de moda. Tras estas capas se oculta una conversación sobre cazas de brujas y rabia femenina. Sin embargo, tal mezcla en caldero acaba por diluirse y no funciona, avanzados los capítulos, en ningún género en particular. Ni es una historia de brujas ni un caso policial al no llegar a profundizar en ninguna línea.

Quizá «Yaga» sea una oportunidad perdida para una producción menos medida; menos sujeta a querer reinventar un mito pasándolo por una malla demasiado fina, cuando lo que apetece es que, si las brujas no son malas, por lo menos sean espectacularmente peligrosas. A lo grande.

HBO MAX



El pobre detective privado no sabe muy bien dónde se está metiendo en Whittock

Opinión

Asturias

María José Navarro

Ayer hice lo que hago todas las tardes de octubre en la que se entregan los Premios Princesa de Asturias. Me senté, como todos los años, frente al televisor, para presenciar esa ceremonia tan hermosa, tan vibrante y elegante a la vez, tan sujetada, tan sobria y, sin embargo, tan emocionante. Esa tarde de todos los octubres, como la de ayer, se siente una plenamente orgullosa de lo que enseña de nosotros ese escaparate. Y se hace un poco asturiana. Y se llora con las gaitas.

Patty Smith lleva unos días entre nosotros y ya se ha acostumbrado a ese sonido. Consciente de que este galardón es otra cosa, no es cualquier cosa, se ha hecho acompañar de sus hijos, que también lo hacen cuando se sube al escenario.

De las muchas alegrías que estos días se está llevando en Asturias, lo del jueves en Oviedo no se lo esperaba. Abrió la boca, se llevó la mano al pecho y no pudo contener la emoción. Tres mil voces la acompañaron en la Fábrica de Armas de La Vega en ese himno que es «People have the power». Todo el punk se le fue al garete.

Así que, en este momento mágico, con el coro más espléndido que pudo imaginar, Smith, la iconoclasta, la inconformista, la rebelde, volvió a ser una de las cosas que más le gusta ser. Una madre.

A cada paso ha demostrado su humildad. Y que sigue disfrutando cada vez que canta. Se cumplen ahora 50 años de su primer concierto en España. No fue perfecto, pero fue muy emocionante, dijo. Si algo que define a esta mujer es su compromiso. Su música reivindica la libertad individual y que la poesía cabe también en una mujer cuyo pelo no ha visto en su vida un peine.

Y pude ver y sentir, aunque fuese al otro lado de una pantalla, el sentimiento de Messi. Casi se podía tocar su timidez. El mejor del mundo volviendo a ser un crío, sobrepasado por lo que despierta, por las palabras de admiración escuchadas. Oviedo ha sido un bálsamo en estos días abruptos, antipáticos. Ojalá siempre Asturias.

LA 1

07:00 Noticias 24 horas.
10:00 Audiencia abierta.
10:30 Noticias 24 horas.
11:05 Viaje al centro de la tele.
12:00 D Corazón.
14:55 Telediario 1.
15:45 Deportes 1.
15:50 La suerte en tus manos.
15.55 Superestrellas. «Oficial y caballero».
17.55 Superestrellas. «Novia a la fuga».
19:40 Cosas nuestras.
20:30 Telediario 2.
20:55 Deportes 2.
21:00 Festival de Eurovisión Junior. Con Gaia Cauchi, Destiny Chukunyere y Keane Cutajar.
23:20 Malas lenguas noche.
02:00 Cine. «La batalla de los sexos».

LA 2

06:55 La controversia del arte.
07:40 Zoom tendencias.
08:00 Los conciertos de La 2.
09:30 Objetivo igualdad.
09:45 En lengua de signos.
10:15 Agrosfera.
10:55 Yo soy de FP.
11:25 Caravana educativa.
11:55 Arqueomanía.
12:25 De seda y hierro.
12:55 Página 2.
13:25 Tendido cero.
14:20 Pipper en ruta.
14.45 Saber y ganar fin de semana.
16.25 Grandes documentales.
18:45 Atención obras.
19:20 Días de cine.
20.15 ¡Cómo nos reímos!
21:30 Malas lenguas noche.
23.20 La amiga estupenda.
01.05 La noche temática.

ANTENA 3

06:30 Pazy: que te recuerden como has vivido.
06:45 Remescar, cosmética al instante.
07.00 Pelopicopata
08:15 Los más...
10:00 La Voz.
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13:55 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
15:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15:55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Puñales por la espalda». Cuando el renombrado novelista de misterio Harlan Thrombey es encontrado muerto en su mansión justo después de su 85 cumpleaños, el inquisitivo y cortés detective Benoit Blanc es misteriosamente contratado para investigar.
18.25 Multicine. «La terminal».
21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
21:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21:55 El tiempo.
22.10 La ruleta de la suerte noche.
02:30 Sportium Game Show.
03:15 Pazy: que te recuerden como has vivido.

LA SEXTA

07:05 Equipo de investigación.
08:15 Crea lectura.
08:30 Aruser@s weekend. Con Hans Arús. Edición del fin de semana de Aruser@s, espacio que comenta la actualidad del día, las tendencias y los vídeos más virales con un estilo ágil, fresco y dinámico. Además, el programa se aproxima a la actualidad social, televisiva y del corazón con grandes dosis de humor y con un amplio abanico de colaboradores e invitados.
10.30 Equipo de investigación.
14:00 La Sexta noticias 1ª edición. Con Ana Cuesta.
15:05 La Sexta deportes. Con María Martínez.
15:15 La Sexta meteo.
15:30 La Roca. Con Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Bernat Barrachina, Sara Ramos, Marta Critikian, Cristina Plaza, Pilar Vidal, Valeria Vegas, Nacho García, Ignacio Urquizu y Pablo Ojeda.
20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Ana Cuesta.
21:00 La Sexta deportes. Con Álvaro Navarro.
21:10 La Sexta meteo.
21:15 Sábado clave. Con Verónica Sanz.
21:35 La Sexta Xplica! Con José Yélamo.
02:20 Equipo de investigación.
03:30 La casa de juego de Pokerstars.

NEOX

10:40 Friends.
13:30 Los Simpson.
15:30 Cine. «El hombre de acero».
18:25 Cine. «Frequency».
20:20 Cine. «Wild Wild West».
22:00 Cine. «Ghost. Más allá del amor».
00:30 Cine. «Mothman, la última profecía».
02:30 European Poker Tour.
03:00 Sportium Game Show.
03:45 Minutos musicales.
06.00 Neox Kidz.

NOVA

08:30 Joyas TV.
09:45 La tienda de Galería del Coleccionista.
10:30 Amor bravío.
15:30 El cuerpo del deseo.
00.30 Esposa joven
02:30 Pazy: que te recuerden como has vivido.
02:45 Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales.
06:00 Más de series.
06:15 Guerra de rosas.

MEGA

07:10 ¿Quién da más?
15:50 Servicio Secreto by Chicote.
17:00 Pesadilla en el infierno.
18:00 Pesadilla en la cocina EE.UU.
20:50 Batalla de restaurantes.
23:45 Pesadilla en la cocina.

CUATRO

07:00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08:20 Volando voy.
09:30 Eldesmarque Runningback.
09:35 Volando voy.
11:05 Viajeros Cuatro.
11:25 Planes Cuatro.
11.35 Viajeros Cuatro.
14:00 Noticias Cuatro.
14:55 ElDesmarque Cuatro.
15:25 El tiempo.
15.35 Home cinema. «La protectora».
17.20 Home cinema. «Chernóbil 1986».
20:00 Noticias Cuatro.
20:55 ElDesmarque Cuatro.
21:10 El tiempo.
21:15 Lo sabe, no lo sabe.
22.00 El blockbuster. «Un lugar tranquilo: Día 1».
00.00 Cine Cuatro. «Un lugar tranquilo».

TELECINCO

06:40 Love Shopping TV.
07:10 Got Talent España.
10:55 Más que coches.
12.10 El precio justo.
15:00 Informativos Telecinco.
15:30 ElDesmarque Telecinco. Con Matías Prats.
15:45 El tiempo.
16:00 ¡Fiesta!
20:00 Rueda la letra. Concurso con Carlos Sobera.
21:00 Informativos Telecinco.
21:30 ElDesmarque Telecinco. Con Matías Prats.
21:40 El tiempo.
22.00 First Dates
02:00 Gran Madrid Show.
02:25 El rey del mando.

TELEMADRID

15:05 Deportes.
15:25 El tiempo.
15.40 Cine wéstern. «La ley de la horca».
17:25 Cine. «El juramento».
19:30 Comprando el cielo.
20:30 Telenoticias.
21:00 Deportes.
21:10 El tiempo.
21:15 Aquí se hace.
22:15 El megahit presentación.
22.20 El megahit. «Baby Driver».
00:20 Cine. «El abismo».

TRECE

11:40 Rosario.
12:00 Ángelus.
12:05 Misioneros por el mundo.
12:45 Cine. «El Paso».
14:30 Trece y Cope. Es Noticia.
14:40 Cine. «K-19: The Widowmaker».
17:10 Cine. «El rabino y el pistolero».
19.30 Tu cine. «Open Range».
22:00 Cine. «Wyatt Earp».
01:15 Cine. «Isolation».
03:00 Cine. «La graduada».

MOVISTAR PLUS+

15:31 Leo talks.
16:01 Cine. «El mejor verano de mi vida».
17:28 Ilustres ignorantes.
18:00 DeportePlus+.
18:30 Bundesliga. BV Borussia 09 Dortmund-Eintracht Frankfurt.
20:30 DeportePlus+.
20:53 LaLiga EA Sports. Atlético de Madrid-RC Deportivo.
23:00 DeportePlus+.
00:26 Informe Plus+.

STAR CHANNEL

06.41 Bones.
08.46 Bull.
10.33 Los Simpson.
12.20 Castle.
15:58 Cine. «Red One».
17:57 Cine. «Black Adam».
19:51 Cine. «Logan».
22:05 Cine. «Cuatro hermanos».
23:53 Cine. «En tierra peligrosa II».
01.34 The Walking Dead.
05:36 Colegio Abbott.
05:59 Will Trent Agente especial.

WARNER TV

11.05 The Big Bang Theory.
14:48 Cine. «En el ojo de la tormenta».
16:13 Cine. «Venganza bajo cero».
18:03 Cine. «John Wick. Pacto de sangre».
19:58 Cine. «John Wick: Capítulo 3-Parabellum».
22:00 Cine. «El legado de Bourne».
00:07 Cine. «Superman Returns: El regreso».

Netflix comienza el rodaje de la adaptación de «La Regenta»

Ester Expósito interpretará al personaje de Leopoldo Alas en esta reinterpretación

L. R. C. MADRID

Netflix ha anunciado hoy el comienzo de rodaje de la película «La Regenta», una adaptación del clásico de la literatura española de Leopoldo Alas, «Clarín». Esta nueva versión contemporánea cobra vida de la mano de un equipo creativo que reinterpreta el clásico desde un nuevo punto de vista femenino, con Mar Coll («Salve Maria») en la dirección, María Zamora («Romería») en la producción y Ester Expósito («Élite») al frente del reparto como la Regenta.

Completan el reparto Oriol Pla («Yo, adicto») como el Magistral Fermín de Pas, Vito Sanz («Por cien millones») como Víctor Quintanar, Borja Luna («Respira») como Álvaro Mesía, Clara Ingold («Poquita fe») como Petra, Carlos González como Frígilis, Ana Torrent como Doña Paula, Itsaso Arana como Visitación y Gonzalo de Castro como Ripamilán, entre otros.

Ana Ozores, la Regenta, vive un matrimonio cómodo pero vacío junto a Víctor Quintanar, en la asfixiante Vetusta, donde todo se sabe y todo se juzga. Bella e insatisfecha, Ana busca un sentido a su vida que su entorno no le permite alcanzar. Sin pretenderlo, se convierte en el centro de dos obsesiones enfrentadas. Lo que comienza como una crisis íntima se convierte en un pulso silencioso entre el deseo, la fe y el poder social, donde cada gesto de Ana es observado, juzgado y utilizado por quienes la rodean. Mar Coll también firma el guion junto a Anna R. Costa y Diego Vega. La producción corre a cargo de Elastica Films, en su primera colaboración con Netflix.

En palabras de Coll: «La novela es tan rica que de ella pueden hacerse decenas de adaptaciones diferentes, como las que preceden a la nuestra, o las que la seguirán. He tratado de aproximarme al material, humildemente, desde un enfoque radicalmente personal. Me he apropiado de lo que en la novela más me ha conmovido y que explora la soledad y el desamor de esta regenta, que anhela darle un sentido a su vida».

LA RAZÓN

10138
8 430742 009269

sábado, 24 de octubre de 2026

Sin Perdón

El Frente Hundido, la segunda marca del PSOE



Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España

«La democracia española es tan sólida que puede aguantar hasta un autoritario y déspota como Sánchez»

Todo el mundo sabe que los de Sumar han sido unos palmeros de Sánchez. Políticos comunistas que se han vendido por un plato de lentejas. Es lógico que Podemos, que intenta mantener una cierta coherencia, no haya querido coaligarse con una formación en declive. Es cierto que IU y el PCE tienen una notable habilidad para inventar nuevas siglas para sobrevivir. Es fácil preguntarse qué separa al sanchismo del frente hundido. La respuesta es muy sencilla. Es decir, nada. En ocho años no han hecho nada. Nada es nada. Ahora han acordado un pacto para el Senado, ya que quieren impedir que el PP mantenga la mayoría absoluta. Esta operación, así como las alianzas de Sánchez, despiertan más simpatía entre los medios de comunicación y los periodistas que un pacto entre el PP y Vox. No hay más que ver lo que dicen y escriben algunos periodistas que necesitan que la izquierda le diga aquella frase «no pareces de derechas». Son los mismos que critican al PSOE en las tertulias, pero añaden, que el PP lo hace también mal o les gusta recordar la corrupción que le afectó. Ese mundo woke, tanto en la izquierda como la derecha, que haría imposible, si se les hiciera caso, que el PP pudiera gobernar.

El Frente Hundido no es más que la segunda marca o la marca blanca del sanchismo. Sánchez y sus aliados, tanto políticos como mediáticos, han diseñado una campaña basada en agitar la calle y provocar miedo ante un gobierno del PP y Vox. La realidad es que no ha pasado nada malo en las autonomías que gobiernan, sino todo lo contrario. La población está muy contenta porque cuentan con gobiernos decentes, trabajadores y eficaces. Eso de los fachas y ultras son mensajes casposos. La democracia española es tan sólida que puede aguantar hasta un autoritario y déspota como Sánchez, que utiliza todos los instrumentos de poder del Estado y los medios de comunicación públicos para su estricto interés personal. Por tanto, con Feijóo tenemos la garantía de que es un político serio, coherente y eficaz. A diferencia de los comunistas, los antiguos etarras o independentistas, Vox es una derecha patriótica que defiende la Constitución que es algo que no hacen los socios y aliados de Sánchez.



Mirando la calle

El beso de Fuenlabrada



Marta Robles

«Un beso en la intimidad es un gesto de cariño pero con cámaras y en un mitin es un mensaje político»

El 17 de octubre, en Fuenlabrada, Pedro Sánchez declaró su amor a Begoña Gómez y le regaló un beso de mitin. Ella, que se sentará en el banquillo por presuntos delitos de malversación y tráfico de influencias, lo recibió arropada por los aplausos de los militantes, infinitamente más apasionados que el propio beso. Fue el arranque de una precampaña marcada por la presunta resistencia conyugal que a más de uno le sonó a guion de Ferraz. Enseguida llegaron los primeros comentarios: no se había visto un beso menos espontáneo desde el de los Kirchner. La comparación tiene su lógica, porque Argentina lleva décadas haciendo política con el amor. Cristina Fernández de Kirchner llegó a decir entre lágrimas que lo suyo con Néstor había sido una gran historia de amor, comparable a la de Perón y Evita, que tantos ríos de tinta hizo correr y que incluso dejó su huella en la gran pantalla. Besos, para defender el amor y al amado, y pretenderlo tan leal a su pareja como lo será con cuantos confíen en él. Hay que señalar que no es una invención ibérica. Bill y Hillary Clinton aparecieron juntos en televisión en 1992 para defender su matrimonio frente a aquel difícilmente superable escándalo sexual con Mónica Lewinski…y ganaron las elecciones. Tiempo después, Barack y Michelle Obama hicieron de su amor una seña de identidad; e incluso Emmanuel y Brigitte Macron, pese a que su relación se iniciara a los 15 años de él y los 39 de ella, su profesora, y si no punible, al menos si fuera moralmente reprobable, convirtieron el suyo en un elemento de complicidad con el electorado femenino: la mujer también podía enamorar a un hombre más joven. El beso, el amor, los sentimientos al descubierto ¿mueven votos? Sin duda, provocan tres efectos instantáneos: cohesionan al electorado y humanizan al líder frente a la imagen de frialdad…, pero también refuerzan las sospechas del adversario, porque un beso en la intimidad es un gesto de cariño, pero con cámaras y en un mitin es un mensaje político. El electorado fiel lo aplaude, el contrario lo rechaza y al indeciso solo le conmueve si no le resulta demasiado impostado. Las urnas dirán si el beso de Fuenlabrada fue un acierto. El amor siempre lo es, pero solo si es verdadero o, al menos, lo parece…

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 17 - 28027 Madrid. Teléf.: 91.324.70.00 Fax: 91.324.94.51. **Teléfono de Atención al lector 91.324.71.24 www.larazon.es**

DELEGACIONES: CATALUÑA: Avenida Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona. Teléf.: 93.240.59.60. **COMUNITAT VALENCIANA:** Calle Colón 22, 7ºH 46004 Valencia. Teléf.: 963.52.49.77.

CASTILLA Y LEÓN: Plaza España 6, 47001 Valladolid. Teléf.: 983.36.28.09 **ANDALUCÍA:** C/ Imagen, 8, 6º A. 41003 Sevilla. Teléf.: 954.36.77.00*

Imprime: Lagarsa (Madrid), Bermont (Dos Hermanas), Bermont (Sagunto), Bermont (Catalonia). D.L. M-12115-2012